

## HISTORIA UNIVERSAL.

### SEMANA 01

## I. ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LA HISTORIA.

### Definición.



Es una ciencia social que investiga los principales hechos y acontecimientos ocurridos en la humanidad. Asimismo, la historia es la ciencia que tiene como objeto de estudio el pasado de la humanidad y como método el propio de las ciencias sociales. Aunque otros investigadores

consideran que el hombre es el objeto de estudio.

El propósito de la ciencia histórica es la fijación fiel de los hechos e interpretarlos ateniéndose a criterios de objetividad; en la antigua Grecia se consideraba a las personas que practicaban la historia como un detective que investiga los hechos y/o acontecimientos ya ocurridos.

### Origen, diosa y padres de la historia

#### - Origen:

Se atribuye a la cultura griega, donde por primera vez se utilizó la palabra historia.

#### - Diosa:

Los griegos consideraron a Clío como diosa protectora de la historia

#### - Padres de la historia:

- Historia antigua : Herodoto
- Pre historia : Jacques Boucher de Perthes
- Historia científica : Leopoldo von Ranke

### 1.1. Fuentes De La Historia.

Corresponde a cualquier testimonio (escrito, oral, material) que permite la reconstrucción, el análisis y la interpretación de los acontecimientos históricos. Las fuentes históricas constituyen la materia prima de la Historia.

La diversidad de fuentes históricas puede ser objeto de diferentes clasificaciones según su origen, el soporte en el que se encuentran, la temática que abordan o a la que se refieren, la intencionalidad (si la tienen), etc.

Por su origen, las fuentes históricas se clasifican en fuentes primarias o directas y fuentes secundarias, indirectas o historiográficas.

### A. Por el momento en que se produce la fuente se divide:

#### A.1. Fuentes Primarias



Proceden de la época que se está investigando. Son testimonios de primera mano contemporáneos a los hechos: leyes, tratados, memorias, censos de población, artículos de prensa, imágenes, objetos de la vida cotidiana.

#### A.2. Fuentes Secundarias

Han sido elaboradas con posterioridad al período que se está estudiando y son obra de los historiadores. Fundamentalmente son los libros de texto, los manuales, los estudios científicos y artículos de revistas especializadas. También son fuentes secundarias los gráficos y los mapas temáticos realizados con datos primarios.

### B. Por su naturaleza la fuente se divide:

#### 1. Escritas o textuales:



Son las fuentes más habituales y pueden ser primarias o secundarias. Las primarias son los documentos jurídicos (leyes y testamentos) y textos oficiales, las memorias, crónicas, censos y registros parroquiales, cartas, diarios privados, prensa y ensayos de la época, textos literarios del momento. Las secundarias son los libros de historia y otros trabajos de los historiadores.

#### 2. Materiales.

Viene a ser restos materiales y construcciones, objetos personales, herramientas, monedas, armas, objetos decorativos. Son fuentes primarias y proporcionan información sobre diversos aspectos, como el poder, la riqueza, la sociedad, la vida cotidiana y las costumbres, los gustos y las modas.

#### 3. Orales.



Pueden ser testimonios directos o grabaciones en diferentes soportes. La entrevista es la fuente más habitual, pero también se incluyen los discursos, los programas de radio, las canciones, los cuentos, leyendas. Son fuentes primarias.

### 1.2. Ciencias Auxiliares De La Historia

Las ciencias auxiliares de la Historia pueden ser de dos clases:

#### Clase 1:

- ✓ Las que tienen sus propios fines, a las cuales podemos llamar independientes, pero cuyos informes son valiosos para la Historia.
- ✓ Las que son en cierto modo, ciencias creadas para servir directamente a la Historia, y que pueden llamarse subordinadas a ésta.

Entre las principales ciencias independientes auxiliares de la Historia, encontramos las siguientes:

- a. **La Geografía.** Estudia la Tierra, y que es de enorme valía para apreciar en qué lugares se han desarrollado las sociedades humanas y qué posible influencia ha ejercido en ellas el ambiente físico.
- b. **La Cronología.** Tiene por objeto fijar las divisiones del tiempo, el orden de las fechas y de los hechos, a fin de sistematizarlos debidamente. El interés de esta ciencia y el de la Geografía es tal, que se las ha llamado "los ojos de la Historia".

- c. **La Arqueología.** Estudiar los restos (monumentos, armas, muebles, etc.) de las más antiguas civilizaciones.
- d. **La Etnología.** Estudia lo referente a las características de las razas humanas.
- e. **La Geología.** Investiga la forma de la tierra y las transformaciones de que ha sido objeto la corteza terrestre hasta el presente.
- f. **La Lingüística.** Que investiga las distintas lenguas y sus relaciones.
- g. **La Antropología.** Que estudia al hombre, en aspecto social, biológico y cultural.
- h. **La Paleontología.** Que estudia los restos fósiles (de seres humanos, de animales; etc.)

Asimismo, tenemos en menor grado otras ramas del saber cómo: Ciencias Sociales (Sociología, Economía, Derecho, etc.); Biología, Psicología, y otras.

### Clase 2:

En esta segunda categoría, es decir, en la de las ciencias que fueron creadas para servicio de la Historia, y que por eso pueden llamarse subordinadas, encontramos:

- A. **La Paleografía.** Destinada al estudio de las escrituras y signos antiguos.
- B. **La Numismática.** Que estudia las monedas y medallas antiguas.
- C. **La Epigrafía.** Que estudia las inscripciones.
- D. **La Bibliografía.** Que se refiere al conocimiento de libros y códices.
- E. **La Archivología o archivonomía.** Que permite tener conocimientos para la formación de archivos.
- F. **La Sigilografía.** Que ayuda a conocer los sellos, que fueron y aun son usados antes para legalizar los documentos o para legalizarlos.
- G. **La Diplomática.** Que verifica los y estudia los documentos o diplomas antiguos y su autenticidad.

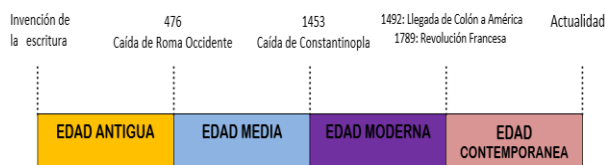
### A.3. Fuentes Terciarias.

Se refiere a las guías físicas o virtuales que contienen información sobre las fuentes secundarias. Forman parte de la colección de referencia de la biblioteca. Facilitan el control y el acceso a toda gama de repertorios de referencia, como las guías de obras de referencia o a un solo tipo, como las bibliografías.

## II. PERIODIFICACIÓN DE LA HISTORIA UNIVERSAL.

### Según Cristóbal Keller

Dividió a la historia universal de la siguiente manera:



### 2.1. Edad antigua

Comprendida desde la invención de la escritura hasta el 476 D.C. Año en que se produce la Caída del Imperio Romano de Occidente, por la invasión de los bárbaros.

### Características:

- Invención de la escritura
- Surgimiento y desarrollo de la vida urbana.
- Poder político centralizado en manos de reyes.
- Sociedad marcada por la estratificación social.
- Desarrollo de religiones (mayoría politeístas) organizadas.
- Militarización y sucesos constantes de guerras entre pueblos
- Desarrollo y fortalecimiento del comercio.
- Desarrollo del sistema de cobro de impuestos y obligaciones sociales.
- Creación de sistemas jurídicos (leyes).
- Desarrollo cultural y artístico.

### 2.2. Edad media.



Se inicia el año 476 D.C. hasta el año 1453 en el que la ciudad de Constantinopla (capital del Imperio Romano de Oriente o Imperio Bizantino) cae en manos de los turcos otomanos.

Así mismo al hablar de edad media nos referiremos única y exclusivamente a todos los hechos y sucesos acaecidos en Europa, el motivo es muy sencillo, las características que llevan a llamar a un período de 1000 años con tal nombre, responde a unas características que sólo se dieron en Europa. La separación entre el Imperio de Oriente y de Occidente en época romana, significó también una separación de culturas y un hermetismo cada emperador, hacia su imperio.

### Características:

- Predominio de la agricultura en la economía
- Guerras e invasiones continuas
- Mejoría climática
- Aumento demográfico
- Avances tecnológicos
- Teocentrismo
- Actividad cultural limitada
- Literatura medieval como reflejo de su sociedad y mentalidad
- Construcción de castillos y fortificaciones
- División católica
- El mercader
- Creación de las ferias (comerciales)

### 2.3. Edad Moderna.

Se inicia el año 1453 D.C. y se prolonga hasta 1789 en que se inicia la revolución francesa. Pero para otros historiadores culminaría con la llegada de Cristóbal Colón a América (1492).

**Características.**

- Cambios políticos. El surgimiento de la burguesía mercantilista
- Cambios económicos. Nacerá el mercantilismo y posteriormente el capitalismo.
- Cambios religiosos. sufre numerosos movimientos reformistas. Esto da pie a la Reforma Protestante de Lutero, y a la respuesta conservadora de la Contrarreforma.
- Cambios filosóficos. centrarán en el hombre su perspectiva, que en tiempos medievales se centraba en Dios.

**2.4. Edad Contemporánea.**

Se inicia el año de 1789 con la revolución francesa, pero para otros historiadores se inicia con la llegada de Cristóbal Colón a América (1492) y se prolonga hasta nuestros días.

**Características.****Descubrimientos científicos.**

- En el año 1800 Volta inventa la pila eléctrica.
- En 1807 se inventa el barco a vapor.
- En 1826 se crea la locomotora a vapor inventada por Stephenson.
- En 1876 Alexander Graham Bell patenta el invento del teléfono.
- En 1879 Thomas Edison inventa la bombilla eléctrica.
- En 1885 Pasteur descubre la vacuna contra la rabia. Esto eleva el promedio de vida de la sociedad.
- En 1896 se descubre la radiactividad por el científico francés Becquerel.
- En 1899 se populariza el uso de la aspirina.
- En 1900 comienzan las investigaciones de ADN y se descubren los primeros grupos sanguíneos.
- En 1903 se prueban las primeras aeronaves de la mano de los hermanos Wright.

**Práctica primera semana.**

1. Fue el primero en caminar de una manera bípeda.  
a) **Australopithecus**. b) Neanderthal. c) Homo Hábiles.  
d) Ardipithecus. e) Homo sapiens.
2. Hombre bajo pero fuerte, de piernas cortas, de potentes mandíbulas, cerebro grande, bien adaptado a climas extremadamente fríos y hábiles en la confección de sus ropas de pieles de animales.  
a) **Neanderthal** b) Homo hábilis. c) Pithecanthropus.  
d) Cro magñon. e) Homo ardy.
3. Fueron los que inventaron la rueda.  
a) Hititas. b) egipcios. c) Sumerios.  
d) Acadios. e) **Mesopotamia**.

4. El homo erectus, No tenían mentón, y tenían dientes pequeños en comparación con los homínidos más antiguos, había una diferencia de tamaño entre los hombres y mujeres, lo que se llama..... fue el primer homínido que manipulo sin temor el fuego, desarrolló "armas" como lanzas o hachuelas de piedra, que perfecciono la navaja multiuso del.....adaptándola para que pudiera cubrir diversas funciones como cortar, triturar, tallar y rasgar.

- a) Desnivel sexual – Cromañón.
- b) **Diformismo sexual – Hábilis**.
- c) Diatromismo sexual – Australopitecos.
- d) Dicotomía sexual – Neanderthal.
- e) Malformación – Neanderthal.

**SEMANA. 02****III. PROCESOS DE LA HOMINIZACIÓN Y LOS ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN****3.1. De Los Homínidos A Los Homos Sapiens****A. Especies Antecesoras del *Homo sapiens***

Ésta es una de las áreas de gran polémica de la historia. Para algunos, los historiadores y paleontólogos tienen pocas evidencias para dar conclusiones. Por ejemplo, se preguntan ¿cómo es posible que, a partir de unos huesos o fragmentos de ellos, se puedan suponer el cuerpo de un humano? Si estas observaciones viniesen de investigadores relacionados con estas áreas y a la vez libres de prejuicios religiosos, deberían ser tenidas en cuenta; lamentablemente, la terquedad por sostener algo ya insostenible hace que todavía resuenen algunas campanadas de negación a los descubrimientos y sus conclusiones. Claro que ningún grupo está exento de integrantes, que, por adquirir notoriedad, van contra la verdad, como sucedió con el caso del hombre de Piltdown, donde dos investigadores británicos juntaron mandíbulas y dientes de diferentes simios y un cráneo humano, para hacer creer a la comunidad científica que habían descubierto un nuevo pasado del humano. A este timo le llamaron el eslabón perdido. Posteriormente, otros antropólogos descubrieron la filfa.

Con estos antecedentes, hubo motivos para calificar que los investigadores mentían, se generalizó el asunto; y ese es el problema de las generalizaciones, tanto inocentes como culpables, se somete a la hoguera.

La desesperación por ocultar o cubrir los conocimientos era tanta y tan absurda; por ejemplo, hace cuarenta años, una revista de un grupo religioso manifestaba que "los fósiles no eran tales, sino piedras con formas parecidas a huesos, que Dios las había puesto para probar al humano". Ahora todo niño o niña de primaria puede recordar un buen número de dinosaurios.

Debemos manifestar que para asumir ciertas conclusiones, la paleontología se basa en la anatomía, por ejemplo si el agujero mágnun, del cual sale nuestra médula espinal, se encuentra en la base del cráneo, se deduce que la especie analizada fue bípeda, o si se encuentra posterior a la base del cráneo, entonces tenemos a un ser cuadrúpedo. Si se analizan los dientes y se los ve gastados o no, entonces puede suponerse el tipo de alimento que ingirió.

Enfermedades como el raquitismo, la artrosis, la tuberculosis, la sífilis; dejan secuelas en los huesos, en consecuencia, podemos deducir si padecieron o no estos males y hasta suponer las causas. En la cara, la piel está muy cerca de los huesos de la cabeza, puede deducirse la faz de seres humanos del pasado.

Una poderosa herramienta que ha dado conclusiones sobre nuestro origen, es la determinación de la secuencia del DNA; la información de cómo somos y cómo transmitimos estas características a nuestros hijos e hijas (herencia), se basa en su almacenamiento en el ácido desoxirribonucleico (DNA), mientras más parecidas secuencias de DNA tengamos, más relacionados familiarmente estamos, mientras más diferentes sean éstas, entonces un menor parentesco podremos tener o pertenecemos a especies muy distantes. Al analizar cariotipos (el conjunto de cromosomas que tiene el DNA súper enrollado) de primates como el macaco, el orangután, el machín y el hombre; se encuentran semejanzas en sus cromosomas, lo que evidencia una cercanía genética y/o la procedencia de una misma especie

### B. Purgatorius

A partir de 70 millones de años (a fines del Cretáceo), aparecen los primates, entre ellos el llamado *Purgatorius* (con 65 millones de años de antigüedad), se lo considera el primer representante de los primates. Estos seres, parecidos a las musarañas, o a un achuni, se caracterizan por un incremento del cerebro, los ojos se ubican en la parte anterior de la cara; presentan cinco dedos uno de ellos se opone (el pulgar) lo que le servirá para agarrar. Las mandíbulas son menos sobresalientes (prognato). La capacidad craneana era menor a 200 cm<sup>3</sup>. Surgieron en el continente que agrupaba América del Norte, Europa y Groenlandia, resultaban ser animales muy pequeños, parecidos a las ratas. El nombre de *Purgatorius* fue dado porque fueron descubiertos en un lugar inaccesible de las Montañas Rocosas, en los Estados Unidos; estos seres vivos se alimentaban de insectos y frutos.

Hace 57 millones a 34 millones años, los primates daban origen a dos grupos: los platirrhinos, (de nariz ancha), que originarían a los primates como los machines, maquisapas; los catarrinos, (de narices hacia abajo), que incluye a los simios, como el chimpancés, el gorila, el hombre.

Los catarrinos dan origen a los cercopitécidos, (macacos, mandriles); de los homínidos surge el hombre, el orangután, el chimpancés, y el gorila; y los hilobátidos dan origen

### C. El Australopithecus.



Fue el primero en caminar de una manera bípeda.

El hombre sería de pie sobre sus patas traseras para ver por encima de la hierba alta y controlar fácilmente a sus depredadores en la sabana. El cambio de ambiente estaría en

el origen de esta evolución, los australopitecos han migrado desde el bosque a la sabana.

De todas maneras, motivadas por la necesidad o la atracción de una nueva oportunidad, estas criaturas, en su lucha por la supervivencia encontraron alguna ventaja en una nueva forma de caminar.

En lugar de desplazarse en cuatro patas, adoptaron una posición erguida y seguramente en forma inestable al comienzo, comenzaron a caminar sobre sus patas traseras.

Los antropólogos y biólogos de la evolución están de acuerdo en que la postura erguida y el caminar en dos patas, o bípedo, fue la primera adaptación y quizás la más crucial. En alguna oportunidad habían pensado que el desarrollo de un cerebro grande o la fabricación y utilización de herramientas de piedra era la innovación fundamental que establecía el comienzo de los homínidos, diferenciándolos de los simios. Pero estos llegaron mucho más tarde

El acto de caminar erguido requirió transformaciones profundas en la anatomía, especialmente en las extremidades y en la pelvis, y estas pasaron a los humanos modernos. Eventualmente estableció límites sobre el tamaño de los bebés al nacer y así creó la necesidad de un mayor cuidado postnatal, con grandes consecuencias culturales

### D. El homo habilis.

El Homo Habilis fue el primero en construir y utilizar herramientas de piedra, lo que le ha valido el nombre específico de habilis o habilidoso. Sus herramientas eran hechas de huesos, madera y principalmente piedra lascada. Un carnívoro, es un organismo que obtiene sus energías y requerimientos nutricionales a través de una dieta que consiste principal o exclusivamente del consumo de carne, ya sea mediante la depredación.

Consume cadáveres de animales sin haber participado en su caza. Los carroñeros son útiles para el ecosistema al eliminar restos orgánicos y contribuir a su reciclaje. Los restos dejados por los carroñeros son después usados por los descomponedores.

### E. Homo Erectus o Pithecanthropus .

Homo erectus es un homínido extinto, que vivió entre 1,8 millones de años y 350 000 años antes del presente. Los Homo erectus habitaron en Asia oriental (China, Indonesia).



En África se han hallado la mayor parte de los especímenes, pues el

origen del Homo Erectus fue en ese continente.

Fue un homínido robusto de talla elevada, son individuos de 1.70 m de altura. Su cerebro variaba entre 800 y 1200 cm<sup>3</sup>, su rostro estaba marcado por un toro supraorbital, o sea una saliente



de hueso sobre los ojos, que también hacían que la frente fuese un poco huidiza. No tenían mentón, y tenían dientes bastante pequeños en comparación con los homínidos más antiguos, había una diferencia de tamaño entre los hombres y mujeres, lo que se

llama dimorfismo sexual.

Se alimentaban de lo que cazaban, del carroñero y recolección de gramíneas y vegetales de y vivían en cavernas cálidas o adversas. Este tipo de *Homo* tenía una vida sedentaria, los lugares de habitación son al aire libre zonas tropicales o en cuevas y abrigos naturales zonas más septentrionales. En algunas estaciones al aire libre se han localizado estructuras complejas formando cabañas donde se pueden diferenciar distintas áreas: para cocinar, tallar o descansar.

Los cambios climáticos suponen grandes cambios en plantas y animales, modificando intensamente los recursos accesibles para estas comunidades con una economía cazadora recolectora. Sus estrategias son todavía para supervivencia y adaptación al medio. Se dividían el trabajo y presentan un comportamiento cooperativo.

Homo Erectus fue el primer homínido que manipuló sin temor el fuego, esto le permitió cocinar y tratar sus alimentos, así como calentarse por la noche. Homo Erectus desarrolló "armas" como lanzas o hachuelas de piedra, que perfeccionó la navaja multiuso del Habilis adaptándola para que pudiera cubrir diversas funciones como cortar, triturar, tallar y rasgar. No construía viviendas.

#### F. Homo Neanderthal.



Los primeros restos de esta especie fueron descubiertos por Johann Fuhlrott en 1856, en una cueva de Feldhofer en el Valle de Neander,

Alemania.

Los neandertales fueron adaptados al clima frío, como se desprende de su gran cerebro y nariz corta pero ancha y voluminosa. Estas características se ponen en relieve por la selección natural, también se observó estas características en las poblaciones modernas subárticas. Sus cerebros fueron aproximadamente 10% mayores en volumen que los humanos modernos. En promedio, los neandertales eran aproximadamente 1,65 m de altura y eran muy musculosos.



Los cuerpos robustos de los neandertales se adaptaron a los climas de invierno. Con los brazos gruesos y cortos huesos inferiores de las piernas que conforman un cuerpo muy fuerte y compacto, los Neandertales eran más corpulentos que los humanos modernos y fueron más eficientes para conservar el calor

corporal, lo que les permite soportar los climas fríos de donde vivían durante las eras glaciales.

Eran seres auto conscientes y tenían una conciencia de la muerte y el significado y sus consecuencias. Y esta conciencia de la muerte encarna ideas religiosas y la adoración a un "Tótem"

#### G. Hombre de Cro-Magñon.



El Hombre de Cro-Magñon fue el primero en desarrollar el arte de la fabricación de útiles de piedra y hueso muy precisos. Fabricó agujas de hueso demasiado delgadas como para atravesar pieles pero que fácilmente atravesaba telas con las que

elaboraba sus vestidos. Fabricó afiladas puntas de lanza, hojas de cuchillo, perfectos picos, hachas y herramientas por medio de un lascado cuidadoso. Además, aprendió que una piedra calentada al fuego y enfriada después lentamente se podía trabajar con mayor facilidad y precisión. Elaboró dardos y lanzas de madera que dotó de puntas de pedernal u obsidiana en forma de flecha, o sobre las que insertó cabezas de arpones de hueso con numerosos garfios.

Los cromañones ya disponían de una capacidad para el lenguaje (tanto del aparato fonador como cerebral) y para el pensamiento simbólico, fue el primero en dominar un lenguaje oral coherente.

La forma de vida era cazadora recolectora. Cazaba en grupo; los animales grandes, con trampas; y los pequeños, con piedras y saetas. Planificaba la captura de grandes animales. Para apresar animales empleaba trampas cuidadosamente disimuladas. Además, se dedicó a la pesca y construyó las primeras canoas dotadas de condiciones de navegabilidad. Descubrió que era posible mejorar la fabricación de útiles de piedra mediante nuevos procedimientos. En lugar de golpear piedras entre sí, comenzó a trabajarlas con materiales blandos tales como herramientas cilíndricas para golpear o martillos de madera, hueso o cuerno. Utilizó también cinceles de madera o hueso y con ello consiguió realizar trabajos más finos.

Vivía en hordas de entre 15 y 30 individuos, aunque según.

El Hombre de Cro-Magñon ya domesticaba algunas especies. Aunque llegó a vivir en cuevas y temporalmente en campamentos al aire libre, por primera vez en la historia construyó viviendas y poblados. Pozos, chimeneas también fabricó adornos y joyas que tenían una función de talismán: collares de conchas y dientes perforados, pulseras y redecillas para el pelo, e incluso instrumentos musicales y calendarios de hueso tallados con notaciones simbólicas cercanas a la escritura.

### 3.2. Paleolítico.

#### A. Paleolítico Inferior:



Este periodo se inicia con la aparición del género Homo, hace 2 500 000 años y termina entre los 200 000 a 250 000 años. Los hallazgos, hasta la actualidad, han establecido que los homínidos que vivieron en este periodo, correspondiente a los géneros Australopithecus y Homo (Homo habilis).

Las primeras herramientas que tuvieron para cazar animales, o defenderse de ellos u otros homínidos, fueron de naturaleza lítica, siendo la

piedra sílex, posiblemente la más usada por ser fácil de tallar, en su fabricación, pulían la roca, de tal manera que se formaban dos caras planas, por esa razón, se les llama bifaciales; para los arqueólogos, estas herramientas se denominan hachas de mano. Otra roca que usaban era la obsidiana, se trata de una piedra de origen volcánico, negra y vidriosa, de tal forma que sus lascas, esto es, los fragmentos que surgían al golpearlas, exhibían un buen filo que sería aprovechado por los primeros humanos.

El Homo habilis vivía en cavernas (troglodita), posteriormente construye habitaciones que consistían en acumulaciones circulares de piedras, en cuya parte superior, habrían ramas.

Los individuos se agrupaban en hordas, cada una de ellas formada por aproximadamente dos docenas de ellos. Aprendió a usar el fuego. Su alimentación se basaba en frutos, raíces, pequeños mamíferos, insectos. Eran caníbales. Los muertos no eran enterrados. Inician un lenguaje hablado.

Hasta ahora se han encontrado herramientas líticas en las siguientes comunidades: Abbevillense, Achelense, Micoquiense, Tayaciense, Levalloisiense; todas ubicadas en Europa.

**B. Paleolítico Medio:**

quien se instaló en gran parte de Europa.

Este periodo comenzó entre los 200 000 a 250 000 años a.n.e. y terminó 40 000 años a.n.e. aconteció en el periodo interglaciar de Riss y Würm. La especie que habitó en este tiempo fue el *Homo neanderthalensis*,

Los hombres trabajaron mejor la piedra, hicieron de ella puntas de flecha o lanzas, otras fueron usadas como raspadores; con sus herramientas líticas y quizás antorchas de fuego, se lanzaban a la caza de animales como los mamuts y los rinocerontes. La carne, probablemente se comía cruda con algunos frutos silvestres; la antropofagia disminuyó.

El vocabulario no sería mayor que de unos cientos de palabras.

La muerte se debería a la cacería, las enfermedades y las luchas entre ellos. Los muertos serían enterrados, y junto a ellos, se depositaban trozos de carnes, posiblemente pensaban que en algún momento despertarían con hambre o tendrían que hacer un viaje a otro mundo.

La tribu crecía en base a los nacimientos desarrollados en su seno. Los hombres disponían de cualquier mujer del grupo o de las tribus vecinas.

La cultura que destaca es la Musteriense, cuyos restos iniciales fueron encontrados en

Francia, se desarrolló entre los años 125 000 a 30 años a.n.e., sus integrantes usan el sílex y la cuarcita para fabricar sus instrumentos, los que resultan variados: puntas musterienenses, hendedores, raederas, buriles.

**C. Paleolítico Superior:**

Este periodo comprende entre los años 40 000 a 30 000 hasta los 10 000 a.n.e., se desarrolló dentro de la glaciación de Würm. El *Homo neanderthalensis* va siendo reemplazado poco a poco por el *Homo sapiens*, o el *Homo sapiens sapiens*.

El clima se torna frío con intervalos templados. A parte de la caza, la pesca, también constituye una fuente de alimentos. Entre los animales terrestres usados como fuente alimenticia se encuentran los renos, ciervos y mamuts.

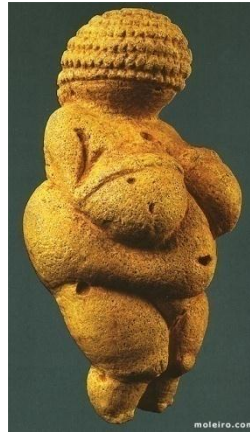
Las piedras pulidas adquieren una talla laminar o de hoja. Se emplean nuevos materiales como el hueso, del cual se hizo agujas; el marfil; las astas de los ciervos. Usan el arco, la flecha y los arpones.

**3.3. Mesolítico.**

El mesolítico en Europa comprende un periodo entre 10 000 a 5 000 a.n.e.; mientras que en el Cercano Oriente es 10 000 a 7 000 a.n.e., resulta más corto este periodo en el Cercano Oriente porque en él se han encontrado evidencias de actividades agrícolas; hechos que corresponderían al neolítico.

En este periodo se inicia la era interglaciar, esto es, ocurre un calentamiento de la superficie terrestre, por lo que las grandes capas de hielo, de cinco kilómetros de grosor, sufren un deshielo,

lo que da origen a torrentosos ríos, que al igual que los glaciales van cambiando la superficie terrestre: creando nuevos cauces, elevando los niveles de agua en los océanos y mares, por lo que forman islas como Inglaterra o se separan continentes como África y América. Estos cambios climatológicos originan variaciones de flora y fauna, desaparecen las grandes especies.



En el Mesolítico el hombre fabrica una mayor variedad de instrumentos, muchos de menor tamaño, por esa razón se les llama microlitos. Manufacturan armas más efectivas, como el arco reforzado por tendones y las flechas hechas de piedra de variadas geometrías, de hueso o madera.

Los individuos dejaron de ser nómades, en algunas zonas, donde la presencia del alimento era abundante y constante, establecieron sus primeras residencias y se transformaron en horticultores seminómades. Aprovechan con mayor frecuencia los recursos marinos como alimentos, peces y moluscos, sobre el consumo de estos últimos, para ello, se tiene como evidencia los conchales, que vienen a ser cúmulos de restos de conchas. Como el mar fue su nuevo recurso para la alimentación, se elaboran remos, canoas a partir de maderas.

El arte rupestre continuó desarrollándose no sólo se han descubierto pinturas rupestres en Europa, sino también en África.

Las culturas hasta ahora descubiertas de este periodo son: La Aziliense, extendida desde Francia hasta parte de España.

La Maglemoisense, localizada en la parte norte de Europa.

La Erteböllense, ubicada al sur de la península escandinava.

La Ahrensburgiense, desarrollada en la parte noroccidental de Europa.

La Asturiense, localizada en España.

El mesolítico comprende dos fases, el Epipaleolítico o fase posterior al Paleolítico y el protoneolítico o periodo anterior al Neolítico

**3.4. Edad De Los Metales.****A. Edad de Cobre**

Como se expresó en el párrafo anterior, no es posible fijar un intervalo de tiempo general para esta edad; porque su desarrollo depende de la cultura de cada pueblo; pero aproximadamente se puede ubicarla entre los 4 000 a 3 500 a.n.e. En la edad de cobre, éste metal va reemplazando continuamente a la piedra como materia prima para la elaboración de diversas herramientas para la agricultura, como arados, o vasijas para coleccionar agua, almacenar alimentos o prepararlos.

Con respecto a la agricultura, el hombre de la Edad de Cobre o Calcolítico, usa el arado, irriga los campos de cultivo, aplica estiércol como abono, aprende el cultivo de otras plantas (olivo, vid).

Logran domesticar el asno, el buey; aprenden a ordeñar, con la leche elaboran quesos, yogurt; usan el pelo de los ovinos (lana).

A parte del cobre, también sabían trabajar la plata y el oro, por lo que en esta edad se inicia la metalurgia.

### B. Edad de Bronce.

La edad de bronce puede situársela entre los 3 000 (en Mesopotamia, los 2 000 (en Europa) hasta los 1 500 a.n.e.; los antiguos hombres aprendieron a mezclar o alear el cobre con el estaño, producto de esta fusión se formó el bronce, un material más resistente. Con esta aleación se pudo fabricar herramientas y armas más resistentes.

En este periodo, la sociedad se organiza, aparecen los oficios y con ellos la desigualdad social; con la aparición del Estado, también aparece la autoridad política.

Se intensifica el comercio.

### C. Edad de Hierro.

Comienza hace 1 500 años a.n.e, se hace frecuente el uso de herramientas de hierro, más resistentes que las de bronce y más fácil de adquirir por su relativa abundancia en los suelos.

Los hititas, ubicados en lo que hoy es, Turquía, fueron los primeros humanos en usar el hierro. Al acrecentarse las diferencias sociales, unos trabajan para otros bajo condiciones penosas, esto da inicio a la esclavitud.

## Práctica Segunda Semana.

1.El nivel que alcanzara la crecida del río Nilo era fundamental: en el actual mes de julio, señalaba el principio del año egipcio, que coincidía con la reaparición.....en el cielo nocturno. Esta estrella fue asociada con.....

- a) Del Lirio – Set.
- b) Del Boreal – Anubis.
- c) Del Sirio – Isis.
- d) Constelación de la osa – Osiris.
- e) De Selene – Hatoc.

2.....llegaron a la India y sometieron a la población local. Introdujeron el caballo, armaduras de hierro y el idioma sánscrito, base de la mayoría de las lenguas indias.

- a) Los Barbaros.
- b) Los Lombardos.
- c) Los sumerios.
- d) Los Musulmane.
- e) Los Arios.

3.Los médicos encontraron vías en el cuerpo que respondían a la estimulación.....y restauraban el equilibrio entre las dos principales fuerzas de la naturaleza, el yin y el yang. El yin es la fuerza femenina, asociada con la tierra y la oscuridad, mientras que el yang es la fuerza masculina, asociada con el cielo y la luz.

- a) Mediante emplastos.
- b) Quiropráctica.
- c) Mediante Agujas.
- d) Mediante aplicación de hielo
- e) Electromagnéticas.

4.La causa de la guerra es el..... que hacía peligrar el dominio marítimo comercial griego en el..... Algunos ven esta guerra como la disputa entre la democracia occidental y el despotismo oriental.

- a) Expansionismo Persa – Mar Egeo.
- b) Expansionismo Árabe – Mar Adriático.
- c) Expansionismo Romano – Mar Muerto.
- d) Expansionismo Brahmán - Mar Pérsico.
- e) Expansionismo Bizantino – Mar Caspio.

5.Los británicos gobernaron la India a través de la..... El país se convirtió en "la joya de la Corona británica" y su explotación posibilitó el desarrollo de la naciente Revolución Industrial, al proveer a la industria británica de materias primas baratas, de capital y de un amplio mercado cautivo.

- a) Compañía Británica de indias.
- b) Conquista en cruentas guerras.
- c) Compañía de las indias orientales.
- d) Rutas marinas.
- e) Flota naval Royal British de India.

## SEMANA 03

### IV.CIVILIZACIONES DEL CERCANO ORIENTE

#### 4.1.Mesopotamia.

En esta región hay varias ciudades que aparecieron hace unos 6.000 años. Los habitantes de estos asentamientos eran personas hábiles e inteligentes que realizaron varios descubrimientos vitales.

Las tierras que rodeaban a los ríos Tigris y Eufrates eran llanuras bajas en donde la tierra era profunda y fértil. Cada año, en primavera, los ríos inundaban sus orillas depositando una rica capa de limo sobre la tierra. Sin embargo, a pesar de ello la región (en la actualidad parte de Iraq) era demasiado seca como para ser un terreno ideal para la agricultura. En verano caía muy poca o ninguna lluvia y la tierra se volvía seca y dura. Sin agua no podían crecer las cosechas. Mesopotamia sólo pudo ser cultivada con éxito cuando sus habitantes aprendieron a controlar y regular la crecida de las aguas dadoras de vida.

En algún momento en torno a 5000 a.C., la gente de la tierra de Sumer, en el sur de Mesopotamia, aprendió cómo hacerlo. Construyeron diques, canales y albercas para almacenar agua y llevarla a sus campos. Esto les permitió cultivar dátiles, verduras, cebada y trigo. La cosecha podía ser almacenada y consumida mucho después de haber sido recogida, liberando a la gente del peligro de morir de hambre. De modo que los antiguos sumerios prosperaron, su número aumentó y sus comunidades se hicieron más grandes. La producción de sus cosechas aumentó, llegando a generar un excedente. Esto significó que algunos miembros de cada comunidad podían abandonar el trabajo agrícola y dedicarse a otras ocupaciones, convirtiéndose en sacerdotes, administradores, artesanos y mercaderes. Esta especialización es uno de los primeros signos de civilización.

#### A. Grandes descubrimientos en Mesopotamia

En torno a 4000 a.C. la civilización de Uruk los metalúrgicos sumerios habían aprendido a extraer el cobre de su mena, calentándola a altas temperaturas.

### B. Metalurgia.

Sobre 3500 a.C. ya estaban fabricando bronce, un metal más resistente, que era una aleación de cobre y estaño. Los artesanos hacían herramientas, adornos y armas vertiendo cobre, bronce y oro en moldes. Las hojas de metal hicieron que los arados fueran más eficientes todavía, permitiendo a los granjeros cultivar más tierras.

### C. La Rueda.

Alrededor de 3500 a.C., los artesanos de Uruk inventaron el torno de alfarero, una mesa de madera a la que se podía dar vueltas y facilitaba la pesada tarea de darle forma a la arcilla. Unos 300 años después de ese descubrimiento, la rueda se utilizaba ya en carros de madera tirados por bueyes, el primer medio de transporte rodado.



**Escritura.** En una fecha cercana a 3300 a.C., los mesopotámicos inventaron la escritura. Los primeros textos escritos fueron registros comerciales y listas de los productos agropecuarios entregados a los templos. Para crear estos registros, los

escribas hacían marcas en tabillas de arcilla blanda con una herramienta puntiaguda llamada estilo y luego ponían las tabillas a secar al sol.

Este sencillo sistema de registro se fue convirtiendo poco a poco en una forma de escritura más sofisticada, lo que significó que las personas podían enviar mensajes e instrucciones a grandes distancias y transmitir información de una generación a la siguiente. Se necesitaron aproximadamente otros 500 años para pasar de esta escritura con signos a un sistema más complejo.

Las formas más antiguas eran simples signos (pictogramas), que representaban imágenes de objetos reales. Así, por ejemplo, un toro se representaba mediante el dibujo de su cabeza. Pero poco a poco el signo del toro pasó a significar la idea de fuerza, además del propio animal. Finalmente, acabó apareciendo un sistema de signos en forma de cuña, llamado escritura cuneiforme.

Los nuevos signos eran fonéticos, es decir, que representaban los sonidos del lenguaje, ya fueran palabras enteras o sílabas. Se trató de un paso muy importante hacia el sistema de escritura que utilizamos actualmente. Los cilindro-sellos aparecieron en lo antiguo Uruk aproximadamente al mismo tiempo que la escritura.

Eran Pequeños cilindros de piedra o marfil en los que se grababan imágenes que dejaban una impresión cuando se hacían rodar sobre arcilla fresca. Se utilizaban para sellar documentos oficiales, así como jarras, baúles y puertas, para indicar quién era el dueño de la propiedad sellada. En ellos se grabó una gran variedad de escenas, prueba de la gran habilidad de los artesanos que los crearon.

Las imágenes incluían escenas de la vida diaria, así como de la vida de los dioses y los héroes de mitos y leyendas. Como la escritura y otros inventos, los cilindro-sellos no tardaron en ser ampliamente utilizados fuera de Mesopotamia.

## 4.2. Egipto.

La presencia del hombre en Egipto se remonta a 500.000 años. Sin embargo, las primeras culturas neolíticas bien identificadas aparecieron en los milenios VI y V a.C. Cada una de ellas es conocida por el nombre del yacimiento arqueológico que las definió



y fueron, por orden cronológico, la badariense (por El-Badari); la amratiense (por El-Amrah) o Nagada I, y la geerziense (Nagada II y III). En el transcurso de las dos primeras, se desarrollaron sociedades más complejas, vinculadas a comunidades y

pueblos, como consecuencia de la aparición de la agricultura (cebada y trigo), y emergieron nuevos ritos funerarios relacionados con la inhumación. El paso del periodo amratiense al geerziense estuvo marcado por la llegada (c. 3500 a.C.) de pueblos camito-semíticos que se incorporaron a las poblaciones del Nilo en la región de Fayum.

Las ciudades que habían ido surgiendo en el valle del Nilo se agruparon progresivamente en dos reinos: el del delta del Nilo, en el Bajo Egipto, en la zona de Buto; y el del Alto Egipto, en torno a Hierákonpolis, en la zona de Ombo. En fechas algo anteriores al 3100 a.C., Narmer, soberano originario de Hierákonpolis al que tradicionalmente se ha identificado con el legendario Menes, unificó las regiones del Alto y del Bajo Egipto, con lo que nació el país 'de las dos tierras', con capital en la ciudad de Tinis (o Tis), cerca de Abidos. Inauguró de este modo la I Dinastía Tinita que sentaron las bases de la monarquía de derecho divino y de una administración centralizada. Además, comenzaron a desarrollar los sistemas de irrigación, dando un nuevo valor a las tierras.

### El Medio Físico.

Desde el comienzo de su historia, la vida en Egipto (al que



Heródoto describió acertadamente como "el don del Nilo") estuvo profundamente vinculada a ese gran río. Y es que, sin el Nilo, Egipto sería un monótono desierto que poco o nada favorecería la vida

humana. Sin embargo, debido al río, y más concretamente a sus crecidas anuales, una estrecha franja, el valle del Nilo, se convirtió en un espacio especialmente fértil y en la cuna de una gran civilización. Esta fructífera lengua de terreno divide el Sahara en dos grandes áreas: el desierto Oriental (el desierto Árabe), una región montañosa que se extiende hasta el mar Rojo; y el desierto Occidental (desierto Líbico), que se prolonga hasta el corazón del África septentrional. Los antiguos egipcios distinguieron perfectamente el árido Deshret ("tierra roja") y el fértil Kemet ("tierra negra", por el color de su suelo aluvial). Sentían el primero, el desierto, como una tierra extraña, a la que solo se aventuraban para la obtención de metales (como el oro), minerales y piedras preciosas. En cambio, consideraban el valle del Nilo su hogar; en él se sentían seguros y protegidos por una serie de dioses que, indefectiblemente, propiciaban el puntual inicio de la crecida anual del río.

Las precipitaciones estacionales en Etiopía motivaban que el Nilo alcanzara su mayor caudal; como consecuencia de este hecho, enormes cantidades de limo, rico en nutrientes, se trasladaban aguas abajo hasta depositarse en las llanuras del valle del Nilo. El nivel que alcanzara la crecida era fundamental: en el actual mes de julio, señalaba el principio del año egipcio, que coincidía con la reaparición de sirio en el cielo nocturno. Esta estrella fue asociada con Isis, pues se creía que las lágrimas de esta diosa provocaban la inundación. El año agrícola se dividía en tres estaciones (correspondientes a la crecida, la siembra y la cosecha); y el civil, en 12 meses de 30 días cada uno de ellos, con 5 días suplementarios que se añadían al final de cada año.

### A. Sociedad Y Economía.

El faraón estuvo auxiliado en las tareas de gobierno por una cada vez más potente burocracia de consejeros y funcionarios. La existencia de numerosos escribas resultaba fundamental para la administración de la tierra, así como para el registro y gestión de los asuntos legislativos y judiciales, militares y religiosos. Dos cargos clave del funcionariado faraónico fueron el visir y el portador del sello. El visir supervisaba la administración de los nomos y las actividades del conjunto de funcionarios, y suponía una importante instancia judicial. Finalmente, la figura del visir se duplicó, siendo designado uno para el Alto Egipto y otro para el Bajo Egipto. Por su parte, el portador del sello actuaba como tesorero responsable de todos los bienes que entraban en los almacenes y depósitos regios.

La esclavitud no fue habitual en Egipto hasta el periodo del Imperio Nuevo, cuando las grandes conquistas exteriores permitieron tomar como esclavos a los habitantes de los territorios sojuzgados. Otro importante sector social lo constituían los artesanos, que producían ladrillos, esteras, cestas, instrumentos y utensilios de uso cotidiano. Otros dos elementos importantes de la sociedad fueron los comerciantes y los propietarios de las embarcaciones que efectuaban el transporte por las aguas del Nilo.

### B. Alimentación.

La base alimenticia de la población campesina fueron los cereales, utilizados para la elaboración de las que eran comida y bebida por excelencia: el pan (que inicialmente sería cocido en fuegos al aire libre y, ulteriormente, en primitivos hornos) y la cerveza (de la que los egipcios están acreditados como inventores). La dieta de los más afortunados se completaba con verduras y frutas (judías, garbanzos, lentejas e higos eran los productos más habituales) y pescado, que el Nilo proporcionaba en abundancia. La carne (y de esta, la de ganado vacuno comúnmente) debió ser más extraña en la mesa de la población común, quedando posiblemente reservado su consumo a festividades y ocasiones especiales.

### C. La navegación.



Fue otra profesión de gran importancia. Esto se explica por el hecho de que el Nilo proporcionara el único medio práctico para transportar mercancías a lo largo del país. Las crecidas provocaban cada año corrientes peligrosas y remolinos, por lo que no resulta extraño que muchos papiros literarios refirieran con detalle las proezas y el heroísmo de marineros naufragados y sorprendidos por tormentas.

### D. Religión.

Aparte de Ra (creador del Universo), Mut (diosa del cielo y, en

ocasiones, madre divina del faraón reinante), Amón, Ptah, Osiris y su esposa Isis, los principales dioses egipcios fueron Horus (dios del cielo), Set (encarnación del mal y del caos), Hator (diosa del cielo y reina del firmamento) y Anubis (dios de la muerte). Los templos que les fueron dedicados eran considerados sus moradas y, en virtud de ello, solo sus sacerdotes y el faraón podían acceder a ellos. En su honor se celebraban grandes festividades, dirigidas personalmente por el faraón, que escoltaba a las estatuas de los dioses a través de calles.

Can es un personaje bíblico, hijo de Noé, de cuyos cuatro hijos surgieron pueblos como: Canaán, Mizraim (Egipto) y otros pueblos africanos como Cus (Etiopía) y Fut; Flavio Josefo creía que Fut era Libia.

Can es un personaje bíblico, hijo de Noé, de cuyos cuatro hijos surgieron pueblos como: Canaán, Mizraim (Egipto) y otros pueblos africanos como Cus (Etiopía) y Fut; Flavio Josefo creía que Fut era Libia.

### 4.3. La india.

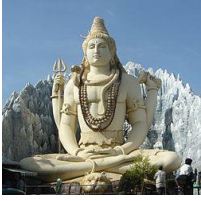


Las raíces de la civilización india se remontan a la prehistoria. La primera actividad humana en el subcontinente se encuentra en la temprana, media y tardía Edad de Piedra (400 mil - 200 mil a.C). Estos pueblos fueron cazadores y recolectores semi-nómadas durante milenios. Las primeras pruebas de asentamientos agrícolas en las planicies occidentales del Indo son contemporáneas de poblados similares en Egipto, Mesopotamia y Persia.

La primera civilización india conocida, punto de partida de su historia, se remonta a alrededor del 3000 a.C. Fue una civilización con un alto desarrollo urbano. Dos de sus ciudades, Mohenjodaro y Harappa, en el valle del Indo (actual Pakistán) representan el nivel más alto de estos asentamientos. Edificaron enormes templos, se dedicaron a la agricultura de regadío y mantuvieron un activo intercambio comercial con pueblos del Golfo Pérsico y sumeria (Irak).

#### A. División de las clases sociales de la India.

La organización social de India se dividieron en castas que son: brahmanes, Chatrias, Vaisias y Sudras, a continuación se detallan cada una de ellas.

**A.1. Brahmanes**

Considerados un grupo de alto nivel intelectual, se dedicaban a la educación como su oficio principal, donde eran los encargados de interpretar y traducir los textos sagrados que estaban escritos en sánscrito, un idioma clásico que el ciudadano común no podía leer ni entender por su complejidad, entonces fue creada esta sección de la sociedad para los que podían leer y entender el sánscrito y componían lo que se consideraba como la primera casta encargada de pensar e interpretar la realidad, dar consejos ya que eran considerados los más cercanos a Dios, gozaban de muchos privilegios y eran muy respetados.

**A.2. Chatrias**

Es la segunda casta y está formada por los reyes y gobernantes, ya que su oficio se consideraba que no podía ser ejercido por cualquiera: eran los encargados de administrar la sociedad y el estado, necesitaban tener la habilidad de defender el estado, protegerlo y hacer la justicia, también son considerados una casta guerrera.

**A.3. Vaisías**

Constituida por los comerciantes, se consideraba que no todo el mundo era capaz de hacer negocios, se requerían habilidades con los números y trato con las personas para poder ejercerla, su responsabilidad era producir, considerados como terratenientes.

**A.4. Sudras**

Por último y no menos importante de mencionar esta la clase trabajadora formada por la mayoría del colectivo, fueron marginados por las demás clases sociales se dedicaban a la agricultura, el campo, y labores de artesanos, realizaban lo que consideraban como trabajos impuros o sucios, no se les permitía mezclarse con las otras clases sociales, tal era el nivel de marginación al cual fueron sometidos que se crearon movimientos que los defendían donde el más conocido fue el que formó Gandhi, quien consideraba a este grupo como los hijos de Dios.

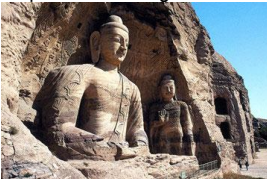
**B. El Cambiante Papel De La Mujer En La India.**

Antes de la aparición del Imperio mauryano, la sociedad india era matriarcal; es decir, que las mujeres tenían una categoría elevada y el apellido y la propiedad a menudo se transmitían a través de la línea femenina. No obstante, según se incrementó la influencia védica en el norte, las mujeres pasaron a estar controladas por los hombres de sus familias, aunque todavía poseían algunos derechos de propiedad; las mujeres de categoría elevada recibían una buena educación.

Durante el Imperio mauryano el papel de las mujeres se centró en el matrimonio, pero las mujeres de clase alta siguieron recibiendo una buena educación. En el periodo gupta la mayor parte de las mujeres quedó completamente restringida a la vida doméstica.

**4.4. La Cultura China.**

La cultura china, según el mito, se inaugura con los tres emperadores originarios: Fuxi, Shennong y finalmente el



Emperador Amarillo Huang, este último considerado como el verdadero creador de la cultura. Sin embargo, no existen registros históricos que demuestren la existencia real de estas personalidades, las que de acuerdo con la transmisión oral de generación en generación, habrían vivido hace unos 5000 a 6000 años.

China ha estado poblado desde hace miles de años. Se han encontrado restos de homínidos, que constituyen los antepasados más remotos del hombre. Así lo demuestran los restos hallados pertenecientes al hombre de Renzidong, el hombre de Yuanmou, el hombre de Nihewan, el hombre de Lantian, el hombre de Nankín o el hombre de Pekín, 500 000 y 250 000 años

Hace alrededor de unos 10 000 años se empieza a cultivar arroz en el río Yangtsé y poco después mijo en la provincia de Henan. En el VIII milenio a. C., las culturas de la zona del valle del río Amarillo se hicieron sedentarias. Un milenio después comenzaría la domesticación de animales.

La dinastía Shang, que gobernó una amplia zona en torno al río Huang He, data de 1766 a.C. Por esas fechas, los chinos aprendieron a hacer bronce y la gente del periodo Shang utilizó este conocimiento para hacer herramientas, armas y recipientes.

La gente del periodo Shang estaba gobernada por un sacerdote-rey que era llamado «Hijo del Cielo». Se adoraba a los espíritus de los antepasados reales y se les consultaban las decisiones más importantes; también había muchos dioses, sobre todo el del sol - considerado una figura paterna- y la tierra, una figura materna. Los reyes Shang y sus nobles cazaban ciervos, jabalíes, tigres y lobos. Se piensa que tuvieron varias capitales, una detrás de otra, y se sabe que en torno a 1400 a.C. hicieron de Anyang su capital.

**A. Medicina.**

En la época de la dinastía Han, la medicina china ya estaba muy avanzada. La antigua medicina china se basaba en la idea de que en una persona sana existía una armonía entre fuerzas opuestas, lo que sería la base de la acupuntura, que todavía se utiliza en la actualidad. Los médicos encontraron vías en el cuerpo que respondían a la estimulación mediante agujas y restauraban el equilibrio entre las dos principales fuerzas de la naturaleza, el yin y el yang. El yin es la fuerza femenina, asociada con la tierra y la oscuridad, mientras que el yang es la fuerza masculina, asociada con el cielo y la luz. Los acupuntores insertan agujas en puntos concretos del cuerpo para poner esas dos fuerzas en equilibrio y de ese modo aliviar el dolor.

**B. Leyenda Del Origen De La Seda.**

Según una leyenda china, la seda fue descubierta en torno a 2700 a.C. -mil años antes del comienzo de la dinastía Shang- en los jardines del palacio de un soberano llamado Huangdi. El rey le pidió a su esposa Xilingshi que encontrara qué es lo que estaba dañando las moreras y ella descubrió que unos pequeños gusanos se comían las hojas de las moreras y tejían brillantes capullos blancos. Se llevó algunos de ellos al palacio para estudiarlos y tiró uno en agua caliente. Para su sorpresa, una malla enredada surgió del capullo, comprobando además que estaba formada por un solo hilo, largo y delgado.

Xilingshi estaba tan encantada con el delicado hilo, que reunió más capullos y utilizó su seda para tejer un vestido especial para su esposo. Luego lo convenció para que le diera una arboleda de moreras para tener un suministro constante de capullos y seda. También se dice que Xilingshi inventó el carrete para unir los hilos y el telar para tejer la seda.

No se sabe si la leyenda se basa en un hecho real, pero es indudable que los chinos fueron los primeros en descubrir cómo fabricar seda y que durante 3.000 años fueron los únicos en hacerlo.

### C. La Gran Muralla China.

La Gran Muralla china era parte del programa constructivo del primer emperador Ch'in, Shihuangdi. Aunque varios lienzos de la muralla de tierra ya habían sido construidos por algunos estados septentrionales en el año 300 a.C., fue



Shihuangdi quien ordenó que esos cortos muros fueran reparados, reforzados y convertidos en una muralla continua de piedra para mantener alejados a los invasores del norte.

Una fuerza de 300.000 campesinos, antiguos soldados y esclavos tardó 20 años en completar la tarea. Trabajaron en unas condiciones duras y crueles, especialmente durante los tremendamente fríos inviernos. Los hombres que caían eran sencillamente tirados dentro de los cimientos de la gran muralla, que se construyó literalmente sobre sus cuerpos.

Cuando estuvo terminada, en torno 200 años a.C., la muralla tenía unos 3.400 kilómetros de largo. Alcanzaba cerca de 9 metros de altura y la parte exterior estaba recubierta de losas de piedra. Por encima corría una carretera lo suficientemente ancha como para que la recorrieran carros. Había torres de vigilancia cada 90-180 metros y dentro había soldados apostados. En época de peligro, se encendían una serie de fuegos para avisar a los soldados de la muralla.

Posteriormente otros emperadores chinos reforzaron y ampliaron la muralla de Shihuangdi; la última gran renovación tuvo lugar 1.500 años después. Durante la dinastía Ming, que controló China desde 1368 a 1644, la gran muralla fue reconstruida gradualmente hasta alcanzar una longitud de más de 6.000 kilómetros, desde las montañas del noroeste de China hasta el golfo de Bo Hai. Gran parte de la muralla todavía existe hoy día.

### D. La Invención Del Papel.

Los eruditos de la antigua China escribían en tiras de bambú (unidas luego para formar libros), sobre madera o sobre seda. Todo eso cambió en el año 105 d.C., cuando Cai Lun, un funcionario de la corte del emperador Hoti, de la dinastía Han, inventó el papel.



El primer papel se hizo con trapos de seda. Luego se utilizaron otros materiales fibrosos, como el bambú, la corteza de morera o el cáñamo. Las materias primas se empapaban con agua para ablandarlas. Luego eran hervidas y machacadas hasta que se formaba una pasta. El papel se creaba introduciendo dentro de la pasta una fina malla de bambú que, al sacarse del recipiente, quedaba cubierta con una delgada película de fibra. La malla se prensaba para extraerle el agua y luego se dejaba secar sobre un muro caliente.

Una vez seca, la hoja se separaba de la malla y se pulía sobre una superficie plana y dura.

Más tarde, los fabricantes chinos de papel utilizarían trapos, cuerdas y redes viejas como materia prima. El papel que fabricaban se utilizaba para envolver cosas y para vestidos, así como para escribir. Los chinos consiguieron mantener en secreto ante el mundo el arte de la fabricación de papel durante cientos de años.

### Práctica Tercera Semana.

1.....diplomático, funcionario, filósofo político y escritor italiano, considerado padre de la Ciencia Política moderna. Fue asimismo una figura relevante del Renacimiento italiano

- a) Jacobo Rousseau. b) Thomas Hobbes.  
c) Jacques Bossuet. d) Jean Baptiste.  
e) **Nicolás Maquiavelo.**

2. Los.....eran de raza indoeuropea, que invadieron las llanuras del Po, la Italia Peninsular y Sicilia, aportando las técnicas del bronce y del hierro.

- a) Hicsos. b) Musulmanes.  
c) Etruscos. d) **Italiotas.** e) Escandinavos.

3..... una clase aristocrática, reducida y selecta, distinguida de entre el grueso del senado por los emperadores romanos para formar su cámara o consejo privado.

- a) **Los Patricios.** b) Los Cónsules. c) Los Galos.  
d) Los Metecos. e) Los Heliastas.

4.Los.....y.....tuvieron un importante papel en la caída del Imperio romano de Occidente.

- a) Suevos – alanos. b) Hérulos – vándalos.  
c) Merovingios – vándalos. d) **Visigodos – ostrogodos.**  
e) Hérulos – Clodoveos.

5. Organización social en Atenas.

Conocidos también como atenienses verdaderos, descendían de los..... Dedicados al comercio y a la industria. Los.....no eran considerados ciudadanos. Constituían la clase oprimida.....conformada por los prisioneros de guerra.

- a) Dorios – Patricios – Periecos.  
b) Cónsules – Periecos – Dorios.  
c) Patricios – Metecos – Periecos.  
d) **Jonios – Metecos – esclavos.**  
e) Éforos – Tracianos – Periecos.

## SEMANA 04

### V. CIVILIZACIONES CLÁSICAS DE OCCIDENTE.

#### 5.1. Grecia.

La cultura griega se desarrolló en la península de los Balcanes, situada al sudeste de Europa. En la antigüedad sus límites fueron: Iliria y Macedonia por el norte, el mar Mediterráneo por el sur; el mar Egeo por el este y el mar Jónico por el oeste.

#### A. Periodificación De La Historia Griega.

La historia griega se inicia, más o menos, a partir del siglo XII a.C. y se prolongó hasta el año 146 a.C. en que los romanos la someten y la convierten en una provincia de su imperio.

Durante este tiempo, los griegos desarrollaron su historia en tres periodos: Arcadio o Primitivo, Grecia Clásica y el Periodo Helenístico.

#### B. Época de la Grecia Arcaica o Primitiva

Esta época de la cultura griega está ubicada entre los siglos XII y VIII a.C. En este periodo, Grecia vivió la época homérica, porque los poemas atribuidos a Homero: la Iliada y la Odisea, nos dan una imagen de la que fue la Edad Media Griega, periodo oscuro y legendario de su historia.

#### Época de la Grecia Clásica o del apogeo

Esta época de la cultura griega está ubicada entre los siglos V y IV a.C. Abarca los sucesos de las Guerras Médicas hasta la hegemonía de Macedonia. Este periodo del máximo desarrollo cultural de Grecia, base de la cultura occidental.

#### 5.2. Atenas.

Atenas fue el centro histórico principal de la región llamada Atica, situada al sureste de Grecia Continental. Es una península rocosa, de forma triangular que penetra en el mar Egeo.

A pesar de ser una región montañosa, tiene tres llanuras importantes. Eleusis, Atenas y Maratón. El puerto de Atenas era Pireo.

#### A. Organización Social de Atenas.

En Atenas existió la desigualdad social como en todas las sociedades de la antigüedad. Las principales clases sociales eran: los ciudadanos, los metecos y los esclavos.

##### A.1. Los Ciudadanos.

Conocidos también como atenienses verdaderos, descendían de los jonios. Esta clase llegó a evolucionar de tal manera que, todos los ciudadanos eran iguales ante la ley. Ejercía el control del Estado. La ciudadanía era un privilegio que se adquiría por nacimiento y se transmitía de padres a hijos.

##### A.2. Los Metecos o Extranjeros.

Vivían en Atenas dedicados al comercio y a la industria. No eran considerados ciudadanos, no podían elegir en la Asamblea ni tenían derecho de adquirir propiedad inmueble. Las personas nacidas en el Atica de padres no atenienses, seguían siendo forasteros o metecos.

##### A.3. Los Esclavos.

Constituían la clase oprimida, conformada por los prisioneros de guerra. Vivían sometidos a trabajos forzados. Podían ser vendidos, pero se les respetaba la vida. Fue la clase social más numerosa, posiblemente la tercera parte de la población total.

##### A.4. La Agricultura.

Los primeros habitantes de Atenas aprovecharon los valles para cultivar algunos cereales como la cebada, la vicia y los higos. Eran zonas de producción agrícola la gran planicie de Atenas, que se prolongaba hasta más allá del Eleusis; así como la parte oriental de la llanura de Maratón.

##### A.5. El Comercio.

La proximidad de Atenas al mar, hizo que sus habitantes fueran los mejores marinos y expertos comerciantes de aquel entonces. Por su puerto El Pireo, comerciaban con los países de Asia, Egipto y sus prósperas colonias.

Se abastecían de frutos y vinos de las islas próximas; de madera y metales de Tracia; de tapices, perfumes y cristales del Oriente; sobre todo, cereales de las costas del mar de Mármara y del Mar Negro.

##### A.6. Otras actividades económicas.

Las otras actividades económicas realizadas en Atenas fueron la crianza de abejas en las zonas montañosas como en Himeto, la cual producía excelente miel; la explotación del mármol en el Pentélico; y la explotación de plata en el Laurión.

##### A.7. La educación en Atenas.



A diferencia de la educación militar en Esparta, la educación en Atenas tenía como ideal formar al ser humano corporal e intelectualmente.

En la Antigua Grecia, mientras que las niñas aprendían a coser, bordar, tocar un instrumento en sus hogares (gineceo), los varones tenían derecho a la educación.

El niño desde que nacía hasta los 7 años permanecía bajo al cuidado de sus padres. Luego eran enviados a una escuela privada. Iba acompañado de un esclavo llamado pedagogo (paidagogo o conductor de niños).

En la escuela se le preparaba en todos los conocimientos que podían servirle en la vida práctica. Aprendían a leer, escribir, contar y recitar fragmentos de la Iliada y de la Odisea. También comentaban junto con el maestro las escenas recitadas, destacando las cualidades como el valor la dignidad, el amor a la patria, la lealtad, etc.

Además, se les ensañaba música y gimnasia. Al respecto, Platón decía: Existen dos disciplinas esenciales: la música para la educación del alma y la gimnasia para la educación del cuerpo.

A los 14 años pasaban por el gimnasio (palestra), para recibir educación física bajo la dirección de un maestro especial, con la finalidad de fortalecer y desarrollar armoniosamente su cuerpo. El ideal educativo de los atenienses era el equilibrio entre lo físico y lo espiritual. Al respecto, un pensador griego decía: deseamos para cada hombre un alma de oro en su cuerpo de hierro.

Entre los 18 y 20 años cumplía el servicio militar llamado efebía. El efebo se preparaba militarmente y vigilaba los distritos rurales y montaba guardia en las fortalezas.

A los 20 años, al cumplir el servicio militar, prestaban un juramento de fidelidad, con estas palabras: me someteré a las leyes y obedeceré las ordenes de los magistrados y si alguien quiere destruir las leyes no lo toleraré, sino combatiré para defenderlas, solo o con todos.

A los 20 años el hombre entraba a la edad adulta y participaba plenamente de los derechos y deberes del ciudadano.

### 5.3. Época Helenística.

Se desarrolló entre los siglos IV y I a.C. Comprende los acontecimientos ocurridos desde la muerte de Alejandro el Magno hasta la conquista de Grecia por los romanos.

#### A. Edad Heroica

Se denomina edad heroica a la época homérica, porque los poemas atribuidos a Homero, la Iliada y la Odisea, nos dan una imagen aunque legendaria, de los que fue la historia arcaica o primitiva griega.



Esta se caracterizó por el paso del régimen patriarcal, basado en el pastoreo y en una religión misteriosa y primitiva, a la vida urbana, con un desarrollo comercial e industrial y una religión organizada.

Al surgir las polis o ciudades, los clanes familiares se organizaron en clases sociales, donde la nobleza detectó el poder político y económico, basado en la posesión de la tierra y la actividad agraria. La primitiva monarquía fue sustituida por la oligarquía, gobierno ejercido así por la nobleza griega.

Durante este periodo oscuro y confuso debido a las invasiones, se funden los elementos culturales autóctonos y foráneos y se van formando los posteriores Estados griegos históricos.

#### B. La religión griega.

Se caracterizó por ser politeísta, antropomórfica y panteísta. Fue politeísta, porque rendía culto a muchos dioses. Creían que los fenómenos de la naturaleza como el sol, el aire, el mar, etc. habían sido creados por unos seres superiores que tenían su morada en el Olimpo a los que llamaban dioses.

Fue antropomórfica, porque los griegos tenían la certeza que sus dioses eran de forma humana, provistos de las mismas pasiones, virtudes y defectos que los hombres. Desde luego que los concebían mucho más altos, más bellos, más inteligentes y más felices que los hombres.

Fue panteísta, los griegos rendían culto a los fenómenos de la naturaleza, como la luz, el sol, el mar, etc.

#### C. Polis

Aparecieron alrededor del siglo VIII a. C. Las polis son una de las características que mejor definen la civilización griega porque representaban el centro político, cultural y ciudadano de la sociedad griega. Cada una de estas ciudades-Estado se consideraba como una especie de nación separada e independiente y denominaba «*extranjeros*» a los habitantes de las demás polis.

A pesar de esta autonomía y de que luchaban hasta la muerte por su libertad e independencia, todas se consideraban parte de una misma civilización. Este sentimiento estaba basado en una lengua y una religión común, una tradición legendaria y grandes creaciones culturales en los campos del arte, literatura, ciencia y filosofía.

Paradójicamente la hostilidad entre polis fue la que desencadenó la Guerra del Peloponeso, conflicto que permitió la conquista de Grecia por Filipo II, rey de Macedonia y la unificación política y la supresión de la autonomía de las polis llevada a cabo por su hijo Alejandro Magno.

## 5.4. Las guerras Médicas.

### A. Grecia y Persia.



Son las guerras que enfrentaron griegos y persas -llamados medos por Grecia- desde el 492 a.C. hasta

el 449 a.C.

La causa de la guerra es el expansionismo persa, que hacía peligrar el dominio marítimo comercial griego en el Mar Egeo. Algunos ven esta guerra como la disputa entre la democracia occidental y el despotismo oriental.

#### Primera Guerra Médica

Ciro el Grande de Persia había sometido a las ciudades jónicas del Asia Menor (Turquía). Estas ciudades, lideradas por Mileto, se sublevaron contra los tiranos persas en el 499 a.C. Es entonces que el nuevo rey Persa, Darío, decide castigar a Atenas por haber apoyado el levantamiento.

El ejército persa, dirigido por Artabernes, desembarcó en la Bahía de Maratón, pero las fuerzas atenienses de Milciades logran derrotarlos. Es entonces que el soldado Filípides corrió de Maratón a Atenas comunicando la victoria.

### B. Segunda Guerra Médica.

El rey Persa Jerjes (hijo de Darío) cruzó el Helesponto y venció a Leónidas en el Paso de las Termópilas, incendió Atenas; pero fue derrotado por Temístocles en Salamina, Platea y Micala. Las tropas persas se batieron en retirada.

### C. Tercera Guerra Médica.

Ocurrió en el año 479-449 a.C. durante el gobierno del Rey Artajerjes de Persia. Después de la Segunda Guerra Médica, Atenas y Grecia comenzaron su reconstrucción. Las ciudades griegas integraron la Confederación de Delos con el fin de protegerse de las futuras agresiones persas y también para poder liberar a las colonias griegas del Asia Menor. Cada una de las ciudades integrantes de la confederación aportaba dinero, armas y soldados.

La Confederación de Delos resolvió continuar la guerra contra los persas, y encomendó el mando a Cimón. La polis Esparta se retiró del conflicto por recelos con la polis de Atenas. Cimón lograría expulsar a los persas de Tracia, luego se dirigiría al Asia Menor, sublevó las ciudades helenas; venció y destruyó las fuerzas persas en el año 465 a. C. La contienda continuó durante más de veinte años, hasta que Artajerjes firmó el Tratado del año 449 a. c. donde reconocía la independencia de las colonias helenas del Asia Menor, y la soberanía griega sobre el mar Egeo.

Las guerras médicas llegan a su culminación mediante las condiciones impuestas por los griegos a el imperio persa, las cuales fueron:

- \* Obligación a los persas de desistir definitivamente en su conquista y expansión hacia Grecia.
- \* No volver a navegar por el mar Egeo (exclusividad griega). Se les permite comerciar con las colonias griegas de Asia Menor.

**Práctica cuarta semana.**

1. La coronación de.....como emperador en Roma fue un hecho relevante e importante como símbolo de restauración de facto (sin reconocimiento jurídico) del Imperio romano de Occidente, que en realidad sirvió para legitimar el poder de la etnia germánica que había invadido el territorio que antiguamente correspondía a los romanos.

- a) Alejandro Magno. **b) Carlomagno.**  
c) Teodorico. d) Astolfo. e) Carlos Martell.

2. Marcas, eran provincias fronterizas militarizadas bajo la responsabilidad de un.....

- a) Duque. b) Príncipe. **c) Marques.**  
d) Hidalgo. e) Conde.

3. La base económica y social del Imperio Carolingio fue.....

- a) El comercio. b) El trueque. c) Los ducados.  
d) El sistema de castas. **e) La propiedad territorial.**

4. El Imperio bizantino o Bizancio fue la parte oriental del Imperio romano que pervivió durante toda la Edad Media y el comienzo del Renacimiento. Este imperio se ubicaba en el Mediterráneo oriental. Su capital se encontraba en Constantinopla, cuyo nombre más antiguo era Bizancio, importante ciudad de la Tracia griega fundada en el 650 a.C. Durante su existencia, el Imperio fue un bastión.....e impidió el avance..... hacia Europa Occidental. Fue uno de los principales centros comerciales del mundo, estableciendo una moneda de oro estable que circuló por toda el área mediterránea.

- a) Del cristianismo – Del islam.**  
b) Del Mercantilismo – Visigodo.  
c) Griego – De los Ostrogodos.  
d) Del Renacimiento – Los Germanos.  
e) Del comercio marítimo - De otros imperios.

5. Los.....fueron un pueblo germano de Europa central. Su lengua pertenece a la rama germánica oriental que habitaban las regiones ribereñas del.....en las actuales Alemania y Polonia

- a) Vándalos – báltico.** b) Suevos – adriático.  
c) Hunos – egeo. d) Visigodos – Adriático.  
e) Ostrogodos – báltico.

**SEMANA 05****VI. LA CULTURA ROMANA.**

Esta cultura se desarrolló en la península Itálica. Esta península se encuentra al sur de Europa, penetrando en forma de bota el Mar mediterráneo.

La tradición clásica expresa que la ciudad se fundó en el 753 a. C. a orillas del Río Tíber por personajes legendarios hijos de Rea



Silvia y el dios Marte; estos dos niños varones, fueron abandonados a orillas del río Tíber, donde fueron amamantados por una loba llamada Luperca (loba símbolo de Roma) y luego criados por

unos pastores que los tomaron como hijos propios. En el mismo lugar donde fueron amamantados por la loba, fundaron una ciudad. Rómulo más tarde mató a su hermano Remo por una disputa por el coste de la entrada a la ciudad, la que fue entonces llamada Roma (ciudad de Rómulo).

**6.1. Organización social.****A. Los patricios.**

La historia de los patricios es la del Senado romano, la del senador y la de la propia Roma. Constituían una nobleza fundamental y tras los escándalos de la República romana una clase aristocrática, reducida y selecta, distinguida de entre el grueso del senado por los emperadores para formar su cámara o consejo privado, que también incluiría a los Clarísimos, como lo fuera Ulpiano, magistrado tan superior que se tenía por la segunda persona del emperador Alejandro Severo. Con el vocablo genérico «patricio» se distinguía a los considerados superiores al resto de senadores, los Spectables y a los Clarísimos, plebeyos incorporados con la república.

Domicio Ulpiano (en latín, Gnaeus Domitius Annius Ulpianus; ¿Tiro?, ¿170? - Roma, 228) fue un jurista romano de origen fenicio, magister libellorum. Fue tutor, consejero y prefecto del pretorio del emperador Alejandro Severo. Definió la justicia como la continua y perpetua voluntad de dar a cada quien lo que le corresponde.

Patricio Romano o Nobiles Patritii, con toga senatorial blanca y púrpura y con hebilla de oro, donde se grababan cargos y emblemas. Según la tradición, solían llevar una C de cien, emblema del primer senado.

Eran hombres libres en roma, descendientes de los habitantes de lacio, pero que habían empobrecido o su gens había desaparecido.

**B. Los Cónsules.**

Originalmente, a los cónsules se les llamó pretores ('caudillos'),



haciendo referencia a sus obligaciones como comandantes supremos del ejército de Roma. En el 305 a. C., el nombre del cargo se cambió a cónsul (Cónsules, literalmente «los que caminan juntos»)

haciendo referencia a que era un cargo colegiado. El Consulado fue establecido desde los inicios del establecimiento de la República romana en 509 a. C., cuando los cónsules tenían extensas capacidades en tiempos de paz (administrativa, legislativa y judicial), y en tiempos de guerra, en que el cónsul era general en jefe de los ejércitos. Adicionalmente tenía también alcance religioso incluyendo ciertos derechos de importancia.

### C. Clientes.



Eran plebeyos que no tenían recursos propios y se ponían al servicio de un patricio (para ir a la guerra, votarlo en los comicios). A cambio su patrón les daba alimentos y/o dinero. Con el correr del tiempo, los clientes fueron empobreciéndose cada vez más, hasta convertirse en una masa de desocupados fácil de manipular con fines políticos.

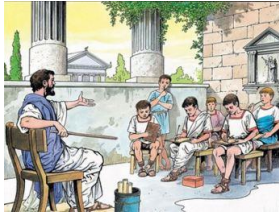
### D. La esclavitud.

El fenómeno de la esclavitud se da en gran escala como consecuencia de las guerras de conquista. Tales dimensiones alcanzaron esta práctica que llegó a poner en aprietos al propio Estado, como fue la furiosa rebelión de gladiadores esclavos, en demanda de su libertad, encabezada por Espartaco (Italia, primera mitad del siglo I a. C.) y que fue sofocada tras una ardua guerra por los generales Craso y Pompeyo.

## 6.2. Aportes Culturales.

### A. Educación en Roma.

En cuanto a la educación, el hijo varón era generalmente bien acogido, además de que los romanos tenían la creencia de que si no dejaban a alguien que cuidase de su tumba y celebrase sobre esta los debidos sacrificios, sus almas no entrarían en el paraíso.



En la educación, la religiosidad más que una mejora de vida romana, le enseñaba al chico romano disciplina que usaría para fines prácticos e inmediatos, así como el manejo de la siembra y agricultura. Cuando el individuo romano aprendía a deletrear y tener conocimiento sobre sus leyendas regionales, pasaba al aprendizaje de las matemáticas y la geometría.

Los padres romanos preferían fortalecer el cuerpo de sus hijos poniéndolos a trabajar en propiedades en donde se aplicase la azada y el arado, de manera que en el futuro éstos aplicasen esa fuerza en el Ejército. Por este modo de educación, no era necesaria la utilización de la medicina, porque los romanos consideraban que no eran los agentes infecciosos los que provocaban las enfermedades, sino los dioses.

### B. Los gladiadores.



animales o contra condenados a muerte.

La mayoría de los gladiadores eran criminales condenados, esclavos o prisioneros de guerra, aunque algunos eran hombres libres (y no siempre de baja extracción: el emperador Cómodo escandalizó a toda Roma al combatir en la arena del circo), los cuales perdían, si eran ciudadanos romanos, sus derechos cívicos.

Un gladiador era un combatiente armado que entretenía al público en la Antigua Roma en confrontaciones violentas y mortales contra otros gladiadores, contra

### C. Derecho.



Entendido como el origen del derecho actual, el derecho romano es uno de los más importantes cuerpos de legislación de la Humanidad y sin duda alguna, el primero de Occidente. El derecho romano es una compilación de leyes,

tratados y normativas que se fueron estableciendo en diferentes épocas de la historia de la antigua Roma, compilación de la cual evoluciona en gran medida la legislación actual sobre numerosas temáticas sociales, penales, civiles, económicas, tributarias, etc.

Los romanos fueron una de las primeras civilizaciones que organizaron y clasificaron de manera ordenada las diferentes legislaciones existentes en su sociedad. Si bien otras comunidades antiguas como las de la Mesopotamia ya habían sabido producir sus propios códigos de leyes y normas, no sería hasta el crecimiento de Roma que podemos encontrar un tipo de legislación organizada y clasificada según materia, ámbito o jurisdicción. Hoy en día conocemos gran parte del trabajo romano en lo que respecta al derecho debido a la compilación jurídica ordenada por el emperador Justiniano en el siglo VI d. C. (es decir, cuando del impresionante Imperio Romano sólo pervivía la región oriental en ese entonces llamado Imperio Bizantino). Esta compilación se conoció con el nombre latino de Corpus Iuris Civilis, lo cual se traduce como Cuerpo Jurídico Civil.

## VII. LA ALTA EDAD MEDIA EN OCCIDENTE.

### 7.1 Reinos Germánicos.

Los primeros germanos la protagonizaron los godos (visigodos y ostrogodos), vándalos, burgundios, suevos y alanos. Esta fase se caracterizó por la amplitud de la zona invadida, ya que estos pueblos se desplazaron desde las orillas del mar Negro hasta la península Ibérica y el norte de África. Los grupos de inmigrantes eran pequeños, por eso los germanos fueron minoritarios respecto a la población romana que habitaba esos territorios.

Los reinos bárbaros más importantes en esta fase fueron:

El **reino ostrogodo**, que abarcó Italia y Dalmacia. Los ostrogodos vivieron momentos de esplendor con Teodorico, pero fueron finalmente absorbidos por el imperio romano de Oriente.

El **reino visigodo**, que se extendió por parte de la Galia y de la península Ibérica. Tras lograr su unidad territorial con Leovigildo y la unidad religiosa con Recaredo, se mantuvo hasta el año 711, en el que, sumido en graves disensiones internas, cayó bajo el dominio musulmán.

El **reino burgundio**, que ocupó el centro de la Galia.

Estos reinos bárbaros tuvieron corta vida. De todos ellos, solo el de los visigodos subsistió en la segunda mitad del siglo VI.

La consolidación de los reinos germanos estuvo protagonizada por los francos, alamanes, anglos y sajones. En esta ocasión, las invasiones fueron acompañadas del desplazamiento masivo de población y en algunos casos se llegó a producir hasta una profunda germanización lingüística.

Los reinos bárbaros que se fundaron en esta segunda oleada fueron mucho más duraderos que los anteriores.

El **reino franco** se estableció en la Galia, de donde expulsaron a los visigodos. Los francos tuvieron en las Galias mayor estabilidad y su reino se consolidó gracias a Clodoveo.

Los **alamanes** se instalaron en torno al Rin.

La **heptarquía anglosajona** se formó en Gran Bretaña. Anglos, sajones y juntos crearon siete reinos, que en el año 827 fueron absorbidos en uno solo por Egberto de Wessex.

En una última oleada, los **lombardos** se instalaron en Italia, y los **ávares** se establecieron en las llanuras de Europa central y oriental.

Los germanos en su organización política eran atrasados culturalmente respecto a la población preexistente, no pensaron nunca en destruir la organización romana, que además admiraban. Sin embargo, inevitablemente crearon algo distinto al introducir sus propias tradiciones.

Los reinos germanos se organizaron en monarquías que sufrieron a su vez la influencia imperial romana. Al principio el rey era elegido por los nobles y, como consecuencia, muchos reyes eran depuestos e incluso asesinados por conspiraciones, lo que suponía una gran debilidad para la institución. Poco a poco, algunas monarquías se hicieron hereditarias.

Los reyes contaban con un consejo que los asesoraba en los temas de gobierno y los ayudaba a impartir justicia. El poder militar en algunos territorios lo ejercían los duques, que muchas veces eran jefes de alguno de los pueblos que habían sometido. En las ciudades, los personajes más destacados eran los obispos y los condes o mayordomos de palacio, que asistían a los reyes en el gobierno, y que eran como servidores personales del rey.

También se fue perdiendo el concepto de ciudadano para dar paso a las relaciones de fidelidad, entre nobles y campesinos, y entre los nobles y el rey.

## 7.2. Rey Visigodo Alarico I.

En 401 d. C., el rey visigodo Alarico I marchó contra Italia, pero fue vencido cerca de Pollentia (6 de abril de 402) y después en Verona. Probablemente el general romano Estilicón negoció con Alarico su ayuda contra otros bárbaros como Radagaiso, y se cree que le fue ofrecida la confirmación como Magister Militum y gobernador de Iliria, con unos límites que entraban en contradicción con las reivindicaciones territoriales de Oriente.



El partido nacionalista romano, tal vez instigado por el gobierno de Constantinopla, acusó a Estilicón de preparar la entrega del Imperio a Alarico y urdió un complot. Estalló una revuelta de tropas que obligó a Estilicón a refugiarse en una iglesia, siendo asesinado en el momento de salir (tras prometersele que salvaría la vida si salía) por Olimpo, bajo órdenes del Emperador Honorio (23 de agosto de 408). Alarico regresó a Italia y obtuvo nuevas concesiones de Honorio que se había establecido en Rávena, pero una vez se retiraron los visigodos, Honorio no mantuvo sus promesas. Los visigodos marcharon hacia Roma y apoyaron la proclamación de un usurpador llamado Prisco Atalo (409), que era de origen jonio y probablemente arriano, el cual concedió a Alarico el título de Magister Militum.

Pero Atalo no quiso o no pudo cumplir sus promesas y el rey visigodo regresó a Roma, depuso al usurpador (14 de agosto de 410) y sus hombres saquearon la Ciudad Eterna durante tres días, tras lo cual la abandonaron llevándose con ellos a Atalo y a Gala Placidia, hermana de Honorio. De Roma pasaron al sur devastando Campania, Apulia y Calabria. Alarico murió en el sitio de Cosenza (410) y le sucedió su cuñado Ataúlfo. Éste pactó con Honorio la salida de Italia a cambio de la concesión del gobierno de las Galias (territorios que escapaban del control de Roma, pues se habían sometido a Constantino).

La cúspide del poder visigodo fue alcanzada durante el reinado de Eurico (466–84), quien completó la conquista de Hispania. En 507, Alarico II fue derrotado en Vouillé por los francos bajo Clodoveo I, quien perdió todas sus posesiones (a excepción de la Septimania) al norte de los Pirineos.

Toledo fue declarada la nueva capital visigótica, y la historia de los visigodos se convirtió esencialmente en la historia de Hispania. Para mayores referencias, se puede consultar la página de la Hispania visigoda.

El Reino Visigodo fue debilitado por las guerras con los francos y los vascos y la penetración bizantina en el sur de la actual España. El reino recobró su vigor al final de la sexta centuria bajo Leovigildo y Recaredo. La conversión de estos dos reyes al catolicismo facilitó la fusión de las poblaciones visigoda e hispanorromana. El rey Recesvinto impuso (hacia 654) la ley visigótica común a ambos súbditos godos y romanos, que hasta entonces habían vivido bajo diferentes códigos legales (ver leyes Germánicas). Los Concilios de Toledo se convirtieron en la fuerza principal del estado visigodo, como consecuencia del debilitamiento de la monarquía.

## 7.3. El reino Ostrogodo Teodorico.

El reino ostrogodo fue fundado por Teodorico en la actual Italia después de su victoria contra Odoacro. Teodorico organizó el Reino ostrogodo por su fuerza militar, su habilidad política y por su sabia prudencia con que interpretó la situación de los demás reinos.



En el 488, Teodorico conquista la península Itálica por orden del emperador de oriente Zenón I, de manera de sacárselo de las cercanías de Constantinopla donde sus tropas ya habían mostrado su fuerza. En la península gobernaba

Odoacro, quien en 476 había destronado al último emperador romano de Occidente, Rómulo Augústulo. En 493, Teodorico conquistó Rávena lugar donde murió Odoacro en manos de Teodorico en persona. El poderío de los ostrogodos estaba en ese momento en su cima en Italia, Sicilia, Dalmacia y en las tierras al norte de Italia. Al momento de esta reconquista, los ostrogodos y los visigodos comenzaron a colaborar y esa colaboración se estrechó con el tiempo haciendo de ostrogodos y visigodos una sola nación. El poder de Teodorico se extendió sobre gran parte de Galia e Hispania al convertirse en regente del reino visigodo de Tolosa.

Con la muerte del rey visigodo Alarico II, yerno de Teodorico, en la batalla de Vouillé contra los francos de Clodoveo I, el rey Ostrogodo asume la tutoría de su nieto Amalarico y se reserva el dominio sobre la totalidad de Hispania y sobre una parte de Galia. Tolosa pasa a manos de los francos, pero los godos dominan Narbona y la Septimania: esta región fue la última parte de Galia en donde todavía los Godos dominaron y durante muchos años ella fue conocida como Gotia. En el 526, ostrogodos y visigodos se escindieron una vez más. Algunos ejemplos en los cuales todavía se ve que proceden de acuerdo se refieren a asuntos espaciados y sin importancia real. Amalarico heredó el reino visigodo en Hispania y en Septimania. Se agregó la Provenza al dominio del nuevo rey ostrogodo, Atalarico, nieto de Teodorico por parte de su madre Amalasueta.

## 7.4 Imperio Carolingio.

El Imperio Carolingio fue el Imperio de Carlomagno o Carlos el Magno, el cual produjo un verdadero renacimiento de la época. Los elementos procedentes del Cristianismo, del mundo bárbaro y de la cultura greco-romana se entremezclaron para dar origen a nuestra actual cultura occidental. Unos de los más importantes reinos germanos fue el reino franco, unificado por Clodoveo. Con él se inició el reinado de la dinastía merovingia, nombre dado en honor de su abuelo Meroveo.



Al morir Clodoveo, el año 511, el reino se dividió en cuatro: Neustria al oeste de Francia; Austrasia al este; Borgoña en el centro sur y Aquitania al sudoeste. Sin embargo, las luchas entre los merovingios llevaron, poco a poco, a que éstos perdieran prestigio y poder, por eso se les llamo los reyes holgazanes. Ante la decadencia de los reyes, los nobles se convirtieron en los verdaderos detentores del poder. Ellos recibieron el título de mayordomos de palacio. A principios del siglo VII, los mayordomos de Austrasia, de la familia Heristal, obtuvieron supremacía.

A esta familia perteneció Carlos Martel, quien detuvo el avance de los árabes en la batalla de Poitiers (Francia, 732), y su hijo Pipino, el Breve, que destronó al último de los reyes merovingios el año 751, unió nuevamente el reino y se coronó rey de los francos. Entonces concluyó la dinastía de los merovingios y se inició la dinastía carolingia. Dentro de esta familia nació Carlomagno, el primer rey germano que intentó reconstruir el Imperio Romano de Occidente.

## 7.5 Organización Política, Económica Y Social.

### Estructura Política

Una vez asumido el poder, las primeras acciones de Carlomagno estuvieron encaminadas a asegurar su autoridad en todos sus dominios e intentar restaurar el Imperio Romano de Occidente. Durante el gobierno de Carlomagno, el reino franco pudo ampliar su territorio y establecer áreas de contención para prever futuros ataques. Desplazó sus fuerzas con una inteligencia moderna para su tiempo. Cuando los lombardos, ubicados en el norte de Italia, atacaron las posesiones de la Iglesia, Carlomagno acudió en ayuda del papa Adriano I. Derrotó a Desiderio, el rey lombardo, en la batalla de Pavia, pero aprovechó para que el territorio no quedase en manos de la Iglesia.

La llamada Marca Hispánica, asimilable en parte a los Pirineos, era el límite que, en Europa, separaba a los árabes de los cristianos. La gran preocupación de Carlomagno fue desalentar cualquier intento expansivo por parte del islam. En 778, Carlomagno intervino en España a pedido del gobernador árabe de la ciudad de Zaragoza, enfrentado con el emir de Córdoba. La aspiración de liberar el territorio ibérico de manos de los árabes no fue posible, por lo que los carolingios debieron retirarse. A pesar de la derrota, Carlomagno logró establecer un área que actuaría como muro de contención ante posibles ataques árabes.

Hacia el este, el territorio que hoy conforma la moderna Hungría estaba dominado por el pueblo ávaro. A pesar de la excelente estrategia defensiva de los ávaros, estableciendo campamentos en forma de anillo, los francos lograron derrotarlos y apoderarse de su territorio.

### Organización territorial

Sobresalió Carlomagno por su mentalidad moderna en la organización de su Imperio.

La organización territorial también fue sometida a criterios de nuevo tipo. Carlomagno dividió el territorio en marcas, condados y ducados:

- Condados: Eran las provincias interiores bajo la responsabilidad de un Conde. Unidades de circunscripción administrativa que tenían el fin de cumplir las disposiciones reales, presidir el mallus judicial, dirigir los contingentes militares, cobrar impuestos y ordenar el gasto. Eran nombrados por el rey, que les otorgaba poder militar, administrativo y judicial.

- Marcas: Eran provincias fronterizas militarizadas bajo la responsabilidad de un Marqués. En las zonas fronterizas el mando militar de varios condados se unifica en manos de un marqués, aunque los condes conservaban el resto. Así ocurría en las marcas de Gotia, Bretaña, Friul, Nordalbingia, Venda, Marca Hispánica o la Marca ávara.

- Ducados: Era la unión de varios condados que estaba a cargo de un Duque.

También podía designar un título de prestigio que aludiese a una categoría de mando elevada, sencillamente a un marqués, o a algún territorio autónomo o externo al imperio.

Los condados y Marcas estuvieron sometidos al control por una parte de los Missi-Dominici los cuales fiscalizaban a nombre del emperador. Los ducados eran "Pares" (iguales) en jerarquía a Carlomagno. Anualmente se realizaban, asambleas o "Campos de Mayo" de cuyos acuerdos y discusiones Carlomagno emitía las "Capitulares" (Leyes).

En los ámbitos políticos, religiosos y culturales el proyecto de Carlomagno consistió en una recuperación del gran legado de Roma, del que se sintió continuador. Anexar y cristianizar fueron las claves de la política, y para consolidarla, promovió la creación de escuelas y bibliotecas, así como el establecimiento de un sistema de enseñanza.

La educación como medio de poder

Carlomagno dio un gran impulso a la educación, pero lo hizo con fines de control social para proteger los intereses de la clase dominante. Existieron 3 tipos de escuelas la más importante era:

La Iglesia Católica estaba encargada de la educación, recordemos que para el imperio carolingio era importante contar con los servicios del clero para difundir el dogmatismo, el memorismo que la religión brindaba, para concientizar a la población en el cumplimiento, la obediencia, la resignación y el fatalismo.

### Estructura Económica.

Carlomagno heredó una Europa en pugna con Bizancio y acosada por las invasiones germánicas y los avances del islam, en cuyas manos se hallaba gran parte de la Península Ibérica. Estas constantes guerras redujeron el tráfico comercial al transporte de algunos toneles de vino o sal, al tráfico prohibido de esclavos y a unos pocos artículos de lujo traídos de Oriente. Aunque pervivieron pequeños y rudimentarios mercados locales, la circulación de dinero se volvió lenta e insuficiente. Con la expansión del Imperio Carolingio, la situación comenzó a revertirse. Volvió a activarse el comercio, capitalizado por los tributos de los pueblos vencidos y el botín de guerra. Sin embargo, la fragmentación que caracterizó al feudalismo no pudo ser vencida.

### Economía De Subsistencia.

El establecimiento del Imperio Carolingio en Europa occidental coincidió con una etapa de gran recesión económica. El producto del suelo era escaso y no existían reservas de alimentos suficientes. En consecuencia, los pueblos que formaron parte del Imperio de Carlomagno estuvieron amenazados por las hambrunas y las epidemias.

Así pues, esta etapa de la Edad Media se caracterizó por contar con una economía muy poco desarrollada. En los campos se llevaban a cabo tareas agrícolas de subsistencia, debido a lo rudimentario de la tecnología productiva. A través de estas labores, las familias obtenían solamente lo suficiente para mantenerse.

La agricultura y la ganadería fueron las principales actividades económicas. En las villas, donde estaban las explotaciones más importantes, los aldeanos recurrieron a técnicas empleadas por los romanos para cultivar. En el resto del territorio se utilizaron técnicas rudimentarias de agricultura.

La mayoría de la población vivía en pequeñas aldeas autosuficientes, es decir, que las familias cultivaban sus tierras y fabricaban lo que necesitaban como los vestidos o las herramientas para trabajar la tierra. Debido a que los caminos estaban muy deteriorados, sumado a la escasez de excedentes y la frecuencia de las guerras, el comercio durante la época carolingia no fue una actividad importante. Por esta misma limitación, las ciudades perdieron su anterior importancia.

Carlomagno, pese a su oposición a la expansión árabe, se percató de la superioridad técnica del islam y se esforzó por modernizar el mundo agrario.

Estas condiciones cristalizaron en una nueva estructura social que se conformó alrededor de las propiedades o villas que eran propiedad de los terratenientes, convertidos en verdaderas unidades de producción. Estaban formadas por dos áreas: la "reserva", que era el sitio donde se levantaban las grandes casonas de los señores, las de los siervos, la capilla y los restantes edificios, y los "mansos", nombre con que se designaba a las tierras destinadas a las labores agrícolas.

El principal rasgo de este modelo social y económico fue la desaparición de los esclavos. El gran costo de su manutención obligó a emanciparlos y convertirlos en siervos. Su libertad fue relativa, ya que se volvieron parte de la propiedad terrateniente.

### 7.6 Camino Al Feudalismo.

En los comienzos del siglo VIII los sectores empobrecidos de la ciudad y el campo comenzaron a rendir sumisión a un señor terrateniente, convirtiéndose en campesinos arrendatarios de tierras, la fidelidad y el trabajo eran recompensados con protección y bienes materiales, provenientes en general de los excedentes de producción. A su vez, los nobles mantenían un vínculo similar con el emperador, formándose así un sistema en el que todos estaban obligados a servir al estamento superior.

#### Estratificación Social.

La base económica y social del Imperio Carolingio fue la propiedad territorial. El Imperio Carolingio fue esencialmente agrícola. El comercio era insignificante y por lo tanto no existía más fortuna que los bienes raíces, ni más trabajo que el rural. La desaparición de los pequeños propietarios libres se aceleró, la necesidad de protección los obligó a buscar la tutela de los poderosos.

Las antiguas aristocracias romanas que vivían en los límites del Imperio, a la hora de las invasiones germánicas protagonizaron un desmembramiento que culminó con la adaptación de señoríos y latifundios autónomos. Carlomagno organizó estos nuevos sectores sociales como parte del Imperio Carolingio y los convirtió en nobles de un nuevo orden jerárquico.

Finalmente, la sociedad carolingia quedó estructurada en dos grandes sectores: los privilegiados y los "no" privilegiados. En la cúspide se hallaba el emperador, después el alto clero -arzobispos, obispos y abades- y la alta nobleza, seguidos de los señores (baja nobleza), caballeros y bajo clero, estos constituían el sector privilegiado; en tanto que los "no" privilegiados eran los artesanos adinerados y comerciantes, por debajo de estos se encontraban los campesinos con tierras, pequeños artesanos y comerciantes, y en la base estaban los siervos, campesinos pobres, jornaleros.

El vínculo más importante durante la época carolingia fue la fidelidad, que se practicaba a través de toda la pirámide social. Los siervos o campesinos sujetos a la tierra juraban fidelidad a un noble que se convertía en su señor. Los señores o nobles, a su vez, juraban fidelidad al emperador quien a cambio les daba grandes extensiones de tierra llamadas dominios. Esta estructura social perduró casi la totalidad de La Edad Media en Europa, convirtiéndose en un referente de jerarquización social rígido. Causas de la disgregación del Imperio carolingio.

Carlomagno no logró dotar a su Imperio de una organización política que pudiera subsistir por sí misma a las amenazas que se cernían sobre él. Toda la organización del Imperio descansaba sobre una condición necesaria: la fidelidad de los nobles al Emperador y Rey de los Francos y de los Lombardos.

Todo ello en un contexto económico y social en el cual los condados se volvían cada vez más autónomos: en principio, como resultaba muy costoso mantener a un guerrero a caballo con todo su equipamiento, solo los grandes propietarios podían permitírselo y los restantes hombres libres no tenían otra alternativa que encomendarse a un señor como vasallos. Hay que destacar que no existía un ejército permanente en el Reino de los

Francos, sino que se realizaban levas de armas y cada guerrero debía equiparse por su cuenta. Se vivía en una sociedad rural cuya economía era la agricultura de subsistencia, las ciudades estaban despobladas y reducidas a su mínima expresión y el comercio había prácticamente desaparecido. La burguesía aún no había surgido como clase social y las provincias tenían que subsistir con sus propios recursos.

Muerto Carlomagno y dado el poco talento político de su hijo y sucesor Luis el Piadoso, los hechos se precipitaron. Las guerras civiles entre el monarca y sus hijos acabaron con el prestigio del Emperador. La fidelidad que solo se mantenía por la extraordinaria figura de Carlomagno desapareció y el Imperio, ya herido de muerte, terminó de naufragar merced a la exacerbación de los ataques de los nórdicos, dando paso al pleno auge del Feudalismo.

#### El legado Carolingio

La unificación de la mayor parte de lo que hoy conocemos como Europa central bajo el mando de un solo líder sirvió de sustrato para la continuación de lo que se conoce como «Renacimiento carolingio». A pesar de las guerras internas casi constantes que tuvo que soportar el Imperio carolingio, la extensión del gobierno franco y la cristiandad romana en un territorio tan vasto aseguró una unidad fundamental los francos dependían en gran medida de cada uno de los líderes y de sus objetivos. Objetivos que cambiaban tan fácilmente como las alianzas políticas entre las distintas familias francas. De todos modos, esas familias, incluidos los carolingios, compartían todas las mismas creencias básicas e ideas de gobierno. Ideas y creencias que tenían sus raíces en un pasado proveniente tanto de la tradición germánica como romana. Una tradición que se remonta a mucho antes del ascenso de los carolingios y que se prolongó en cierta medida de las muertes de Luis el Pío y sus hijos.

#### Política Interior.

Carlomagno dividió el territorio en marcas, condados y ducados:

- Condados:** eran la unidad de la circunscripción administrativa encomendada a un conde con el fin de cumplir las disposiciones reales, presidir el mallus judicial, dirigir los contingentes militares, cobrar impuestos y ordenar el gasto. Eran nombrados por el rey, que les otorgaba poder militar, administrativo y judicial.

- Marcas:** en las zonas fronterizas el mando militar de varios condados se unifica en manos de un marqués, aunque los condes conservaban el resto. Así ocurría en las marcas de Gotia, Bretaña, Friul, Nordalbingia, Venda, Marca Hispánica o la Marca Ávara.

- Ducados:** podían designar un título de prestigio que aludiese a una categoría de mando elevada, sencillamente a un marqués, o a algún territorio autónomo o externo al imperio.

Imperio bizantino

En cuanto a las ciudades, el crecimiento de Constantinopla fue espectacular en los siglos IV y V. Mientras que la capital de Occidente, Roma, había declinado considerablemente desde el siglo II (llegó a tener un millón y medio de habitantes hasta el siglo V), Constantinopla con solo unos 100 000, en el momento de su fundación contaba escasamente con 30 000 habitantes, llegó en época de Justiniano a los 400 000.

Pero Constantinopla no era la única gran ciudad del Imperio. La población de Alejandría en esa misma época se ha estimado en torno a los 300 000 habitantes, algo mayor que Antioquía (unos 250 000), seguida de otras ciudades como Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Trebisonda, Edesa, Nicea, Tesalónica, Tebas y Atenas.

En grandes líneas podríamos apuntar lo siguiente:

**POLÍTICA:** Fue un estado teocrático, es decir, el emperador o basileus era considerado el representante de dios en la Tierra y tenía poder político y religioso, apoyado por un gran número de funcionarios y un gran ejército.

### **Economía.**

Como en el resto del mundo en la Edad Media, la principal actividad económica era la agricultura que estaba organizada en latifundios, en manos de la nobleza y el clero. Cultivaban los cereales, frutos, las hortalizas y otros alimentos. La principal industria era la textil, basada en talleres de seda estatales, que empleaban a grandes cantidades de operarios. El Imperio dependía por completo del comercio con Oriente para el abastecimiento de seda, hasta que a mediados del siglo VI unos monjes desconocidos quizá nestorianos lograron llevar capullos de gusanos de seda a Justiniano. El Imperio comenzó a producir su propia seda principalmente en Siria, y su fabricación fue un secreto celosamente guardado y desconocido en el resto de Europa hasta al menos el siglo XII.

Hay que destacar la gran importancia del comercio. Por su situación geográfica, el Imperio bizantino fue un intermediario necesario entre Oriente y el Mediterráneo, al menos hasta el siglo VII, cuando el islam se apoderó de las provincias meridionales del Imperio.

### **El Emperador.**

El jefe supremo del Imperio bizantino era el emperador (basileus), que dirigía el Ejército, la Administración y tenía el poder religioso. Cada emperador tenía la potestad de elegir a su sucesor, al que asociaba a las tareas de gobierno confiriéndole el título de César. En algún momento de la historia de Bizancio (concretamente, durante el reinado de Romano I Lecapeno) llegó a haber hasta 5 césares simultáneos.

El sucesor no era necesariamente hijo del emperador. En muchos casos, la sucesión fue de tío a sobrino (Justiniano, por ejemplo, sucedió a su tío Justino I y fue sucedido por su sobrino Justino II). Otros personajes llegaron a la dignidad imperial a través del matrimonio, como Nicéforo II o Romano IV.

Si bien el emperador elegía a su sucesor, fueron muchos los que llegaron al poder al ser proclamados emperadores por el Ejército (como Heraclio I o Alejo I Comneno), o gracias a las intrigas cortesanas, a veces aderezadas con numerosos crímenes.

Para evitar que los emperadores depuestos y sus familiares reivindicaran el trono eran con frecuencia cegados y, en ocasiones, castrados, y confinados en monasterios. Un caso peculiar es el de Justiniano II, llamado Rhinotmetos ('Nariz cortada'), a quien el usurpador Leoncio cortó la nariz y envió al destierro, aunque recuperaría posteriormente su trono. Estos crímenes atroces fueron sumamente frecuentes en la historia del Imperio bizantino, especialmente en las épocas de inestabilidad política.

### **Religión.**

Uno de los rasgos más característicos de la civilización bizantina es la importancia de la religión y del estamento eclesiástico en su ideología oficial, Iglesia y Estado, emperador y patriarca, se identificaron progresivamente, hasta el punto de que el apego a la verdadera fe (la «ortodoxia») fue un importante factor de cohesión política y social en el Imperio bizantino, lo que no impidió que surgieran numerosas corrientes heréticas.

### **Arquitectura Bizantina.**

La arquitectura bizantina es heredera de la arquitectura romana y la arquitectura paleocristiana. Es una arquitectura esencialmente religiosa, aunque no faltaron los edificios civiles de importancia.

Muestra una marcada predilección por el ladrillo como material de construcción (aunque disimulado por lajas de piedra en el exterior y por suntuosos mosaicos en el interior). Aunque utiliza la columna (destaca la sustitución del ábaco por el cimacio), su innovación más característica es el uso sistemático de la cubierta abovedada. Los tipos de bóveda más utilizados son la de cañón y la de arista, pero destaca sobre todo la cúpula, con su característica base sobre pechinas (aunque también se empleó ocasionalmente la cúpula sobre trompas). En cuanto a la planta, la más frecuente en los templos es la de cruz griega, con una cúpula en la intersección de las naves. Es frecuente que los templos, además del cuerpo de nave principal, posean un atrio o narthex, de origen paleocristiano, y el presbiterio precedido de iconostasio, llamada así porque sobre este cerramiento calado se colocaban los iconos pintados.

En la historia del arte y la arquitectura bizantinos suelen distinguirse tres períodos o «Edades de Oro». La Primera Edad de Oro tiene su momento más representativo en la época de Justiniano, y sus edificios más destacados son la iglesia de los Santos Sergio y Baco, la de Santa Irene y, sobre todo, la de Santa Sofía, todas ellas en Constantinopla.

### **7.7. La Segunda Edad De Oro.**

Coincide con el renacimiento macedónico (siglos IX, X y XI). Sigue siendo la iglesia de planta central cubierta con cúpula el modelo fundamental. Son frecuentes las iglesias de planta de cruz griega inscrita en un cuadrado, con los brazos de la cruz cubiertos con bóvedas de cañón, y cinco cúpulas, una en el centro y otras cuatro en los ángulos. El prototipo era la Nueva Iglesia (Nea) construida por Basilio I, hoy desaparecida. Algunas iglesias destacadas son la iglesia de los Santos Apóstoles en Constantinopla, Santa Catalina de Salónica, la catedral de Atenas y la basílica de San Marcos de Venecia.

### **Escultura Bizantina.**

Quedó definido a partir del siglo VI. Anteriormente dominaba el estilo romano tardío, aún en la misma Constantinopla, según lo evidencian diversas estatuas erigidas por toda la ciudad. No obstante, otros monumentos de la época iniciaban ya el gusto bizantino, como Disco de Teodosio de Madrid que ostenta en bajorrelieve las figuras del emperador y su corte (393).

La escultura debe considerarse como una derivación del romano, bajo la influencia asiática. Le caracterizan, en general, cierto amaneramiento, uniformidad y rigidez o falta de naturalidad en las figuras junto con la gravedad la cual suele consistir en esmaltes, en imitaciones de piedras y sargas de perlas, en trazos geométricos y en follaje estilizado o desprovisto de naturalidad.

Cultivó el arte bizantino muy poco el bulto redondo, pero abundó en relieves sobre marfil, plata y bronce y no abandonó del todo el uso de camafeos y entalles en piedras finas. En los relieves, como en las pinturas y mosaicos se presentan las figuras mirando de frente.

### **Legado.**

La cultura bizantina fue un Imperio multicultural, que nació como cristiano y heredero de la tradición romana, comprendiendo la zona de Oriente y que desapareció en 1453 como un reino griego ortodoxo. El escritor británico Robert Byron lo describió como el resultado de una triple fusión: un cuerpo romano, una mente griega y un alma oriental.

La caída del Imperio fue traumática, tanto que durante mucho tiempo se consideró 1453 como la división entre la Edad Media y la Edad Moderna. El conquistador otomano, Mehmet II, y sus sucesores se consideraron a sí mismos herederos legítimos de los emperadores bizantinos hasta el derrumbamiento del Imperio otomano, a principios del siglo XX.

Sin embargo, el papel del emperador bizantino como cabeza de la ortodoxia oriental fue reclamado por los grandes duques de Moscú empezando por Iván III. Su nieto Iván IV el Terrible se convertiría en el primer zar de Rusia (el título de zar proviene del latín caesar, 'césar'). Sus sucesores apoyaron la idea que Moscú era la heredera legítima de Roma y Constantinopla, la Tercera Roma — una idea mantenida por el Imperio ruso hasta su propio fin a principios del siglo XX.

Cambios religiosos.

Constantino fue también el primer emperador en adoptar el cristianismo, religión que fue decretada como oficial y obligatoria (bajo pena de muerte caso contrario) por el emperador Teodosio I, en el año 380 d. C. tras promulgar el Edicto de Tesalónica, lo que llevó a una fuerte resistencia y una larga serie de enfrentamientos de carácter religioso.

### División Del Imperio.

A la muerte del emperador Teodosio I, en 395, el Imperio se dividió definitivamente: Flavio Honorio, su hijo menor, heredó Occidente, con capital en Roma, mientras que, a su hijo mayor, Arcadio, le correspondió Oriente, con capital en Constantinopla. Para la mayoría de los autores, es a partir de este momento cuando comienza propiamente la historia del Imperio bizantino. Mientras que la historia del Imperio romano de Occidente concluyó en 476, cuando fue depuesto el joven Rómulo Augústulo por el germano (del grupo hérulo) Odoacro. En cambio, la historia del Imperio bizantino se prolongó aún durante casi un milenio.

### 7.8 La Época De Justiniano.

Durante el reinado de Justiniano I (527-565), el Imperio llegó al apogeo de su poder. El emperador se propuso restaurar las fronteras del antiguo Imperio romano, para lo que, una vez restaurada la seguridad de la frontera oriental tras la victoria del general Belisario frente al expansionismo persa de Cosroes I en la batalla de Dara (530), emprendió una serie de guerras de conquista en Occidente:

Entre 533 y 534, tras sendas victorias en Ad Decimum y Tricamarum, un Ejército al mando de Belisario conquistó el reino vándalo, ubicado en la antigua provincia romana de África y las islas del Mediterráneo Occidental (Cerdeña, Córcega y las Baleares). El territorio, una vez pacificado, fue gobernado por un funcionario denominado *magister militum*. En 535 Mundus ocupó Dalmacia. Ese mismo año Belisario avanzó hacia Italia, llegando en 536 hasta Roma tras ocupar el sur de Italia. Tras una breve recuperación de los ostrogodos (541-551), un nuevo ejército bizantino, comandado esta vez por Narsés, anexionó nuevamente Italia, creándose el exarcado de Rávena. En 552 los bizantinos intervinieron en disputas internas de la Hispania visigoda y anexionaron al Imperio extensos territorios del sur de la península ibérica, llamándola Provincia de Spania. La presencia bizantina en Hispania se prolongó hasta el año 620.

La época de Justiniano no solo destaca por sus éxitos militares. Bajo su reinado, Bizancio vivió una época de esplendor cultural, a pesar de la clausura de la Academia de Atenas, destacando, entre otras muchas, las figuras de los poetas Nono de Panópolis y Pablo Silencioso, el historiador Procopio, y el filósofo Juan Filopón. Entre 528 y 533, una comisión nombrada por el emperador codificó el Derecho romano en el *Corpus Iuris Civilis*, permitiendo así la transmisión a la posteridad de uno de los más importantes legados del mundo antiguo. Otra recopilación legislativa: el *Digesto*, dirigido por Triboniano, fue publicado en 533. El esplendor de la época de Justiniano encuentra su mejor ejemplo en una de las obras arquitectónicas más célebres de la historia del Arte, la iglesia de Santa Sofía, construida durante su reinado por los arquitectos Antemio de Tralles e Isidoro de Mileto.

### 7.9. Uniformización Cultural Y Religiosa.

La pérdida frente al islam de las provincias de Siria, Palestina y Egipto trajo como consecuencia una mayor uniformidad. Los territorios que el Imperio conservaba a mediados del siglo VII eran de cultura fundamentalmente griega. El latín fue definitivamente abandonado en favor del griego. Ya en 629, durante el reinado de Heraclio, está documentado el uso del término griego *basileus* en lugar del latín *augustus*. En el aspecto religioso, la incorporación de estas provincias al islam dio por concluida la crisis monofisita, y en 843 el triunfo de los iconódulos supuso por fin la unidad religiosa.

### 7.10. Reorganización Territorial.

En el siglo VII (641-668) el Imperio fue dotado de una nueva organización territorial para hacer más eficaz su defensa. El territorio bizantino se organizó en distritos militares que eran al mismo tiempo circunscripciones administrativas, y cuyo gobernador y jefe militar, el estratega, gozaba de una amplia autonomía.

•Ruralización: la pérdida de las provincias del Sur, donde más desarrollo habían alcanzado la artesanía y el comercio, implicó que la economía bizantina pasara a ser esencialmente agraria. El reinado de Miguel III (842-867), último emperador de la dinastía Amoriana, y, sobre todo, durante los casi dos siglos (867-1056) en que Bizancio fue regido por la Dinastía Macedónica. Este período es conocido por los historiadores como «renacimiento macedónico».

Religión: Separación de la iglesia cristiana oriental y occidental (1054)

Durante esta época fueron evangelizados los búlgaros. Esta expansión del cristianismo oriental provocó los celos de Roma, y a mediados del siglo IX estalló una grave crisis entre el patriarca de Constantinopla, Focio y el papa Nicolás I, quienes se excomulgaron mutuamente, produciéndose la separación definitiva de las iglesias oriental y occidental. Además de la rivalidad por la primacía entre las sedes de Roma y Constantinopla, existían algunos desacuerdos doctrinales. El Cisma de Focio fue, sin embargo, breve, y hacia 877 las relaciones entre Oriente y Occidente volvieron a la normalidad.

### 7.11. El imperio Islámico.

Los preceptos indicados en el islamismo fueron la base para el comienzo de la expansión árabe. La obligación de los creyentes a practicar la guerra santa en defensa de la fe favoreció la incorporación de soldados a los ejércitos árabes y a dejar de luchar entre sí.

Por otra parte, también hubo otras razones que impulsaron la expansión árabe. Desde el punto de vista económico, la pobreza del territorio habitado por este pueblo impulsó la búsqueda de tierras más fértiles y prósperas. A esto se agrega la paulatina decadencia de los imperios persa y bizantino, condición propicia para la introducción de esta nueva cultura.

A la muerte de Mahoma en el año 632, sus sucesores, denominados califas, fueron los encargados de dirigir al pueblo islámico y procurar la expansión de la religión y del territorio.<sup>3</sup> En los siglos VII y VIII, los musulmanes logran expandir su imperio apoderándose de territorios que abarcaban desde la península ibérica en el occidente hasta la India en oriente.

- **Ortodoxos:** Los primeros califas fueron elegidos entre sus seguidores más directos, considerados los más dignos para continuar con la labor del profeta. En el 636 los musulmanes invadieron Persia, y triunfaron en 640. En 644 se conquista Chipre, en 651 Tiflis y Armenia, 654: Rodas.

- **Omeyas:** En el año 661, el gobernador de Siria perteneciente a la dinastía omeya, Mohavía, puso en duda la legitimidad del califa Ali, quien fue asesinado. A partir de entonces esta nueva dinastía se hizo cargo del gobierno, transformándolo en una monarquía y trasladando la capital a la ciudad de Damasco. En 674 tratan de conquistar Constantinopla por mar, sin éxito. Durante esta etapa el islam anexó los territorios de Cartago en 698, el norte de África en 711, España en 717, parte pequeña de la Galia en 720, más tarde conquistan el sur de Asia Menor y Turkestán hasta el río Indo. En 732 tratan de avanzar al centro de la Galia hasta Poitiers, sin embargo, los francos resistieron dos veces bajo el gobierno de Carlos Martel, hasta que en la tercera los francos salen a luchar y derrotan a los árabes.
- **Abasidas:** En el año 750, una revolución iraní asesinó a la mayoría de los omeyas (sólo quedó vivo Abderramán), consagró califa a Abul-Abás y estableció la nueva capital del imperio en la ciudad de Bagdad. Los abasidas se mantuvieron en el poder hasta el año 945 en que los selyúcidas (turcos musulmanes) se apoderaron del califato. Durante este período las provincias de Córdoba, Egipto y Marruecos se desvincularon del poder central en Bagdad.

### 7.12 El Apogeo Del Poder Islámico.

La mayoría de la población de este nuevo imperio no era musulmana. Sometida al estatuto de dhimmí y bajo pago de un impuesto de capitación (yizia), la población conquistada descubrió que sus religiones eran toleradas. De hecho, las autoridades musulmanas regularmente desalentaban las conversiones, ya que esto erosionaba su base impositiva. Bajo los Omeyas, los que buscaban convertirse, tenían que encontrar un benefactor árabe que los adoptara en su tribu. Una vez que fueran árabes honorarios, podrían convertirse.

Sin embargo, la mayoría de la población eventualmente se convirtió al islam. Si éste fue un movimiento rápido o lento, es un tópico fuertemente debatido en el mundo académico y solo se decidiría por estudios meticulosos país a país.

### 8.5 Mahoma.

Mahoma nació a las afueras de la Meca en el Año del Elefante, según el calendario islámico. La mayoría de los musulmanes equivalen éste con el año gregoriano 570,1 pero algunos prefieren el 571. Quedó huérfano a temprana edad y fue criado por su tío Abu Talib. Se convirtió en comerciante, se casó con una viuda rica y pudo haber seguido una vida de tranquilidad y prosperidad.

Sin embargo, cuando tenía unos 40 años, dijo haber experimentado una revelación divina<sup>2</sup> mientras estaba meditando en una cueva a las afueras de La Meca. Esto habría sido en el año 610 de la era cristiana. Después de un periodo inicial de dudas y miedos, comenzó a predicar a sus parientes y luego al público, a todos los residentes de La Meca.

Mahoma afirmó que había sido escogido por Dios, como los profetas hebreos que lo precedieron, para predicar el arrepentimiento, la sumisión a Dios y la venida del día del juicio. Dijo que no estaba predicando una nueva religión, sino que estaba reviviendo la antigua y pura, tradición que los cristianos y los judíos habían degradado. Atrajo seguidores, pero también creó enemigos.

En el año 622, Mahoma y muchos de sus seguidores huyeron a la ciudad vecina de Medina. A esta migración se le llamó la Hégira. Fue el primer año del «reinado» de Mahoma como un gobernante secular, así como líder religioso. Siguiendo la costumbre de la época, historiadores posteriores tomaron ese año como el comienzo del calendario musulmán.

### Aportes del Islam

#### Astronomía.

Las primeras ciencias que atrajeron la curiosidad de los doctos musulmanes fueron astronomía y las matemáticas. Su carácter práctico, les condujo a dedicarse principalmente a las ciencias exactas.

Se construyeron observatorios en los centros más o menos importantes del imperio islámico: en Bagdad, El Cairo, Córdoba, Toledo y Samarkanda, adquirieron fama bien merecida.

#### Matemáticas.

Junto a la astronomía, las matemáticas fueron la ciencia más favorecida por los árabes. Muchos principios básicos de aritmética, geometría y álgebra, fueron descubiertos por eruditos musulmanes.

En aritmética, todavía utilizamos los números y el método de contar inventado por los árabes. La invención del álgebra, es atribuida a los árabes.

La trigonometría es la rama de las matemáticas que los árabes cultivaron con mayor diligencia, debido a su aplicación en la astronomía. fue el primero en emplear en su trabajo los términos de "seno y coseno". Los introdujo en el cálculo gnómico y se llamó sombra extendida. Es lo que llamamos en trigonometría moderna, la tangente. La invención del signo "cero" por Mohammed Ben Ahmad, en el año 976 revolucionó las matemáticas, pero no se empleó en occidente hasta principios del siglo XIII.

#### Física.

Son considerados como los verdaderos fundadores de la física, fue un hecho de gran importancia para la humanidad.

#### Química.

No es ninguna exageración decir que la química, como ciencia, no existía antes de los árabes. Es cierto que los griegos conocían algunos de los elementos, pero no tenían ningún conocimiento sobre las sustancias más importantes como el alcohol, el ácido sulfúrico, el agua regia y el ácido nítrico. Fueron los árabes los que descubrieron todo esto junto con el potasio, la sal, el amoníaco, el nitrato de plata, la corrosión y la preparación del mercurio.

#### Medicina.

Después de las matemáticas y de la química, la medicina fue la ciencia que más atrajo a los musulmanes. Durante los primeros siglos de la Hégira, era parte integral de una completa educación. Por esos el número de médicos famosos y de tratados es considerable. Los médicos musulmanes desempeñaron un papel decisivo en la ciencia médica de occidente.

El progreso más importante realizado por los médicos musulmanes fue en el campo de la cirugía. Ya en el siglo XI sabían cómo tratar cataratas por prolapso o extracción del cristalino, litotricia y hemorragias; sabían cómo usar los cáusticos y sedales y practicaban la cauterización. Conocían los anestésicos que generalmente, están considerados como un descubrimiento moderno. Frecuentemente, antes de una operación dolorosa, administraban una droga hecha de una planta llamada "cizaña", hasta que el paciente quedaba completamente inconsciente.

La oftalmología debe su existencia a la ciencia árabe. El "memorandum para oculistas", no se quedó anticuado hasta el siglo XIX. La primera operación de extracción de una catarata se llevó a cabo en el año 1256 por Al Mahusin, que inventó la aguja hueca.

#### Literatura.

Probablemente uno de los logros más notables de la mente musulmana fue su contribución al pensamiento filosófico. En comparación, la influencia sobre la literatura fue menos espectacular. Sin embargo, en una cierta esfera desempeñó un papel decisivo.

Hay que considerar el nacimiento de la poesía lírica moderna en Europa; esto se puede fijar con bastante precisión con respecto al tiempo y al lugar. Apareciendo casi simultáneamente en España y Francia, a principios del siglo XII, luego se extendió a Italia y al resto de Europa. Los romances españoles y las trovas provenzales son sus primeras formas de expresión.

### Cultura Musulmana.

Cultura musulmana es la expresión utilizada por los historiadores para describir todas las prácticas culturales de los pueblos islamizados, sobre todo en el pasado. Se considera que la cultura musulmana ante la Edad Media en el Occidente, época que coincide con la máxima extensión que llegaron a tener los diferentes reinos de tronco musulmán.

Su desarrollo se inicia en la ciudad de Damasco de los últimos omeyyasy en la Bagdad de los primeros abbásidas. Esto se debió principalmente a una apropiación del saber debido a la traducción masiva de obras de la Antigüedad, que trataban temas de física, matemática, astronomía e incluso medicina; traducciones que contribuyeron en la creación de una cultura árabe clásica, nunca más igualada en aquella zona geográfica posteriormente.

### Arquitectura

La arquitectura islámica es un término amplio que agrupa los estilos religiosos propios de la cultura islámica desde los tiempos de Mahoma Ghasta nuestros días, influenciando en el diseño y construcción de edificios y estructuras por todo el mundo.

### Música

La música árabe se clasifica en tres tipos: clásica, sentimental y tradicional. En ella se pueden encontrar desde piezas de música secular y popular, hasta algunas de carácter eminentemente religioso. Es particular el enfoque que la música árabe le otorga a la melodía y al ritmo, generando una música homofónica y contrapuesta a la cuestión armónica.

Parte de los conceptos musicales árabes han entrado en contacto con la música de otras latitudes, destacando su presencia en el flamenco europeo y en ritmos africanos, tanto bereber como swahili.

### Práctica Quinta Semana.

1. Movimiento intelectual desarrollado en Europa durante el siglo XIV y XV, que rompe las tradiciones escolásticas medievales, exaltando las cualidades de la naturaleza humana.

- a) Protestantismo.
- b) Renacimiento.
- c) **Humanismo.**
- d) Pos – modernismo.
- e) Romanticismo.

2. El Imperio bizantino o Bizancio fue la parte oriental del Imperio romano que pervivió durante toda la Edad Media y el comienzo del Renacimiento. Este imperio se ubicaba en el Mediterráneo oriental. Su capital se encontraba en Constantinopla, cuyo nombre más antiguo era Bizancio, importante ciudad de la Tracia griega fundada en el 650 a.C.

Durante su existencia, el Imperio fue un bastión.....e impidió el avance..... hacia Europa Occidental. Fue uno de los principales centros comerciales del mundo, estableciendo una moneda de oro estable que circuló por toda el área mediterránea.

- a) **Del cristianismo – Del islam.**
- b) Del Mercantilismo – Visigodo.
- c) Griego – De los Ostrogodos.
- d) Del Renacimiento – Los Germanos.
- e) Del comercio marítimo - De otros imperios.

3. Fue la causa principal de la expansión árabe.

- a) **La obligación de los creyentes a practicar la guerra santa en defensa de la fe.**
- b) Expansión del Califato.
- c) El control marítimo en el Mediterráneo.
- d) La búsqueda de tierras ricas en minerales que permitiera un comercio rentable.
- e) La búsqueda de nuevas rutas comerciales.

4. Los preceptos indicados en el islamismo fueron la base para el comienzo de la expansión árabe. La obligación de los creyentes a.....favoreció la incorporación de soldados a los ejércitos árabes y a dejar de luchar entre sí.

- a) Unir fuerzas.
- b) Jurar lealtad al Corán.
- c) Prestar sacrificio y lealtad al Yihad.
- d) **Practicar la guerra santa en defensa de la fe.**
- e) A radicalizar su lucha contra occidente

## SEMAN 06

### VIII. BAJA EDAD MEDIA EN OCCIDENTE.

#### 8.1 El Feudalismo.

Es un sistema por el cual se crea una obligación de obediencia y servicio por parte de un hombre libre al que se le llama **Vasallo**, hacia otro hombre libre pero más poderoso llamado **Señor**. Normalmente el vasallo debía cumplir obediencia y servicio en cuestiones militares. A cambio el señor deberá proteger y mantener al vasallo, la mayoría de las veces a través de una concesión de terrenos para su sustento, esta concesión se llamaba Feudo.



El sistema Feudal que en principio era de carácter militar, terminó siendo un sistema en el que era el señor quien impartía justicia, lideraba militarmente, llevaba la administración de su feudo y cobraba tributos a los vasallos, que terminaron cultivando sus campos y pagando a cambio de protección.

El término feudalismo viene de la palabra feudo, que era el nombre que se les daba a los territorios que los reyes medievales entregaban a los nobles a cambio de sus servicios.

El señor feudal es amo de las tierras y de los campesinos, además, su estilo de vida, mentalidad y valores eran determinados por la función militar.

Asimismo, los vasallos son plebeyos o un noble de categoría inferior que dependían del señor feudal y su principal deber era guardarle fidelidad, así como, pagar impuestos, tributos, ayudarlo en todas las labores que fuese necesario, sea político o militar y, en caso de violar alguna obligación como: faltarle respeto al señor o a su mujer era acusado de felonía.

#### 8.2 Crisis Del Feudalismo.

La crisis del feudalismo se debió por el agotamiento de las tierras de cultivo, falta de alimentos, la aparición de enfermedades epidémicas como la peste.

La crisis feudal se asentó cuando los señores feudales no recibían las prestaciones que fueron pactadas con los vasallos y, con el surgimiento de nuevas tácticas de infantería e introducción de nuevas armas. De igual forma, por el desarrollo de los instrumentos técnicos y jurídicos del gran comercio y las asociaciones mercantiles que acarrearó en los siglos XIV y XV el tránsito hacia el capitalismo.

El contrato del vasallaje se establecía entre 2 personas libres, por una parte, el señor disponía de derechos sobre la tierra, por los que el campesino, desprovisto de una tecnología solvente debía de pagar una renta en productos o en trabajo; por otra parte, el señor contaba con una serie de privilegios que le proporcionaban ingresos económicos como: el monopolio de los molinos, el establecimiento de peajes, entre otros.

La posibilidad de que un vasallo tomara bajo su protección a su vez a otros hombres, que pasaban a ser sus vasallos y él a ser su señor, estableció una red piramidal de relaciones vasalláticas o feudo-vasalláticas que en la historiografía se denomina como pirámide feudal o pirámide del vasallaje. En su cúspide se encontraría el emperador, bajo él los reyes, bajo éstos los altos nobles (duques, condes y marqueses, cuyos feudos son los ducados, condados y marcas -del tamaño de regiones enteras-). Bajo éstos vendría la nobleza intermedia de señores de grandes feudos, del tamaño de comarcas, que no dependían directamente del rey, sino de su propio señor -el conde, duque o marqués.

Por último, estaría la baja nobleza con muy distintos títulos: vizcondes, barones, infanzones, caballeros, escuderos, hidalgos, etc. cuyos feudos tendrían el tamaño de aldeas o no tendrían un feudo territorial.

La estructuración del clero produjo una pirámide semejante debido a su vinculación a los intereses de la nobleza, por su poder económico y territorial (manos muertas) y por los tres votos monásticos (pobreza, obediencia y castidad). Esta estructura se reprodujo tanto en el clero secular (papa, arzobispos, obispos, canónigos, arciprestes, sacerdotes) como en el regular (generales y provinciales de las distintas órdenes religiosas, abades y monjes de los distintos monasterios) y en las órdenes militares.

Crisis del vasallaje

La disolución de la pirámide feudal comenzó por su cúspide, con la ruptura del Imperio carolingio por enfrentamientos internos de sus herederos en el mismo siglo IX; precisamente en el periodo en el que el feudalismo entró en su momento culminante, que implicaba la máxima descentralización del poder político: el verdadero poder estaba en manos del vasallo, no del señor. Los señores perdieron la potestad de quitar a los vasallos de sus feudos, que se hicieron hereditarios. Era la capacidad efectiva de reunir una hueste y hacerla llegar a donde fuera necesario lo que daba a los señores capacidad de imponer su voluntad o el cumplimiento de teóricas obligaciones. En algunos casos, las obligaciones del auxilium se eludían o cambiaban por pagos en dinero (scutagium). Las obligaciones del consilium terminaron por encauzarse en las instituciones estamentales representativas (Cortes en los reinos cristianos de la península ibérica, Estados Generales en el reino de Francia, Cámara de los Lores en el reino de Inglaterra).

### 8.3 El papel de la iglesia.

La Iglesia ocupó un lugar destacado en las instituciones de la Edad Media. Fue la guía espiritual de la época. A pesar de su importancia, no pudo mantenerse al margen del sistema vigente: ella también se "feudalizó, proceso que le originó diversas dificultades.



Sus altas jerarquías recibían feudos de manos de los señores nobles o del emperador. Esto implicaba que debían rendir juramento de fidelidad y convertirse en vasallos de personas ajenas a la Iglesia.

Era corriente entonces que el emperador o los señores feudales nombraran obispos y párrocos, y les otorgaran los bienes temporales tanto como los espirituales. Esto originó una descentralización eclesiástica.

A estos problemas internos se sumó una serie de conflictos y controversias con el alto clero de Bizancio. La Iglesia de Oriente tomó el nombre de ortodoxa y desconoció la autoridad del Papa. Estos hechos sellaron la ruptura, es decir el Cisma de Oriente, la separación definitiva de la Iglesia de Bizancio y la Iglesia romana. Del seno de la Iglesia Católica surgió entonces un movimiento reformador que tuvo como objetivos principales poner fin a la intromisión del poder laico en los asuntos religiosos y mejorar el clima espiritual del momento.

Las reformas fueron impulsadas por el Papado y por el clero regular.

El vigor de las órdenes monásticas: En el siglo X surgieron con gran vigor nuevos órdenes monásticos, que intentaron luchar contra los males que aquejaban a la Iglesia. Desde los monasterios se predicaba el renunciamento a las vanidades del mundo como una de las condiciones para salvar el alma.

La reforma de los conventos partió de Francia. El 11 de noviembre del año 910, el duque de Aquitania, conocido como Guillermo el Piadoso, fundó un monasterio en la localidad de Cluny y lo puso bajo la protección directa del Papa, sustrayéndola de la autoridad del obispo local. Se formó entonces una orden religiosa, la cluniacense, que observaba con mucho cuidado a regla de San Benito.

Gracias a las roturaciones se produjo un aumento de la producción y una multiplicación de las relaciones económicas que acarreó un aumento demográfico y un aumento del comercio (circulación mercantil). Surge una unidad de comparación más precisa, la moneda, que permite un comercio más exacto, más justo de los productos a diferencia de la comparación que se realizaba mediante el trueque. Hay una diferenciación y una especialización entre las actividades primarias (relacionadas con el sector agrícola), secundarias (manufactura, artesanías) y terciaria (comercio, compra y venta). Con esto se ve favorecida la nobleza ya que aumenta su nivel de vida.

La división del trabajo provocó una especialización en las actividades diferenciales de los distintos "sectores productivos". Un ejemplo es la producción agraria, luego, la producción artesanal y por último, el comercio. Los mercados se instalaban en los lugares protegidos por la iglesia. Las peregrinaciones generaban una acumulación de personas en el camino por lo tanto aquella gente gastaba y alrededor del camino se hicieron mercados. Gracias al comercio surgieron nuevas y más grandes ciudades.

La gran depresión económica y la caída demográfica (siglos XIV – XV)

Durante la primera mitad del siglo XIV se frenó el crecimiento económico y demográfico de los siglos anteriores. La agricultura extensiva se estancó, no cubriendo su producción las necesidades de una población en aumento. A esta situación se sumaron las guerras y las enfermedades que convirtieron a este siglo en uno de los más inestables de la historia de Europa.

### 8.4 Crisis demográfica.

La población disminuyó a lo largo del siglo XIV. La causa principal fue la llegada de la Peste Negra en diversas oleadas (1348, 1363, 1371) que, al actuar sobre una población mal alimentada, con escasas defensas, poca higiene y sin remedios efectivos, causó una gran mortandad, especialmente en Mallorca, Valencia, Cataluña y Aragón.

Crisis económica: Las consecuencias económicas fueron enormes: reducción de tierras de cultivo, alza de precios, descenso de las rentas, paralización de la industria y el comercio de Cataluña, crisis de subsistencia... Valencia sustituyó a Barcelona como principal puerto del levante español y en Castilla se desarrolló la ganadería ovina trashumante, propiciada por el retroceso de la agricultura. La artesanía se hundió ante la caída de la demanda.

**Crisis social:** Las consecuencias sociales se tradujeron en el aumento de la conflictividad entre grupos y clases en defensa de sus rentas y recursos, en los ataques de xenofobia contra los hispanojudíos (PROGROMS, se llama al asalto de las juderías), los desmanes de la nobleza apropiándose tierras de los concejos e incrementando la opresión sobre el campesinado, las revueltas antiseñoriales campesinas (Irmandiños, Payeses de Remença), conflictos urbanos (la Biga y la Busca) y las luchas entre los nobles.

**Crisis política:** En Castilla, a la muerte de Alfonso XI, se desencadenó una guerra civil entre Pedro I y su hermanastro Enrique II, subiendo al trono este último en 1369 y dando inicio a la dinastía Trastámara que, años después, por el Compromiso de Caspe (1412), reinaría en Aragón con Fernando I el de Antequera. Durante el conflicto por el poder Castilla y Aragón se vieron involucrados en la Guerra de los 100 Años.

En Aragón, Pedro IV (1336-1387) hubo de enfrentarse a la nobleza de Aragón y Valencia. A la muerte de su hijo Martín I el Humano, entró una nueva dinastía, los Trastámara, en la persona de Fernando I, cuyo nieto, Juan II, mantuvo una guerra civil en Cataluña (1462-1472) que le enfrentó a la Generalitat catalana y al Consell de Cent de Barcelona.

Crisis del siglo XIV es la denominación historiográfica de uno de los períodos que puede considerarse como de crisis secular o crisis general, al menos para Europa y la cuenca del Mediterráneo. Temporalmente abarca el tramo final de la Edad Media, hasta la recuperación de la población, el dinamismo económico y el nuevo vigor cultural que trajeron el Renacimiento y la Era de los descubrimientos. En las interpretaciones de la historia de la civilización occidental se la considera un factor determinante para explicar la transición de la Edad Media a la Edad Moderna.

Las causas fundamentales de la crisis del siglo XIV fueron:

- Un posible origen en una crisis climática (se habla de disminución de las temperaturas tras el denominado óptimo medieval que permitió las vides en Inglaterra) o crisis ambiental, vinculados ambas a ciclos naturales o esta última a los rendimientos decrecientes de actividades agrícolas y ganaderas que habían alcanzado un techo tecnológico simultáneamente a la presión de un crecimiento demográfico lento, pero mantenido al menos desde el año 1000. La Gran Hambruna de 1315-1317 marcó el inicio del siglo. La posibilidad de encontrar circunstancias climáticas y ambientales semejantes en la misma época, pero otros contextos geográficos (lo que convertiría a la crisis del siglo XIV en una verdadera crisis general a nivel global) ha sido objeto de investigación: concretamente la civilización Jemer de Angkor (Camboya) tuvo un auge y declive compatible con un modelo semejante, que se ha atribuido a variaciones de El Niño y a su propia sobreexplotación del medio.<sup>1</sup>
- La terrible crisis demográfica vinculada a la peste negra o peste bubónica de 1348 y las epidemias que se sucedieron cíclicamente durante los decenios siguientes, que redujeron la población de Europa en no menos de un tercio.
- Los desequilibrios económicos que afectaron a todos los sectores (cambios en el uso de la tierra -equilibrio entre agricultura y ganadería-, alteración de las rudimentarias estructuras tradicionales del comercio y el crédito, etc.).

### Consecuencias

Las consecuencias no fueron negativas para todos. Los supervivientes acumularon inesperadamente capital en forma de herencias, que pudo en algunos casos invertirse en empresas comerciales, o acumularon inesperadamente patrimonios nobiliarios.

Las alteraciones de los precios de mercado de los productos, sometidos a tensiones nunca vistas de oferta y demanda cambió la forma de percibir las relaciones económicas: los salarios (un concepto, como el de circulación monetaria ya de por sí disolvente de la economía tradicional) crecían al tiempo que las rentas feudales pasaron a ser inseguras, obligando a los señores a decisiones difíciles.

Alternativamente primero tendieron a ser más comprensivos con sus siervos, que a veces estuvieron en situación de imponer una nueva relación, liberados de la servidumbre; mientras que, en un segundo momento, sobre todo tras algunas rebeliones campesinas fracasadas y duramente reprimidas, impusieron en algunas zonas una nueva refeudalización, o cambios de estrategia productiva como el paso de la agricultura a la ganadería (expansión de la Mesta).

### Práctica Sexta Semana.

1. A partir de los siglos XIV y XV, los reyes europeos iniciaron el proceso de formación del Estado moderno, al comenzar a concentrar y centralizar el dominio sobre sus tierras. Los reyes fueron "ayudados" en este proceso por.....que deseaban desprenderse de los señores feudales, ya que se veían perjudicados por la condición de vasallos de éstos y la economía feudal.

- a) Jacobinos.                      b) Los Capitalistas.    c) Sans Culotes.  
d) **Burgueses.**                      e) Hacendados banqueros.

2. La causa más fuerte es la Revolución Francesa.

- a) La falta de fe en la concepción teocrática del mundo, el despilfarro eclesiástico.  
b) La búsqueda del ser superior que no se siente inferior a Dios.  
c) **La incapacidad de los gobernantes para hacer frente a los problemas del Estado.**  
d) El despertar de la razón" provocada por el siglo de las Luces.  
e) El ejemplo reciente de la guerra de Independencia de USA.

3. Fue descrito por Jefferson como uno «de los tres hombres más grandes que hayan vivido». desarrolló la idea de igualdad de los seres humanos a partir de la historia bíblica de la creación, más precisamente en Génesis 1:26-28 Desde este fundamento de igualdad, se originaron el concepto de libertad, los derechos de participación de la persona y el principio de que un gobierno debe ejercer el poder únicamente con el consentimiento de los gobernados.

- a) La Fayette.    b) Voltaire.    c) **Jhon Locke.**  
d) Montesquieu.    e) George Washington.

4. Juan Calvino consideraba la Biblia la única fuente de ..... y se esforzó por eliminar todo lo que el sistema católico no tuviera sustento en lo ordenado por las Escrituras. Bajo su liderazgo, en Zúrich, desde 1523 a 1525, se quemaron reliquias, se abolieron las procesiones, así como la adoración a las imágenes y a los santos, se liberó a los sacerdotes y monjes.....y la misa fue reemplazada por un servicio eucarístico más sencillo.

- a) Inspiración divina – trabajos forzados.  
b) **Autoridad moral – de sus votos de Celibato.**  
c) Conocimiento divino – de sus pecados capitales.  
d) De vida – de sus pecados.  
e) Poder eclesiástico - de sus pecados capitales.

## SEMANA 07

## IX. LA MODERNIDAD.

## 9.1 Humanismo.

El humanismo fue un movimiento filosófico, intelectual y cultural europeo surgido en el siglo XIV, y que se basaba en la integración de ciertos valores considerados universales e inalienables del ser humano. Esta corriente de Pensamiento surgió en oposición directa al pensamiento teológico, donde Dios era el garante y el centro de la vida.



El movimiento humanista establece y sienta las bases del derecho, políticas de derechos humanos que son parte de la legislación de todas las naciones en la actualidad. El pensamiento humanista es generalmente entendido como **una doctrina antropocéntrica**. La organización de la sociedad debe darse de tal modo que el bienestar humano esté garantizado.

Esta corriente intenta garantizar que el género humano sea la medida a partir de la cual se deben establecer los parámetros culturales. La actividad humana no debe transgredir los valores mínimos que sostiene el humanismo, de lo contrario se estarían realizando graves violaciones al género humano en su totalidad.

## 9.1.1 Factores Del Humanismo.

- La emigración de sabios griegos: Debido a que el imperio bizantino estaba siendo asediado por los turcos, muchos de ellos buscaron refugio en Europa Occidental, especialmente en Italia, llevando con ellos textos greco latinos, promoviendo la difusión de la cultura, los valores y el idioma griego.
- La invención de la imprenta: Este invento de Gutemberg permitió el abaratamiento del costo y la difusión de los libros, permitiendo la masiva difusión de ideas humanistas.
- La acción de los mecenas: Los mecenas eran personas que con su protección política o con su contribución de materiales, facilitaron el desarrollo del Humanismo. Estas personas reunían obras clásicas y llamaban a eruditos conocedores de la literatura griega y romana, además por si eso fuera poco, los acogían en sus palacios. Entre los mecenas más destacados sobresalen: la familia de los Médicis de Florencia Lorenzo de Médicis, llamado el Magnífico y su hermano Juliano de Médicis, los pontífices romanos Julio II y León X, Cristina de Suecia.
- Las universidades y las escuelas: las universidades (como la de Alcalá de Henares, Lovaina, etc.) y las escuelas del siglo XV contribuyeron en gran parte a la expansión del Humanismo por toda Europa.

## 9.1.2 Características Del Humanismo.

- Se trabajó con mucho entusiasmo para estudiar las obras de la antigüedad, con la ayuda de príncipes y pontífices.
- Se desarrolló una mentalidad erudita, crítica y apasionada por las artes y las ciencias.
- Descubrimientos geográficos y técnicos.
- Se creó el orgullo y el individualismo del hombre renacentista.
- Tuvo un carácter literario.
- Rechazaba la visión teocrática del Medioevo, defendía una concepción antropocéntrica del Universo.
- Era la permanente búsqueda de un ideal de equilibrio y armonía.
- Se inclinó hacia las escuelas neoplatónicas, filtradas por el cristianismo.
- Su finalidad era un nuevo examen del hombre y su mundo, tomando como maestros y ejemplo los autores clásicos.
- El hombre y la naturaleza se convierten en los dos polos de la cultura y de la vida renacentista.

## Principales representantes del humanismo

- Erasmo de Róterdam: Humanista y escritor florentino y según muchos el más fiel representante de esta corriente.
- Francisco Petarca: (1304-1374), poeta y humanista italiano, considerado el primero y uno de los más importantes poetas líricos modernos. Su perfeccionamiento del soneto influyó en numerosos poetas posteriores, desde los españoles Garcilaso de la Vega y Quevedo hasta los ingleses William Shakespeare y Edmund Spenser. Su amplio conocimiento de los autores de la antigüedad y su restauración de la lengua latina clásica le valieron la reputación de "primer gran humanista", pero, además, contribuyó a la instauración definitiva del italiano como lengua literaria.
- Dante Alighieri: (1265-1321), poeta, prosista, teórico de la literatura, filósofo y pensador político italiano. Está considerado como una de las figuras más sobresalientes de la literatura universal, admirado por su espiritualidad y por su profundidad intelectual.
- Boccaccio: (1313-1375), poeta y humanista italiano, uno de los más grandes escritores de todos los tiempos. Probablemente nació en París, aunque sea un hecho muy discutido, hijo ilegítimo de un comerciante florentino y una noble francesa.

## Importancia Del Humanismo.

Gracias a esta corriente intelectual se ha promovido una sociedad culta, independiente, con moral y valores.

En sus inicios durante el renacimiento, diversas ciencias se vieron influenciadas por lo que se lograron (desde una postura humanista) avances en ramas como la medicina (por el estudio de la anatomía), avances en matemática, física y geometría, a través de diversos teoremas.

Además, la literatura sufrió grandes cambios, lo que generó un aporte a la historia evolutiva de la humanidad. Fue el humanismo el encargado de enriquecer el espíritu del ser humano a través del saber y su desenvolvimiento en la sociedad.

## 9.2 Renacimiento.

Era el nombre dado al auge cultural sucedido durante los siglos XIV, XV y XVI en Europa, y trató de rescatar la cultura olvidada durante la Edad Media. Se desarrolló especialmente en Italia y de manera tardía en otros países europeos como los Países Bajos. Las principales características del Renacimiento fueron el racionalismo, el experimentalismo, el individualismo y el antropocentrismo. Una gran característica del Renacimiento fue el humanismo teniendo como protagonista en escena al propio hombre que a partir de entonces comenzó a ser tratado como ser racional y centro del universo. El Renacimiento también se caracterizó por importantes descubrimientos científicos, especialmente en los campos de la astronomía, la física, la medicina, las matemáticas y la geografía. El Renacimiento nació en Italia, concretamente en las ciudades que han enriquecido el comercio en el Mediterráneo. La expansión marítima divulgó el arte por diversas partes del mundo como en Inglaterra, Alemania y los Países Bajos que lo adoptaron a partir de sus peculiaridades.

## 9.3 Orígenes del renacimiento.

El renacimiento tuvo su origen en Italia en los siglos XIV y XV, llegando a su apogeo al iniciarse el siglo XVI. De Italia se extiende lentamente por Europa excepto Rusia. A lo largo de los cincuenta años que van desde 1520 a 1570, discurre la madura plenitud del Renacimiento y también se percibe su ocaso. Toda la Europa de Occidente toma parte ahora en el movimiento de las artes y de las letras. La recepción de los gustos italianos se generaliza, los grandes maestros surgen ya no solo en Italia, sino en todo el ámbito de las monarquías occidentales.

## Principales Representantes Del Renacimiento.

- Botticelli: (1445-1510), uno de los pintores más destacados del renacimiento florentino.
- Nació en Florencia, hijo de un curtidor, y su verdadero nombre era Alessandro di Mariano Filipepi.
- Leonardo da Vinci: (1452-1519), artista florentino y uno de los grandes maestros del renacimiento, famoso como pintor, escultor, arquitecto, ingeniero y científico.
- Rafael de Sanzi: (1483-1520), pintor renacentista italiano considerado como uno de los más grandes e influyentes artistas de todos los tiempos. Nació en Urbino y su primera formación la adquirió de su padre, el pintor Giovanni Santi.
- Miguel Ángel Buonarroti: (1475-1564), uno de los mayores creadores de toda la historia del arte y, junto con Leonardo da Vinci, la figura más destacada del renacimiento italiano.
- Nicolás Copérnico: (1473-1543), astrónomo polaco, conocido por su teoría según la cual el Sol se encontraba en el centro del Universo y la Tierra, que giraba una vez al día sobre su eje, completaba cada año una vuelta alrededor de él. Este sistema recibió el nombre de heliocéntrico o centrado en el Sol.

### 9.4 Características del renacimiento.

El renacimiento estuvo en Italia, y suele dividirse en tres etapas con los términos italianos trecento (siglo XIV), Quattrocento (siglo XV) y Cinquecento (siglo XVI).

También sabemos que los artistas renacentistas concebían sus obras según los modelos de la antigüedad clásica. Sin embargo, le agregaron una cierta idealización. Belleza y armonía conjunta se convertían en un valor que debía representar las reglas naturales: el principio del orden divino sobre las cosas. Con este concepto, no existía peligro de entrar en conflicto con las ideas fundamentales del cristianismo.

Se estableció un modelo de belleza para las proporciones ideales del cuerpo humano y se clasificaron los estilos clásicos en diferentes tipos. Estas adopciones sentaron las bases de un arte más científico, caracterizado por la luminosidad y el equilibrio. Durante el Renacimiento también cambió la condición del artista, que dejó de ser un artesano insertado en un gremio. Los principales artistas fueron acogidos por las clases altas y surgió el concepto de artista en el sentido moderno, libre y entregado conscientemente a la expresión de sus actitudes personales y puntos de vista propios.

### La Reforma Religiosa en Europa

Se entiende por Reforma Religiosa a la gran revolución religiosa del siglo XVI en la Iglesia cristiana, que terminó con la supremacía eclesiástica del Papa en el mundo católico y propició la instauración de las iglesias protestantes. La Reforma, alteró por completo el modo de vida de la Europa occidental y explica uno de los procesos que dan inicio a la historia moderna. Aunque el movimiento data de principios del siglo XVI, cuando Martín Lutero desafió la autoridad papal, las circunstancias que llevaron a esa situación se remontan muy atrás y conjugan complejos elementos doctrinales, políticos, económicos y culturales.

Se produjeron conflictos entre los papas y los emperadores, porque estos últimos querían aumentar su poder sobre la Iglesia y reducir los derechos del Papa.

Por último, podemos mencionar el espíritu de crítica del Renacimiento que, condenó el exceso de riqueza de la Iglesia.

#### 9.4.1 Martín Lutero.

Nació en 1483 Fundador del protestantismo. Hijo de un minero, estudió en Magdeburgo En 1505 se inscribió en la Universidad de Erfurt para estudiar Derecho, a fin de complacer a su padre. En 1505, pese a la oposición paterna, ingresó en el convento agustino

de Erfurt y se ordenó sacerdote. y se doctoró en teología en 1511. Después de un defraudante viaje a Roma y una vez establecido en Wittenberg, atacó la venta de indulgencias y muchos otros puntos de la doctrina católica en 95 tesis, que fijó en las puertas de la iglesia del castillo de Wittenberg en 1517; En ellas se apelaba al sentimiento alemán contra la explotación de Roma, se discutían al Papa los poderes sobre las almas del purgatorio, la jerarquía eclesiástica y los abusos de ciertos clérigos. Estos hechos deterioraron las ya precarias relaciones entre Alemania y la Iglesia romana. Se inició entonces un proceso contra Lutero, y en 1518 tuvo lugar el primer encuentro entre éste y el legado pontificio, que resultó infructuoso. En agosto de 1521 fue citado ante la dieta imperial de Worms, presidida por Carlos V, pero no rectificó, reclamando para el cristiano el derecho de juzgar por sí mismo. Se le declaró hereje público y fue excomulgado en 1520 por la bula papal Exsurge Domine, que quemó en la plaza pública de Wittenberg. Recibió la hospitalidad del elector Federico de Sajonia y se refugió en el castillo de Wartburg, donde tradujo los Evangelios al alemán; posteriormente tradujo la Biblia (1534), dando a la lengua literaria alemana su primera gran obra. Junto con Melanchthon inició la Reforma protestante en Alemania., Lutero confió la estabilización de su Iglesia a los grandes príncipes, quienes ocuparon las tierras eclesiásticas. Impugnó también el celibato eclesiástico y contrajo matrimonio en 1525 con Catalina von Bora, con quien tuvo seis hijos. Poco a poco se fue consolidando el luteranismo.

Pasó los últimos años de su vida luchando contra los adversarios de su doctrina. Entre sus escritos destacan el Manifiesto a la nobleza cristiana de Alemania, La cautividad de Babilonia y De la libertad del cristiano, publicados en 1520, que junto al Catecismo (1529) y la ya citada Confesión de Augsburgo (1530) componen la base doctrinal de la Iglesia protestante

#### 9.4.2 Juan Calvino.

Teólogo protestante francés que huyó de la persecución religiosa en su país y estableció una concepción cristiana más rigurosa, con características de Teocracia.

El temprano movimiento reformista suizo, contemporáneo a la Reforma en Alemania, fue conducido por el pastor suizo Ulrico Zuinglio, quien se hizo famoso en 1518 por su vigorosa denuncia de la venta de indulgencias. Zuinglio expresó su oposición a los abusos de la autoridad eclesiástica mediante sermones, conversaciones en la plaza del mercado y disputas públicas ante el ayuntamiento de la ciudad. Como hicieron Lutero y otros reformistas, Zuinglio consideraba la Biblia la única fuente de autoridad moral y se esforzó por eliminar todo lo que el sistema católico no tuviera sustento en lo ordenado por las Escrituras. Bajo su liderazgo, en Zürich, desde 1523 a 1525, se quemaron reliquias, se abolieron las procesiones, así como la adoración a las imágenes y a los santos, se liberó a los sacerdotes y monjes de



sus votos de celibato y la misa fue reemplazada por un servicio eucarístico más sencillo. Estos cambios, mediante los que la ciudad se rebeló contra la

Iglesia católica, fueron realizados adoptando medidas legales mediante votaciones del ayuntamiento de Zürich. Los principales defensores de estas innovaciones, los comerciantes, expresaron así su independencia de la Iglesia romana y del Imperio germánico. Otras ciudades suizas, como Basilea y Berna, adoptaron reformas análogas, pero el campesinado conservador de los cantones de los bosques se mantuvo fiel al catolicismo.

Al igual que en Alemania, la autoridad del Gobierno central era demasiado débil para reforzar la conformidad religiosa y prevenir la guerra civil.

Calvino lideró la estricta instauración de las medidas de la Reforma Religiosa e insistió en promulgar nuevas reformas, la enseñanza del catecismo y la confesión de fe de los niños, el establecimiento de una severa disciplina moral en la comunidad por parte de pastores y miembros de la Iglesia junto con la excomunión de pecadores notables. Aunque la Iglesia y el Estado estaban oficialmente separados, lo cierto es que cooperaban de forma tan estrecha que Ginebra era de hecho una teocracia. Para reforzar la disciplina de la moral, Calvino instituyó una rígida inspección de conducta familiar y organizó un consistorio, compuesto de pastores y legos, con grandes poderes sobre la comunidad.

Muchos calvinistas franceses, educados en Ginebra por Calvino, regresaron a Francia antes de 1567 para ganar seguidores al protestantismo. En 1559, los delegados de 66 iglesias protestantes en Francia se reunieron en un sínodo nacional en París para redactar una confesión de fe y una regla disciplinaria basadas en las puestas en práctica en Ginebra. De ese modo se organizó la primera Iglesia nacional protestante de Francia; sus miembros fueron conocidos como hugonotes. A pesar de todos los esfuerzos para suprimirlos, los hugonotes se convirtieron en una comunidad gigantesca y la división del país entre facciones protestantes y católicas llevó a una serie de guerras civiles (1652-1698). Uno de los capítulos más notables de esta lucha fue la masacre de la noche de San Bartolomé, en el que fueron asesinados un gran número de protestantes. Bajo el protestante Enrique IV, rey de Francia, los hugonotes triunfaron durante un corto periodo, pero en vista de que más de una novena parte de los franceses seguían siendo católicos, el rey pensó en la necesidad urgente de convertirse al catolicismo y afianzarse en el trono. Sin embargo, protegió a sus seguidores hugonotes, publicando en 1598 el Edicto de Nantes, que garantizaba a los protestantes cierto grado de autonomía. El edicto fue revocado en 1685 y el protestantismo fue de hecho erradicado del país. El protestantismo fue bien acogido en los Países Bajos por la burguesía que se había desarrollado durante la edad media.

La mayoría de los holandeses se unieron al calvinismo, que sirvió para afianzar su nacionalismo contra sus dirigentes católicos españoles. Se rebelaron en 1568 y la guerra continuó hasta 1648, cuando España abandonó todas sus exigencias sobre el país tras la Paz de Westfalia. Las provincias del norte, denominadas Provincias Unidas se convirtieron entonces en un Estado protestante independiente. En Escocia como en otros países, la Reforma surgió entre algunos sectores de la población ya hostiles a la Iglesia católica. El clero católico fue desacreditado de forma general por el pueblo y las doctrinas de John Wycliffe siguieron prevaleciendo. En consecuencia, el protestantismo se expandió con rapidez a pesar de las medidas represivas de la monarquía procatólica de Escocia. El primitivo movimiento religioso reformista, se halló de pronto bajo influencia luterana. La verdadera revolución, conseguida bajo el liderazgo del reformista religioso John Knox, discípulo ardiente de Calvino, implantó el calvinismo como la religión nacional de Escocia. En 1560, Knox persuadió al Parlamento escocés para que adoptara una confesión de fe y un libro disciplinario siguiendo el modelo establecido en Ginebra. Con posterioridad, el Parlamento creó la Iglesia presbiteriana escocesa y proporcionó fondos para su gobierno, que se sustituyó mediante sesiones de un kirk local (iglesia en escocés) y mediante una asamblea general que representaba a las iglesias locales de todo el país. María, la reina católica de los escoceses, intentó desbancar a la nueva iglesia protestante, pero después de una lucha de siete años, ella misma se vio obligada a abandonar el país. El calvinismo triunfó en

Escocia excepto en unos pocos distritos del norte, donde se impuso con fuerza el catolicismo, en particular entre las familias nobles.

### 9.5 La Reforma Católica Y El Concilio De Trento.

Los nobles consideraron la Reforma Eclesiástica como algo esencial de la obra general de restauración de su gobierno eligiendo como obispos a personas destacadas por su espiritualidad y ciencia.

La Iglesia Española era la de mayor nivel espiritual y científico en Europa. Eso explica el papel de los teólogos españoles en el Concilio de Trento. Las inquietudes de renovación cristiana se daban también en la misma época en Italia. La fundación religiosa del siglo XVI fue la de la Compañía de Jesús, fundada por Ignacio de Loyola. Ignacio, junto con otros cinco compañeros. Hicieron votos en París y se comprometieron a peregrinar a Jerusalén y consagrarse. No pudieron pasar a Tierra Santa por lo que Ignacio y sus compañeros decidieron permanecer unidos y ponerse a disposición del Papa. En 1540, Paulo III aprobó la "Compañía de Jesús" como una orden de clérigos regulares cuya meta era la enseñanza de la fe católica y de la doctrina. La Compañía tuvo un rápido desarrollo: contaba con más de 1,000 miembros a la muerte de su fundador y 13,000 medio siglo más tarde. Los jesuitas ayudaron a la Reforma Católica con la fundación del clero, la educación de la juventud y las misiones. El Concilio de Trento Su principal objetivo era determinación definitiva de las doctrinas de la Iglesia en respuesta a las herejías de los protestantes. Un segundo objetivo era la ejecución de una Reforma de la vida interior de la Iglesia quitando los abusos que se habían desarrollado en ella.

Combatir la difusión de la doctrina de Martín Lutero fue el imperativo del Estado y de la Iglesia a partir del año 1517, y Trento fue elegida la sede de un Concilio Ecuménico por su colocación estratégica en el corazón de Europa. El Concilio fue anunciado en noviembre de 1544, se inició el 13 de diciembre de 1545 y se concluyó el 14 de diciembre 1563 después de veinte años durante los cuales fue trasladado a la ciudad de Boloña y sufrió varias interrupciones de los trabajos. Durante el Concilio se enfrentaron dos líneas de pensamiento, una que promovía en primer plano la Reforma moral y disciplinar en el interior de la Iglesia corrompida, la otra dirigida solamente a la condena de la nueva doctrina de Martín Lutero. El Concilio de Trento consiguió obtener un compromiso entre los partidarios de ambas posiciones, eliminó la teoría de la justificación por la fe, y afirmó la necesidad de las obras para obtener la salvación eterna. Incluso se puso en marcha una reorganización y moralización del aparato eclesiástico y se decretaron reglas de comportamiento para los obispos y se afirmó solemnemente la indiscutible y absoluta autoridad del pontífice

### 9.6 Grandes Descubrimientos Geográficos.

Con el nombre de grandes descubrimientos se entiende los nuevos territorios que descubrieron principalmente los navegantes portugueses y españoles, desde fines del siglo XV, en África, Asia, Oceanía y América; y cuya existencia desconocían o tenían vagas referencias.

Los europeos llegaron pues, al Asia, África, América y Oceanía, continentes poco antes casi desconocidos y llevaron hasta allí, su cultura, su religión y sus costumbres, divulgándolas. A este hecho se le conoce con el nombre de europeización del mundo.

#### Antecedentes

Durante los últimos años de la Edad Media, los árabes obtenían de la India y Oceanía las sustancias llamadas especias (clavo de olor, jengibre, nuez moscada, canela, pimienta, vainilla, etc.) y también oro. Estos productos los vendían a los europeos a precios subidos y los comerciantes de Venecia y Génova hacían grandes negocios con la reventa.

Pero desde que los turcos tomaron Constantinopla en 1453, los árabes ya no pudieron comerciar con libertad en el Mar Rojo, porque Turquía cerró el paso a toda mercancía y estableció insalvables inconvenientes de resguardo aduanero. Clausuro, además, las rutas mercantiles.

Por consiguiente, quedó cerrado el comercio de Europa con la India.

### Causas

**Estos grandes descubrimientos** tuvieron su origen en:

1. La necesidad de encontrar nuevas rutas hacia las indias, pues, las que servían para el comercio con el Oriente habían caído en poder de los turcos, después de que estos se apoderaron de los puertos de Constantinopla y Alejandría, por donde llegaban a Europa las especias de Asia (canela, pimienta, nuez moscada, jengibre), goma arábiga, perfumes, piedras preciosas, finas telas, etc.
2. El mejoramiento de la navegación, por la aparición de la brújula, la construcción de mejores embarcaciones (carabelas) y otros aparatos, permitieron a los navegantes arriesgarse en mares desconocidos sin temor a perderse.
3. El adelanto de la Geografía y el convencimiento cada vez mayor de que la Tierra era redonda.
4. El espíritu aventurero que impulsaba a los hombres a conquistar o descubrir nuevas tierras para enriquecerse.
5. El anhelo de ciertas congregaciones religiosas de difundir el cristianismo en esas tierras hasta entonces desconocidas.

### Principales exploradores portugueses:

#### Enrique el Navegante (1394-1460)

Hijo del rey de Portugal Don Juan I. En su deseo de extender los principios de la religión por el oeste de África y llevado por sus aficiones a la navegación, emprendió varias expediciones.

Sus naves tocaron en Sagres, situada en el cabo de San Vicente y el príncipe fundó un palacio, un observatorio, astronómico, una Escuela Náutica y un arsenal que permitió la exploración de las costas occidentales del norte de África y de las islas frente a Portugal.

De este modo descubrieron las islas maderas (1419), las Azores, las Islas Canarias, el cabo Bojador, las costas de Senegal y del golfo de Guinea (1485), donde los portugueses comerciaron con los nativos africanos, recibiendo oro y huevos de avestruz, por lo que llamaron al lugar "Costa de Oro".

#### Bartolomé Díaz (1487)

Otro navegante muy intrépido, Bartolomé Díaz, llevando tres naves, recorrió la costa occidental del África y dobló la parte más saliente del continente, donde unas terribles tempestades pusieron en peligro la expedición. Ella no pudo seguir más allá de Natal. Bartolomé Díaz bautizó a la región con el nombre de cabo de las tormentas, pero el rey de Portugal don Juan II, cambió este nombre por el de cabo de la nueva esperanza, para no desalentar a los navegantes que emprendieron nuevas expediciones.

#### Vasco de Gama.

Diez años más tarde, el audaz Vasco de Gama, con pocos barcos, siguió el camino de Bartolomé Díaz y logró pasar el Cabo de las tormentas en buen tiempo.

Llegando a las costas de Mozambique donde consiguió un piloto árabe que lo llevo hasta las costas de la misma India, hasta las costas de la misma India, desembarcando en Calicut.

Los naturales del país no recibieron bien a los portugueses, considerándolos como rivales en su comercio y Vasco de Gama tuvo que regresar al Portugal con su pequeña flota.

#### Álvarez de Cabral

Apenas desembarco Vasco de Gama en el Portugal, inmediatamente se puso en marcha otra expedición mandado por Álvarez de Cabral, con el objeto de colonizar la India; pero esta expedición arrastrada por los vientos ecuatoriales, se extravió en la ruta y fue a tocar casualmente en las costas del Brasil, al Este de Sud América (1504). Cabral, después de reconocer dicho país, cambiando de rumbo navegó hacia la india, y llegó a Calicut; pero fue recibido por los indios de manera hostil, por lo que el portugués ordenó el cañonero de la ciudad y regreso a Portugal, llevando gran cantidad de especies de Oceanía. Después de estas expediciones, los portugueses colonizaron por poco tiempo la india, fundando un virreinato, cuyo primer gobernante fue don Francisco de Almeida.

#### Imperio Colonial Portugués.

Debido a la labor de sus marinos, Portugal llegó a dominar territorios en:

- América: Brasil.
  - África: Senegal, costas de Guinea, el Congo.
  - Asia: Adén (Arabia), Calicut, Goa en India, Macao (China), Malaca.
  - Oceanía: Timor.
- Imperio Colonial Portugués

#### Descubrimientos Españoles.

Los españoles hicieron también grandes descubrimientos, sobre todo en América.

Mientras los portugueses exploraban la costa occidental africana, los españoles despachaban la expedición de colon, siguiendo el camino del Oeste de Europa.

#### Cristóbal Colón.

El notable navegante genovés Cristóbal Colón, ayudado por los reyes católicos don Fernando y doña Isabel, descubrió la América el 12 de octubre de 1492, tocando en la isla Guanahani, perteneciente al grupo de las Bahamas, en el Mar de las Antillas. Después de realizar tan sorprendente hazaña, Colón hizo tres viajes más que pueden resumirse así:

##### Segundo Viaje.

Descubrió las islas de Jamaica y Puerto Rico y cuando llegó a La Española, que había fundado en su primer viaje, encontró que los indígenas habían dado muerte a todos los españoles que había dejado como gobernantes.

##### Tercer Viaje.

Llegó a la isla Trinidad y exploró las bocas del río Orinoco en Venezuela. Como surgieron conflictos entre los españoles, los reyes enviaron al comisionado don Francisco de Bobadilla (1500) para que hiciera justicia: pero Bobadilla, creyendo culpable a Colón de todo lo sucedido, le hizo apresar y llevar a España en grilletes de los pies. Los reyes ordenaron su libertad y destituyeron a Bobadilla.

##### Cuarto Viaje.

Recorrió Colón las costas de Honduras y Panamá y después regreso a España, muriendo al poco tiempo en Valladolid (1506).

Descubrimiento de América

Alonso de Ojeda, Vicente Yañez Pinzón

Y otros navegantes exploraron las costas de América Central y América del Sur.

#### Vasco Núñez de Balboa.

De nacionalidad española, descubrió el mar del sur en 1513, o sea el que hoy se llama Océano Pacífico.

**Juan Díaz De Solís**

De nacionalidad española, exploró el río de la Plata en 1517, atraído por la leyenda del hombre argentino, personaje fabuloso que, se decía, vivía en medio de grandes cantidades de plata.

**Fernando de Magallanes**

Siguiendo la ruta de Álvarez de Cabral y la del español Juan Díaz de Solís, el gran navegante portugués Fernando o Hernando de Magallanes vino hacia la América con el objeto de realizar la hazaña portentosa, superior a los viajes de Colón, de dar la vuelta al mundo.

El 25 de setiembre de 1519, partió Magallanes del puerto de San Lucar, enviado por los reyes de España con el fin de llegar a las Islas Malucas, siguiendo una nueva ruta. Para ello era necesario recorrer casi todo el Planeta. Cumpliendo tal objetivo la expedición se dirigió a la América y recorrió las costas del Brasil. De allí continuó por la costa de Argentina hacia el estrecho que lleva el nombre de Magallanes. Recorriendo el estrecho siguió hacia las costas de Chile y enseguida atravesó el océano pacífico, hasta Oceanía.

En las islas Malucas, murió Magallanes en un combate con los naturales. El segundo jefe, Sebastián Elcano, continuó por las costas de África y terminó la expedición. El largo viaje había durado más de tres años, (1519-1522).

Quedo demostrada así la redondez de la tierra.

Grandeza de Magallanes

El gran navegante portugués superó a Colón en audacia y en desinterés.

En audacia, porque empleando también carabelas, realizó un larguísimo viaje por mares desconocidos, muchos más accidentado y peligroso que el realizado del puerto de Palos hacia Guanahani.

En desinterés, porque si bien su larguísimo viaje se hizo para llegar a las Islas Malucas, por una ruta distinta a las ya conocidas, no tuvo la ambición de las tierras descubiertas y, antes bien, tuvo la finalidad científica de probar la redondez de la tierra.

Viajes de Fernando de Magallanes

Otros Descubrimientos

Además de los descubrimientos verificados por Colón y Magallanes, se llevaron a cabo otros, por audaces navegantes de nacionalidad española y francesa.

He aquí los principales:

Jacobo Cartier

Navegante francés, exploró y colonizó Terranova y el Canadá en



Norte América, tierras que habían sido descubiertas antes por Sebastián Cabot.

Francisco Pizarro

En 1532, descubrió y conquistó el Perú

**Hernando de Soto**

Capitán español, exploró y pereció en el río Misisipi de los Estados Unidos de Norte América. Este intrépido soldado había tomado parte en la conquista del Perú.

Francisco de Orellana

En 1542, descubrió el río Amazonas.

Imperio Colonial Español

España llegó a dominar los siguientes territorios:

- En América: Florida, California al norte; México y América Central, las Antillas; América del Sur, excepto el Brasil.
- En África: Cabo Verde, Orán y Túnez.
- En Oceanía: Filipinas y parte de las Molucas.

Consecuencias de los Grandes Descubrimientos Geográficos

**Las consecuencias fueron:**

De Orden Geográfico

1. Mediante los descubrimientos se comprobó la redondez de la Tierra.

2. Se conocieron y aprovecharon nuevos mares y océanos (Atlántico, Pacífico, Índico).

3. La Geografía y Biología adelantó con el conocimiento de nuevas plantas y animales.

De Orden Social

1. Se originó la emigración de pueblos europeos hacia las tierras descubiertas.

2. Algunas razas resultaron explotadas en el trabajo. Por eso se estableció el comercio de esclavos negros (trata de negros).

3. Las razas aborígenes fueron explotadas por los colonizadores, tanto en África, como en la India y la América.

De Orden Político

1. España y Portugal, por causa de los descubrimientos, aumentaron su poder político y se convirtieron en potencias europeas.

2. Se crearon nuevas formas de gobierno, tales como los virreinos, las capitanías generales, las presidencias, las audiencias.

3. Se provocaron conflictos políticos entre los países colonizadores, por cuestiones de fronteras en sus dominios.

De Orden Económico

1. Se pudo disponer de los recursos naturales de medio planeta.

2. Europa se transformó económicamente, porque se vio invadida por nuevos productos y riquezas.

3. Progresó la industria naviera, ya que las lejanas expediciones requerían renovación de barcos.

4. Decayó el poderío comercial de Venecia, Génova y Marsella.

De Orden Religioso

1. Nuevos fieles engrosaron las filas del cristianismo.

2. La autoridad del papa aumentó. Muchas veces sirvió de árbitro en conflictos internacionales. El papa Alejandro VI (Borgia), por medio de un decreto o bula, estableció como límite de las posesiones de España y Portugal en América, la llamada Línea de Tordesillas, o sea una línea imaginaria, que iba de polo a polo, pasando casi por el centro de Sud América.

**9.7 Surgimiento de los imperios coloniales.**

El Tratado de Tordesillas y el surgimiento de los imperios coloniales.

Tras la unificación dinástica de los reinos de Castilla y Aragón, en 1469, y la conquista de los territorios musulmanes en la península, concretada con la toma de Granada en 1492, los Reyes Católicos debieron hacer frente a un nuevo reto: la apertura de nuevas rutas comerciales a Oriente.

Llegada a América, fue protagonizada por el marino genovés Cristóbal Colón, cuyos viajes, financiados por los Reyes Católicos, permitieron la llegada de los primeros europeos a lo que se conocería posteriormente como América, abriendo de esta manera nuevos horizontes comerciales que harían de España la principal potencia económica, política y militar durante casi trescientos años.

Este acuerdo se concretó con la firma del Tratado de Tordesillas entre España y Portugal en 1494, en el cual se daba a Portugal el territorio que actualmente es Brasil.

De esta manera, quedaron marcadas las zonas de influencia de los que fueron dos de los más grandes imperios coloniales de la época. Esta división tendría profundas repercusiones en los movimientos emancipatorios latinoamericanos y en el surgimiento de las nuevas naciones, trescientos años después.

Tras enterarse el monarca portugués, Juan II, de los descubrimientos de Colón, reclamó parte de los territorios descubiertos como suyos, escudándose en el Tratado de Alcaçovas firmado en 1479 entre Alfonso V de Portugal y los Reyes Católicos, según el cual los territorios ubicados al sur de las Islas Canarias pertenecían a Portugal. Los Reyes Católicos negaron tales demandas, alegando que la navegación se había efectuado al oeste, y no al sur de Canarias.

Para solucionar la disputa, Isabel y Fernando acudieron al papa Alejandro VI, para que mediase. Mediante cuatro bulas, el pontífice repartió los territorios descubiertos entre Castilla-Aragón y Portugal. Se fijó el meridiano divisorio a 100 leguas al oeste de Cabo Verde, siendo la zona occidental castellana y la oriental portuguesa. Este acuerdo se concretó con la firma del Tratado de Tordesillas entre España y Portugal en 1494.

De esta manera, quedaron marcadas las zonas de influencia de los que fueron dos de los más grandes imperios coloniales de la época. Esta división tendría profundas repercusiones en los movimientos emancipatorios latinoamericanos y en el surgimiento de las nuevas naciones, trescientos años después.

### 9.8 La Formación Y Consolidación De Los Estados Modernos.

Estado Moderno surgió entre los siglos XV y XVI, cuando los reyes aprovecharon la crisis del feudalismo para retomar su poder, y su proceso de surgimiento se aceleró en el Renacimiento, con profundas transformaciones en los mecanismos del gobierno y en el ejercicio del poder. Este proceso estuvo respaldado por la burguesía, clase social que se fue fortaleciendo con este tipo de Estado. El Estado moderno poseía identidad, estaba organizado, estructurado y era formal; era reconocido políticamente por esto y el poder estaba centralizado. Su formación tuvo varias consecuencias a nivel político, económico y social.

Origen del Estado Moderno

A partir de los siglos XIV y XV, los reyes europeos iniciaron el proceso de formación del Estado moderno, al comenzar a concentrar y centralizar el dominio sobre sus tierras. Aprovechando la crisis que enfrentaban los señoríos tras las guerras, hicieron pactos con los señores feudales para recibir sus tierras a cambio de algún privilegio, o si no debieron reconquistarlas a través de guerras sangrientas. Los reyes fueron "ayudados" en este proceso por los burgueses que deseaban desprenderse de los señores feudales, ya que se veían perjudicados por la condición de vasallos de éstos y la economía feudal. Para asegurar la gobernabilidad, el respeto de los derechos y el cumplimiento de las obligaciones el Estado cuenta con diversos organismos, conformados por funcionarios, que crean las leyes.

Hacia finales del siglo XV la autoridad monárquica y la unidad política lograron estabilizarse a niveles nacionales,<sup>2</sup> dando lugar a las primeras monarquías con elementos constitutivos modernos, como fue el caso de los reinados de Luis XI en Francia, los Reyes Católicos en España y Enrique VII en Inglaterra.

### Práctica Séptima Semana.

1. El Reino de Portugal, unificado con anterioridad, se encontraba en una situación similar que el de Castilla y Aragón, por lo que, desde ambos reinos, se alentaron diversas expediciones marítimas con el objetivo de abrir nuevas rutas. En esta labor, destacaron navegantes como Vasco da Gama o Magallanes, los cuales encontraron nuevas rutas marítimas para el comercio con la India y Cipango (Japón).

Pero el descubrimiento que más trascendente, fue el protagonizado por.....abriendo de esta manera nuevos horizontes comerciales que harían de España la principal potencia económica, política y militar durante casi trescientos años.

- a) Jacobo Cartier.
- b) Sebastián Cabot.
- c) Hernando de Soto.
- d) Sebastián Elcano.
- e) **Cristóbal Colón.**

2. A partir de los siglos XIV y XV, los reyes europeos iniciaron el proceso de formación del Estado moderno, al comenzar a concentrar y centralizar el dominio sobre sus tierras. Los reyes fueron "ayudados" en este proceso por.....que deseaban desprenderse de los señores feudales, ya que se veían perjudicados por la condición de vasallos de éstos y la economía feudal.

- a) Jacobinos.
- b) Los Capitalistas.
- c) Sans Cullotes.
- d) **Burgueses.**
- e) Hacendados banqueros.

3. La burguesía constituye una clase que, desde su aparición, vive del comercio..... y.....

- a) Del monopolio – del incremento de los precios.
- b) **Del préstamo con interés – del lucro.**
- c) Del sistema bancario – avalués.
- d) Feudal – monopolio.
- e) Alquiler de puertos – prestamos.

4. Formación y consolidación de los estados modernos. El Estado moderno.....estaba organizado, estructurado y era formal; era reconocido políticamente por esto y el poder estaba centralizado. Su formación tuvo varias consecuencias a nivel político, económico y social. Los reyes fueron "ayudados" en este proceso por los.....que deseaban desprenderse de los señores feudales, ya que se veían perjudicados por la condición de vasallos de éstos y la economía feudal.

- a) Poseía un poderoso ejército – rebeldes.
- b) Poseía castillos – campesinos.
- c) **Poseía una identidad - burgueses.**
- d) Tenía un gran ejército - campesinos.
- e) Poseía una gran economía – religiosos.

### SEMANA 08.

## XI. LAS REVOLUCIONES BURGUESAS.

### 11.1 La Ilustración.

Se denomina Ilustración, al movimiento de renovación intelectual, cultural, ideológica y política que surgió en Europa, como resultado del progreso y difusión de las Nuevas Ideas y de los nuevos conocimientos científicos; los mismos que iluminaron la mente de los hombres, a la vez que contribuyeron a modificar su espíritu. La ilustración alcanzó su mayor desarrollo en el siglo XVIII, llamado, por ello "Siglo de las Luces". En toda Europa se hablaba de que se estaba viviendo en la "Época de las Luces", en que los hombres iluminados por la luz de la razón debían establecer una nueva organización que habría de reemplazar al caduco Antiguo Régimen.

Bajo el dominio de la razón el hombre se plantea nuevas interrogaciones: desprecia el pasado, reniega de las viejas creencias, enfrenta las doctrinas inamovibles de la iglesia y se vuelve hacia nuevas formas de pensamiento con la intención de iluminar sus conocimientos. Por ello el siglo XVIII se conoce como "Siglo de las Luces"

La causa más fuerte es la Revolución Francesa. La falta de fe en la concepción teocrática del mundo, el despilfarro eclesiástico, la búsqueda del ser superior que no se siente inferior a Dios y la razón por encima de las actitudes virtuosas.

La incapacidad de los gobernantes para hacer frente a los problemas del Estado, la indecisión de la monarquía, el empobrecimiento de los trabajadores y los excesivos impuestos que recaían sobre el campesinado, el florecimiento de la intelectualidad y "despertar de la razón" provocada por el siglo de las luces y el ejemplo reciente de la guerra de Independencia de USA.

### 11.2 Características De La Ilustración.

El excesivo predominio de la razón, del "libre examen", del libre pensamiento, como guías exclusivas del hombre, no sólo en la búsqueda del saber y el incremento de los conocimientos, sino también, en el estudio de su época y su cultura.

La crítica aguda, así como el duro ataque al orden de cosas imperante, que se manifestaron mediante una "marcada tendencia a apartarse":

De lo abstracto, es decir, de lo incomprensible, en las ciencias  
De lo revelado, esto es, de las verdades de la iglesia católica, en religión, propendiendo a la tolerancia.

De la tradición, es decir, del Absolutismo en política.

Por una marcada inquietud por aprender y por enseñar; por ensanchar los conocimientos; por hacer progresar las ciencias; por lograr el desarrollo de la cultura.

Principales representantes de la ilustración:

- John Locke (1632-1704) "Ensayo sobre el gobierno civil"; Establece la división de poderes del Estado.
- Luis Montesquieu (1713-1784) "Cartas persas"; Crítica la sociedad y al gobierno francés.
- Francisco M. Voltaire (1694-1778)
- Juan Jacobo Rousseau (1712-1778)

### 11.3 La Independencia De Los Estados Unidos.



La hoy poderosa nación de los estados unidos de Norteamérica, tuvo su origen en los territorios que los ingleses colonizaron en la costa atlántica de América del norte (desde comienzos del siglo XVII), donde habían logrado establecer trece colonias, las mismas que fueron incorporadas a los dominios del imperio británico. A fines del siglo XVIII (1776), dichas colonias, por medio de sucesivas guerras contra Inglaterra, consiguieron emanciparse del dominio anglosajón. La independencia de los Estados Unidos de Norteamérica, es uno de los acontecimientos más importantes de la Historia moderna, no solo porque sirvió ella de ejemplo a las colonias hispanoamericanas que aspiraban también su liberación, su emancipación, sino fundamentalmente, por el preponderante rol que el país de Washington desempeña en los destinos del mundo en los tiempos contemporáneos.

El 4 de julio de 1776 fue emitida y aprobada por el Congreso Continental la declaración de independencia de los Estados Unidos.

De tal modo, las 13 colonias americanas cortaron sus conexiones políticas con Gran Bretaña.

Las 3 causas principales de la independencia de Estados Unidos

#### 1- El control ejercido por Gran Bretaña.

Las colonias de Carolina del Sur y de Virginia eran reguladas por leyes locales que fueron anuladas por Gran Bretaña.

En este contexto fue ordenado a las autoridades aduaneras el allanamiento de viviendas y locales, con la finalidad de encontrar mercancía de contrabando.

#### 2. La Ley del Azúcar y la Ley del Timbre.

La ley de ingresos americanos de 1764, llamada ley del azúcar, era una ley que intentaba frenar el contrabando de azúcar y melaza en las colonias reduciendo la tasa impositiva anterior y haciendo cumplir la recaudación de derechos. Agregó varios productos tales como cueros, pieles y potasa a la lista de los productos enumerados que podrían ser exportados legalmente bajo los actos de la navegación. Fue introducido por el nuevo primer ministro británico, George Grenville. La ley de azúcar de 1764 modificó la ley de azúcar y melaza 1733 existente.

La aprobación de la Ley del Azúcar (1764) generó gran impacto porque impuso el pago de impuestos sobre bienes como el azúcar, el café, el potasio, los vinos, el hierro y las sedas.

Así mismo, con la Ley del Timbre fue gravado todo material impreso como periódicos, testamentos y contratos.

El malestar de los colonos ante las arbitrarias medidas se hizo sentir a través de sus protestas.

#### 3. La masacre de Boston y el motín del té.

El 5 de marzo de 1770 un grupo de colonos atacaron con bolas de nieve y piedras a los soldados encargados de custodiar la oficina de aduanas en Boston. Estos arremetieron con sus armas y asesinaron a cinco pobladores.

La Corona continuaba estableciendo más tributos a los colonos; con ello el clima se hacía cada vez más hostil.

Es así como en diciembre de 1773, en señal de protesta por los impuestos al té, un grupo de colonos se entremezclaron con la tripulación de 3 barcos y tiraron por la borda sus cargamentos.

El pueblo estaba consciente de que su capacidad de subsistencia estaba basada en su propia economía. Por ello generó una revolución y luchó incansablemente contra la opresión británica.

### Las 2 consecuencias principales de la independencia de Estados Unidos.

#### 1. Se conformó la primera revolución liberal.

En 1787 surgió la primera constitución escrita de la historia, según la cual se articuló el Estado federal soportado en tres poderes: el legislativo, el judicial y el ejecutivo.

#### 2. La expansión económica y territorial de Estados Unidos.

Al liberarse de la opresión mercantilista británica, la nueva nación independiente se lanza hacia la conquista del oeste, expandiéndose en lo económico y en lo territorial, dando lugar a la conformación de la gran potencia que es actualmente.

La independencia de los Estados Unidos repercutió en el panorama internacional como el primer ejemplo de descolonización.

Seis años después estalló la Revolución francesa, y décadas más tarde se dieron los procesos independentistas de Hispanoamérica. Fases de la independencia de los Estados Unidos.

1765 Impuesto sobre libros y periódicos.

1767 Impuestos sobre el té, vidrio, papel...

1773 Motín del Té.

1775 Enfrentamientos armados entre los británicos y el ejército americano reclutado y dirigido por George Washington.

1776 Delegado de las trece colonias publican la Declaración de Independencia en Filadelfia.

1777 Continuos fracasos militares de los americanos. Benjamín Franklin se gana el apoyo de España y Francia: primera gran victoria americana.

1781 Victoria americana en Yorktown y rendición de los británicos.

1783 Tratado de Versalles.

1787 Primera constitución de los Estados Unidos.

1789 George Washington es elegido primer presidente.

### 11.4 La Revolución Francesa.

La Revolución francesa fue un conflicto social y político, con diversos periodos de violencia, que convulsión Francia y, por extensión de todo lo que implicó, a otras naciones de Europa que enfrentaban a partidarios y opositores del sistema conocido como el Antiguo Régimen. Se inició con la autoproclamación del Tercer Estado como Asamblea Nacional en 1789 y finalizó con el golpe de estado de Napoleón Bonaparte en 1799.

Causas de la revolución francesa

- Un régimen monárquico que sucumbiría ante su propia rigidez en el contexto de un mundo cambiante, y que, tras varios intentos de adoptar medidas destinadas a atajar la crisis política y económica, capituló ante la violenta reacción de la nobleza.
- Una aristocracia (la nobleza y el alto clero) aferrada a sus privilegios feudales, que bloqueó todas las reformas estructurales (de Machault, de Maupeou, de Turgot) que se intentaron implantar desde la Corte.
- El auge de una clase burguesa nacida siglos atrás, que había alcanzado un gran poder en el terreno económico y que ahora empezaba a propugnar el político. Su riqueza y su cultura la había elevado al primer puesto en la sociedad, posición que estaba en contradicción con la existencia de los estamentos privilegiados, nobleza y clero.
- El malestar de las clases populares urbanas y del campesinado, empobrecidos por la subida de los precios, en particular de los cereales y del pan, base de la alimentación y por el incremento continuo de los impuestos y derechos señoriales y reales. El diezmo que cobraba el clero, apenas servía para mantener el culto y socorrer a los pobres. Los campesinados reclamaban además el origen de la propiedad de los derechos y servidumbres feudales (recogidos en los llamados «libros terrier»), que les parecían abusivos e injustos.
- La expansión de las nuevas ideas ilustradas.
- La regresión económica y las crisis agrícolas cíclicas (la que estalló en 1788 fue la más violenta de todo el siglo XVIII), agravados por las malas cosechas en los años que precedieron a la Revolución.
- La quiebra financiera provocada por los vicios del sistema fiscal, la mala percepción y la desigualdad de los impuestos, los gastos de la Corte, los costes de las guerras, y por los graves problemas hacendísticos causados por el apoyo militar a la guerra de Independencia de los Estados Unidos. Los problemas fiscales de la monarquía, junto al ejemplo de democracia del nuevo Estado emancipado precipitaron los acontecimientos.

### La Deuda Económica De Francia

El lujo de la corte y el apoyo a la guerra de independencia de Estados Unidos sumieron a Francia en una profunda crisis económica. Una de las medidas que se tomaron fue incrementar el precio de los alimentos, con lo que la frustración de los campesinos aumentó.

#### 11.4.1 Los Estados Generales (1789).

En la primavera del año 1789, y al borde de la quiebra, Luis XVI convocó a los Estados Generales, una asamblea por estamentos que se reunió por última vez en 1614. Cada estamento eligió a sus representantes, a quienes le transmitían sus quejas. Los representantes del Tercer Estado, que agrupaba a todos los no privilegiados, eran en su mayoría burgueses ilustrados.

El 5 de mayo se inauguraron los Estados Generales. La principal exigencia del Tercer Estado era el voto individual. Hasta entonces, estaba establecido el voto por estamentos, de forma que si la nobleza y el clero se unían y se ponían de acuerdo podían frenar cualquier intento de reforma del pueblo llano. Sin embargo, con el voto individual el Tercer Estado ganaría, pues contaban con más representantes en la asamblea.



Pero los nobles y los clérigos se opusieron, y el 17 de junio los diputados del Tercer Estado se autoproclamaron Asamblea Nacional. Unos días más tarde tuvo lugar el Juramento del Juego de la Pelota, llamado así porque se tuvieron que reunir en el frontón. Este juramento prometía no disolverse hasta haber reformado la Constitución de Francia. Poco a poco, se unieron algunos diputados del clero y de la nobleza.

El Juramento de Jeu de Paume, en francés

Este juramento marca el estallido de la Revolución Francesa. El día 9 de julio se autoproclaman Asamblea Nacional Constituyente. Asamblea Nacional Constituyente (1789 – 1791)

Los acontecimientos más importantes fueron:

#### 11.4.2. La Toma De La Bastilla.

El 14 de julio de 1789 el pueblo de París asaltó la Bastilla, una fortaleza medieval de la ciudad que entonces era usada como prisión y arsenal. Luis XVI, atemorizado por el desbordamiento de los acontecimientos políticos desde mayo, concentró tropas en los alrededores de la capital. Las demandas crecientes de poder de la Asamblea Nacional, la destitución del ministro Necker y el alza constante del precio del pan crearon una situación explosiva. La mañana del 14 el pueblo y algunos soldados disidentes asaltaron Los Inválidos para conseguir fusiles y se dirigieron a La Bastilla en busca de pólvora. Ante las negativas del gobernador de la fortaleza recurrieron a la artillería para doblegar a los escasos defensores y la tomaron, liberando a los prisioneros y apropiándose de las armas. El hecho fue interpretado en todo el país como la caída de un símbolo del absolutismo y el comienzo de una nueva era.



#### 11.4.3 El Decreto De Abolición Del Régimen Feudal.

El 4 de agosto de 1789 la Asamblea Nacional suprimió los derechos feudales. Esto significaba el fin de los privilegios y la conversión de las tierras en propiedad privada.

La Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano

Se aprobó unos días más tarde, el 26 de agosto. Esta Declaración consta de 17 artículos. Defiende la igualdad de las personas, la soberanía nacional y una serie de derechos naturales que no deben jamás ser violados, como la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.

La Constitución de 1791

Establecía la soberanía nacional y la división de poderes, además de integrar los decretos anteriores. El sistema de gobierno elegido fue la monarquía, que participaba en el poder ejecutivo. Por otro lado, el sistema electoral fue un sufragio censitario, solo los propietarios de tierras podían votar. También la Iglesia pasó a formar parte del Estado y muchas de sus tierras se pusieron en venta para cubrir la deuda francesa.

**El intento de huida del rey.**

Muchos nobles y clérigos, contrarios a esta revolución, emigraron a países vecinos para desde allí conspirar contra ella. Las tierras de los emigrados también fueron puestas en venta. En junio de 1791 fue el propio rey el que decidió emigrar, pero le descubrieron cerca de la frontera. Tuvo que volver escoltado a París y permaneció en constante vigilancia.

Asamblea Legislativa (1791-1792)

A finales de 1791 se eligió una nueva Asamblea siguiendo la nueva Constitución. La disposición de la Asamblea quedó de la siguiente forma:

El grupo más poderoso eran los girondinos, burgueses acomodados liderados por Brissot. Su nombre se debe al departamento que representaba su líder, la Gironda. Defendían consolidar las victorias de la Revolución.

A su derecha se situaban los Feuillants, formado por algunos burgueses y nobles. Eran partidarios de la autoridad del rey y de encontrar un término medio entre la Revolución y el Antiguo Régimen.

Querían continuar con la revolución y conseguir más poder para los trabajadores parisinos y los campesinos.

La Asamblea trabajaba en un tenso clima, pues el rey Luis XVI vetaba las principales reformas que se acordaban. Al mismo tiempo, se alió en secreto con las potencias absolutistas europeas para que le ayudaran a restaurar su autoridad.

Prusia y Austria lanzaron un ultimátum a los revolucionarios, pero estos se negaron y declararon la guerra. Cada uno de los bandos tenía unos intereses distintos:

Los reyes absolutistas europeos querían acabar con la revolución para que estas ideas no se extendieran en sus países y causaran movimientos similares.

Los monárquicos apoyaron la guerra esperando ser derrotados, pues eso marcaría el fin de la revolución y la vuelta de la autoridad real.

Los girondinos esperaban ganar este conflicto, que marcaría la consolidación de la Revolución Francesa.

Los únicos que votaron en contra fueron los jacobinos.

El inicio de la guerra fue desastroso para los revolucionarios franceses, que acumularon varias derrotas. Durante la guerra se descubrió que el ejército prusiano, que ya rodeaba París, había llegado para ayudar al rey.

El 10 de agosto los sans-culottes, las clases populares más radicales que no formaban parte de la burguesía ni de la aristocracia, asaltaron el palacio de las Tullerías y apresaron al rey. Inmediatamente la monarquía se declaró abolida y se convocaron nuevas elecciones.

**La Convención (1792 – 1795)**

La República girondina

El 20 de septiembre de 1792 los franceses consiguieron derrotar al ejército prusiano en Valmy.

Las nuevas elecciones dieron la mayoría a los girondinos en una asamblea conocida como la Convención, a pesar de que la fuerza de los jacobinos seguía creciendo gracias al apoyo de los sans-culottes. La Convención proclamó la República como forma de gobierno y comenzó a debatir una nueva Constitución, mucho más radical que la anterior. También aprobó un nuevo calendario, cuyo año 0 se establecía en el 1792.

El 21 de octubre ocurrió el hecho más destacado de este periodo, la ejecución del monarca Luis XVI en la guillotina por traición a su propio país. Un acto que simboliza el fin de la monarquía absoluta. Tras este acontecimiento, Gran Bretaña, Holanda y España se unieron a Austria y Prusia para acabar con la Revolución Francesa. Esta coalición derrotó varias veces a los revolucionarios e invadieron Francia. El miedo a un posible fin de la revolución originó un nuevo movimiento popular mucho más radical.

El 2 de junio de 1794 los sans-culottes tomaron el control de la Convención y arrestaron a los líderes girondinos.

**La república jacobina.**

La nueva Convención, ahora dominada por los jacobinos, entregó el gobierno a Robespierre. Fue la etapa más radical de la Revolución Francesa. Las principales medidas fueron:

- La constitución de 1793. La forma de gobierno era la república y la soberanía nacional estaba recogida mediante el sufragio universal masculino. Se recogían derechos sociales como el derecho al trabajo y la enseñanza gratuita.

- La leva en masa. Todo varón francés de entre 25 y 30 años fue movilizado, lo que aportó más de un millón de hombres al ejército revolucionario.

- Medidas radicales. Se estableció un precio máximo para el trigo e impuestos a las personas más ricas. También se expropiaron muchas iglesias.

- La época del Terror. Se crearon los Tribunales Revolucionarios, que llevaban a la guillotina a cualquier persona sospechosa de ser contrarrevolucionaria. Se calcula que unas 50.000 personas murieron durante entre 1793 y 1794.

**11.5 Los Avances Técnicos Anunciaron La Revolución Industrial.****11.5.1 El Racionalismo.**

Sin duda, el vocablo más utilizado en el siglo XVIII en literatura, filosofía y ciencia, es el de "racional". Los intelectuales de éste siglo dieron a su época en nombre de "siglo de las luces", refiriéndose a las luces de la lógica, de la inteligencia, que debía iluminarlo todo. Se da enorme importancia a la razón: el hombre puede comprenderlo todo a través de su inteligencia; sólo es real lo que puede ser entendido por la razón. Aquello que no sea racional debe ser rechazado como falso e inútil.

Este racionalismo llevó a la lucha contra las supersticiones, por eso en este siglo termina la denominada "caza y quema de brujas".

**11.5.2 Búsqueda De La Felicidad.**

Se considera que la Naturaleza ha creado al hombre para que sea feliz. Pero de acuerdo con la mentalidad burguesa, esta felicidad para que sea auténtica debe basarse en la propiedad privada, la libertad y la igualdad.

Cuando los ilustrados citan la igualdad, no se refieren a la igualdad económica, sino a la política y legal: igualdad ante la ley.

**11.5.3 El Optimismo.**

El hombre del siglo XVIII piensa que la naturaleza es una especie de máquina perfecta que lo hace todo bien.; hay motivos, por tanto, para sentirse optimista. Por otro lado, se considera que la historia supone la evolución progresiva de la humanidad, es decir, que el hombre con el transcurso de los siglos se va perfeccionando continuamente; así llegará el momento en que se logrará construir la sociedad perfecta, una especie de paraíso en la tierra.

**11.5.4 El Laicismo.**

La Ilustración es la primera cultura laica de la historia de Europa; cultura al margen del cristianismo, y en algunos aspectos anticristiana. Esto tiene su explicación en cierto rechazo por parte de la Iglesia, de la forma de vida burguesa. La burguesía constituye una clase que, desde su aparición, vive del comercio, del préstamo con interés y del lucro. Todavía en el siglo XVIII nos encontramos con teólogos que consideraban al préstamo con interés como usura; con moralistas que seguían hablando de ganancias ilícitas y, con sacerdotes que predicaban que era más fácil salvarse a un hombre dedicado al ocio, que no al comerciante.

Las virtudes cristianas son transformadas en virtudes laicas; los ilustrados nunca hablan de caridad (amor al prójimo por amor a Dios), sino que emplean la palabra filantropía (amor al hombre por el hombre mismo). El carácter no religioso de la Ilustración se nota también en las lecturas de la época: en el siglo XVII los libros que más se editaban eran las vidas de santos y las obras de piedad; en cambio en el siglo XVIII las obras más editadas son de filosofía, ciencias naturales y apenas libros religiosos.

#### 11.5.5 Consecuencias de la Revolución Francesa.

A inicios de 1794 las tropas revolucionarias comenzaron a recuperar el control de Francia y pudieron expulsar a los invasores. Ahora que la guerra se estaba calmando, a muchos franceses les parecían exageradas medidas tan radicales, por eso dentro de la propia Convención se organizaron para acabar con el dominio de los jacobinos. El 29 de julio el propio Robespierre fue ejecutado.

#### El Directorio (1795 – 1799).

La burguesía conservadora recuperó el poder en Francia. Comenzaron una serie de reformas con el objetivo de volver al régimen anterior a la República jacobina. Entre ellas, se permitió el regreso de los emigrados, la mayoría de ellos burgueses asustados con la situación durante la época del Terror.

En 1795 se aprobó la conocida como Constitución del año III. En ella se recuperaba el sufragio censitario y se establecía la división de poderes. El poder legislativo quedaba en manos de un sistema bicameral y el ejecutivo en el Directorio. El Directorio estaba formado por 5 miembros llamados directores, de forma que ninguno de ellos acumulase demasiado poder.

Esta forma de gobierno no contentaba ni a los sans-culottes ni a los monárquicos. Ambos grupos causaron continuos levantamientos contra el gobierno, que los reprimió duramente con la ayuda del ejército.

El ejército estaba consiguiendo un gran prestigio gracias a sus campañas en el exterior, que comenzaron en el año 1796. Entre ellos, era especialmente popular el general Napoleón Bonaparte, quien encabezó un golpe de Estado en 1799.

Incapaz de controlar la situación del país, el Directorio se disolvió y Napoleón se proclamó cónsul.

#### El Consulado (1799 – 1804).

Napoleón ascendió al poder para proteger a Francia de una posible vuelta de la monarquía. En 1799 se promulgó la Constitución del año VIII, que concedía un gran poder a Napoleón. A pesar de que el consulado estaba en manos de tres cónsules, él era el principal, y con el tiempo se comprobó que los otros dos cónsules eran meramente consultivos.

Napoleón estableció un régimen autoritario y centralizado, permitió la vuelta de todos los exiliados y restableció las relaciones con la Iglesia, devolviéndole la importancia que tenía en la sociedad.

En 1802 una consulta popular le convirtió en cónsul vitalicio, un paso intermedio para que en 1804 el Papa le proclamase emperador de Francia. De esta forma acaba con la I República Francesa y comienza un nuevo régimen monárquico con la aparentemente contradictoria intención de expandir las ideas liberales por Europa.

#### La etapa imperial (1804-1815)

Consecuencias de la Revolución Francesa

•El fin de la monarquía absoluta

Aunque incluso en Francia se restauró la monarquía después de Napoleón, fue por cortos periodos de tiempo y con mucha presión sobre los monarcas. La Revolución Francesa provocó con el tiempo que los reyes accedieran a tener una Constitución que limitase su poder. En aquellos países que no ocurrió esto, directamente acabaron con la monarquía.

•El fin del Antiguo Régimen

La Revolución Francesa consiguió su principal objetivo, instaurar las ideas de igualdad y de libertad. Los privilegios de la aristocracia desaparecieron tras este movimiento, dejando paso al sistema económico actual, el capitalismo.

•El comienzo de los derechos humanos

Los derechos de los que cada persona debía disfrutar según las ideas ilustradas comenzaron a aplicarse durante este movimiento revolucionario. "Libertad, igualdad, fraternidad" se convirtió en el lema de la Revolución Francesa. Sin embargo, debería pasar mucho tiempo más para que se consolidaran en la sociedad.

•La vuelta de la democracia a Europa

Las asambleas que se crearon durante la Revolución Francesa permitieron la aparición de los primeros grupos políticos y la implicación del pueblo en la toma de decisiones de su país.

•El sistema métrico decimal

El sistema que utilizamos en la actualidad se adoptó en la Revolución Francesa y se expandió a otros países europeos, e incluso, asiáticos.

•Una fuente de inspiración

La Revolución Francesa ha sido la primera gran revolución de la Historia, por eso todos los revolucionarios hasta nuestra época han tratado de emular en sus respectivos países este acontecimiento.

Las etapas de la Revolución Francesa tuvieron lugar en un periodo aproximado de 10 años, iniciando con la sesión inaugural de los Estados Generales en 1789 y concluyendo en 1799 con el golpe de estado llevado a cabo por Napoleón Bonaparte para posicionarse como primer cónsul de Francia.

La Revolución Francesa tuvo lugar a finales del siglo XVIII, cuando el país se enfrentaba a una crisis económica derivada de la perpetuación del feudalismo y el sometimiento de la clase campesina a la voluntad de unos cuantos lores y del clero

La desigualdad social, el excesivo cobro de impuestos a la clase campesina, el surgimiento de la burguesía y las ideas de igualdad propuestas por Voltaire, Montesquieu y Rousseau, llevaron a que el pueblo se sublevara y luchara por la reorganización del poder jurídico y la soberanía popular.

Como resultado, la monarquía en Francia recibió un golpe que acabó de una vez por todas con el sistema feudal y llevó a la declaración de los derechos humanos, a la lucha contra la opresión y a la constitución de Francia como una república independiente.

#### Etapas principales de la Revolución Francesa

1 – Reunión de los Estados Generales en 1789

En 1789, el monarca Luis XVI convocó a los representantes de cada estamento a una asamblea conocida como los Estados Generales.

Durante este evento tanto el clero como la nobleza y algunos personajes representativos del Tercer Estado (el pueblo) se reunieron para discutir la situación del reino.

La crisis financiera, las malas cosechas, el hambre y la miseria generalizada condujeron al reino a una situación de descontento general que requería de una pronta solución (Bibliografías y vidas, 2017).

2 – Asamblea Nacional y revuelta entre 1789 y 1791

Aquellos individuos que representaban al pueblo y los miembros más importantes de la burguesía solicitaron de forma infructuosa el derecho al voto individual.

Al ser rechazados y ver que la monarquía se rehusaba a ceder ante sus peticiones, decidieron constituir la Asamblea Nacional, como la máxima representante de la soberanía de la nación.

En el año 1789, los miembros de la Asamblea Nacional hicieron un juramento por permanecer juntos hasta que Francia fuera constituida como una república independiente con una constitución.

### 11.6 Toma De La Bastilla En 1789.

El 14 de julio del año 1789, la fortaleza encargada de servir como prisión y proteger el costado occidental de París (la Bastilla) fue asaltada por el pueblo.

Este evento tuvo lugar ante la posibilidad de que la Asamblea Nacional fuera disuelta por decisión de la monarquía.

Fue con el asalto y la toma de la Bastilla que la Revolución Francesa inició formalmente. Este asalto fue en gran medida un acto simbólico contra la monarquía, ya que la Bastilla era considerada un ícono fundamental de la soberanía del rey.

Una vez la Bastilla fue asaltada, otras ciudades francesas siguieron el ejemplo, haciendo que el fenómeno de la revolución se propagara hasta las zonas rurales.

En agosto de 1789, la Asamblea Nacional se había convertido en Asamblea Nacional Constituyente. De esta forma, se abolió el feudalismo y los derechos y privilegios asociados al mismo.

Durante este mismo mes, por primera vez fueron publicados los Derechos del Hombre, fundamentados en los ideales de fraternidad, igualdad y libertad.

Para el año 1791, la Asamblea consiguió la aprobación de la primera Constitución de Francia, donde se separaban los tres poderes políticos (ejecutivo, legislativo y judicial), y se establecía la soberanía popular.

Hasta esta fecha, Francia era considerada una monarquía constitucional. Tanto el rey como los ministros debían ser respetados y se encargarían de regular el poder ejecutivo.

El poder legislativo fue conferido a una Asamblea Legislativa, cuyos miembros serían elegidos por votación popular (Historia Universal, 2017).

El proceso para establecer una constitución en Francia estuvo lleno de dificultades, especialmente durante su etapa final.

El rey Luis XVI fingió aceptar las solicitudes de la Asamblea, mientras que secretamente gestionaba la intervención de otras monarquías para acabar con la revolución.

Finalmente, la estrategia del rey no tuvo éxito y éste intentó huir de forma fallida en el año 1791. El comportamiento de Luis XVI llevó a que el pueblo le rechazase.

### 11.7 Asamblea Legislativa entre 1791 y 1792.

La monarquía constitucional no duró ni un año en Francia. Por otro lado, la Asamblea Legislativa no consiguió cesar el descontento del pueblo.

Los ideales de revolución se hicieron cada vez más fuertes y otras monarquías de Europa, como las de Austria y Prusia, temieron porque estos ideales afectaran a sus reinos.

Es así como Francia entra en guerra con otros países el 20 de abril de 1792, sufriendo una gran derrota que reforzó los ideales de revolución principalmente de los grupos de izquierda en Francia.

### 11.8 La Convención y la República entre 1792 y 1795.

La monarquía en Francia cayó finalmente cuando el pueblo irrumpió en el palacio de Tullerías (residencia de Luis XVI), encontrando documentos que probaban su traición. Es así como el rey es encarcelado y se considera que la monarquía cae definitivamente.

Inmediatamente después de que cae la monarquía, son celebradas las elecciones por sufragio universal (solo masculino). También, la puesta en marcha de la constitución coincidió con el triunfo de las tropas de Francia contra el ejército prusiano en Valmy. Dos días después de este triunfo, Francia fue proclamada república.

La Convención francesa, compuesta por sus dos partidos (de derecha y de izquierda), se vio afectada gracias a la lucha por el poder que se dio entre aquellos que formaron parte del proceso de revolución.

### 11.9 La revolución industrial.

Hablar de Revolución Industrial nos hace situarnos en un espacio cronológico y geográfico concreto: nos ubicamos en la Inglaterra de mediados del siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX. Se trata de un proceso que va a implicar cambios tecnológicos, financieros, comerciales, pero sobre todo humanos, pues no solo se trata de un proceso de transformación en cuanto a la mecanización se refiere sino también cambios importantes en las relaciones laborales, la manera de emplear la fuerza humana en estas.

El primer factor a tener en cuenta es el sistema político del país, el liberalismo, donde a diferencia de otros países, el antiguo régimen estaba muy atenuado, es decir, no existía un feudalismo fuerte, ni privilegios marcados, por lo que el marco político es más liberal con una mayor actuación de los individuos.

Otro factor, es la revolución agrícola, es decir hubo un crecimiento de la producción gracias a la introducción de nuevos métodos de cultivos como la rotación cuatrienal y el acercamiento de las propiedades agrícolas, lo que implicaba un cultivo individualizado e intensivo, era una manera de sacar el máximo provecho a las tierras.

A su vez la aplicación de una serie de innovaciones gracias al invento de nuevas maquinarias hizo que las tierras fuesen más productivas. Aunque esto último se puede considerar un factor negativo ya que la introducción de nuevas máquinas generó un excedente de mano de obra en el campo, esto supuso la marcha al mundo urbano en busca de esos espacios laborales que serán las primeras industrias.

El siguiente factor que influyó en el desarrollo de la Revolución Industrial es el crecimiento demográfico, muy vinculado al aumento de producción comentado anteriormente. Inglaterra duplica su población a lo largo del siglo XVIII debido a la disminución de la mortalidad, y eso estimula a que este aumento sea otra de las bases de la Revolución Industrial.

Para un cambio del calibre que supuso esta Revolución Industrial son precisos una serie de factores que multiplicaron los efectos de la misma:

**1. Aumento de la producción agraria.** Era el sector primario del cual se nutría la población. Por lo tanto, para crecer ésta, era necesario que hubiera los recursos agrarios suficientes como para alimentar a esa población.

**2. Mano de obra abundante.** No es posible que crezca la industria si no hay mano de obra que trabaje en ella.

**3. Capital.** Evidentemente, sin dinero no pueden afrontarse nuevos proyectos industriales.

**4. Expansión del comercio.** Mayor demanda promueve el que haya mayor oferta. Es decir, mientras más nos pidan, más creamos, y eso sólo es posible con un comercio creciente.

**5. Innovaciones técnicas.** Para un cambio semejante era necesario la presencia de nuevas máquinas y herramientas con las que trabajar.

**6. Mentalidad empresarial.** La sociedad debe estar abierta a todos esos cambios

**7. Política favorable.** El sistema político debe favorecer que se produzcan todos esos cambios.

Estos siete elementos confluyeron en una misma época y en un mismo lugar, los mencionados en el punto anterior: Inglaterra a mediados del siglo XVIII.

La diversificación y especialización favoreció el aumento de la producción agraria del mismo modo que lo hicieron los nuevos métodos de cultivo. Estas transformaciones agrícolas permitieron producir más alimentos y generar más mano de obra que quedaron excedentes. Además, los propietarios se enriquecieron y afloró el capital.

Al mismo tiempo, Inglaterra sufrió una explosión demográfica, creciendo en un siglo de 6 a 28 millones de habitantes.

El aumento del comercio se reflejó en el aumento de las operaciones tanto a nivel nacional como en sus colonias.

En cuanto a las innovaciones técnicas, el uso de la energía hidráulica fue el primer gran salto que se produjo a nivel técnico. Gracias a ello se aprovechó mejor el agua de los ríos, de las que se obtenía energía suficiente. En el sector textil se inventó la lanzadera volante de J.Kay que hizo mejorar el trabajo del hilado y permitió aumentar la producción de tejidos. Sin embargo, el gran invento de esta Primera Revolución Industrial fue la máquina de vapor que perfeccionó James Watt que se aplicaría años después a los transportes, por medio de los ferrocarriles y los barcos de vapor.

### 11.10 Consecuencias De La Primera Revolución Industrial.

Podemos estudiarlos desde dos puntos de vista: el social y el económico.



Consecuencia social: se produjo una auténtica revolución demográfica. Desde Europa se propagó un crecimiento constante de la población favorecido por los movimientos migratorios y por la creación de una nueva estructura

social más a favor de la familia. Comenzó en esta época el declive rural en favor de las ciudades. Crecieron el número de ciudades por todo el mundo y el tamaño de éstas. Apareció la ciudad industrial que nacía y se desarrollaba en torno a una industria concreta. En un siglo se calcula que hubo un movimiento migratorio entre Europa y América de unos 50 millones de personas.

**Consecuencia económica:** a partir de la Revolución se pudo comenzar a hablar de "crecimiento económico sostenible". Gracias a esta revolución, a largo plazo, se consiguió que las diferentes naciones fueran cada vez más ricas. Comenzó a aparecer los conceptos de capitalismo, la propiedad privada se fortaleció, la libertad de empresa, y el libre mercado que ajustaba sin injerencias la oferta con la demanda. Las Bolsas se fortalecieron, los bancos mejoraron, y con ellos la sensación de riqueza entre la sociedad. Surgió el movimiento obrero en torno a la mano de obra y por último, surgió el capitalismo financiero que conduciría a la Segunda revolución Industrial.

La primera gran etapa de la Revolución Industrial fue la que se desarrolló entre los años 1760 y 1870. Fue un periodo marcado por los continuos inventos. En el año 1800, Voltinventaría la pila eléctrica. Stephenson inventó la primera locomotora de vapor en el año 1814. En 1825 se inauguró la primera línea de pasajeros. En 1834 fue Richard Roberts el que ideó el telar y la máquina de hilar. En 1837, Morse inventa el telégrafo y se da el primer gran impulso a las comunicaciones. En 1863 se inaugura el primer sistema de metro del mundo en Londres. En 1868 se lanza el primer ferrocarril transcontinental...

Pero al mismo tiempo, la sociedad comienza a sufrir profundas transformaciones marcadas por hechos que conducían a la implantación de unas ideas mucho más modernas y liberales. La Revolución Francesa fue fundamental para que esas ideas se propagaran por Europa.

Pero también la victoria de los ingleses en la Batalla de Trafalgar sirvió en cierto modo para fomentar el auge de la Revolución Industrial. Lo que a simple vista parecería una catástrofe para franceses y españoles, hizo que Gran Bretaña, la gran propulsora de la Revolución, se hiciera con el dominio del mar en el Mediterráneo. Se abrieron así las vías para un comercio global y al mismo tiempo los canales necesarios como para que las ideas librecambistas que tanto se defendieron en Inglaterra llegaran aún más lejos.

### Práctica octava semana.

1. El Congreso de Viena fue un encuentro internacional celebrado en.....convocado con el objetivo de restablecer las fronteras de Europa tras la derrota de..... y reorganizar las ideologías políticas del Antiguo Régimen.

- a) Portugal – el Rey Jorge III.
- b) Alemania – el Rey Guillermo I.
- c) Ámsterdam – Lafayette.
- d) Austria - Napoléon Bonaparte.
- e) Pangaplaya – Fernando IV.

2. Socialismo Utópico. Que procurará el bienestar de todas las personas. Según Marx y Engels, este socialismo está alejado de la experiencia real y por eso lo calificaron como "utópico".

Según esta corriente.....constituía una injusticia, pues generaba desigualdad explotaba a los trabajadores y reducía a la clase trabajadora a la condición de.....

- a) El Monopolio – vasallos.
- b) La Burguesía – subordinados.
- c) El Capitalismo – bestias.
- d) El poder – mendigos.
- e) Los Imperios – esclavos.

3. ....les lleva a razonar sobre su servidumbre ante los nobles, que tenía origen en el feudalismo y encontraron que era totalmente injusto, además la democracia que se había establecido en Estados Unidos tras su independencia les sirvió de ejemplo e inspiración para cambiar el régimen absolutista.

- a) Ilustración.
- b) Protestantismo.
- c) Romanticismo.
- d) Humanismo.
- e) Enciclopedia.

4. La primera revolución industrial tenía como combustible primordial..... La segunda revolución industrial usa..... La tercera revolución industrial es llamada la era del desarrollo de la ciencia usa como carburante.....

- a) Agua – carbón - electricidad.
- b) Vapor – carbón – energía atómica.
- c) Hulla – combustible fósil – electricidad.
- d) Agua – electricidad – combustible nuclear.
- e) Vapor - combustible fósil – Tecnología.

## SEMANA 09

## XII. EL SIGLO XIX.

## 12.1 La Época Napoleónica (1799-1815)



Napoleón Bonaparte fue un militar francés que vivió entre finales del siglo XVIII y finales del siglo XIX. Sus éxitos militares durante la Revolución le valieron un rápido ascenso llegando a general a los 26 años. Sin embargo, Napoleón no fue únicamente un militar sino también un destacado político llegando a ser primer cónsul y emperador de

Francia; su ambición le llevo a enfrentarse a toda Europa a la cual intento dominar, pero a pesar de sus éxitos iniciales fue derrotado por las potencias europeas aliadas contra él, muriendo desterrado en la Isla de Santa Elena (África).

**La era napoleónica**

Napoleón Bonaparte, con el propósito de pacificar al país, encabezó el 9 de diciembre de 1799 un golpe de Estado para tomarse el poder, el cual se prolonga hasta 1815, año en que se da la batalla de Waterloo; este periodo es denominado como la era napoleónica.

**Etapas de la era napoleónica:**

- **Periodo del consulado (1800- 1804):** los franceses deseaban la paz, la tranquilidad y terminar con la corrupción que existía en las altas esferas del poder, para conseguir estos fines se hacía necesario una mano dura y la figura de Napoleón se presentaba en aquellos momentos como la persona más adecuada para estos fines, es por esto que en el año 1800 el directorio es derribado y se establece en Francia el periodo del consulado, compuesto por tres cónsules siendo Napoleón el primer cónsul y el más fuerte del sistema.
- **Periodo del imperio (1804- 1815):** una vez que Napoleón se creyó lo suficiente seguro se proclamó emperador de Francia, con todo el poder en sus manos puso en marcha sus ambiciones imperialistas y situó a su familia, amigos y principales colaboradores en los más altos cargos de Francia; de igual forma consolido un poderoso ejército que se convirtió en el más fuerte de Europa, comenzando una serie de campañas contra las grandes potencias europeas que se habían aliado contra él, derrotándolas en batallas decisivas que le permitieron invadir países como Holanda, Portugal, Italia y España; sin embargo tiene una derrota en Rusia, lo que género que los países conquistado por Napoleón empezaran a resistir, situación que llevo hacia la derrota.
- **Imperio de los 100 días:** fue la derrota definitiva ocasionada por los ingleses y los prusianos en la Batalla de Waterloo, desterrando a Napoleón hacia la Isla de Santa Elena en África donde muere en 1821.

**12.2 Principales Reformas De Napoleón.**

- Estableció un sistema de gobierno centralista.
- Pacifico la sociedad francesa: permitió el regreso de las personas que habían abandonado el país.
- Estableció los impuestos, creo el banco de Francia y el código de comercio.
- Impulso un sistema educativo.
- Creo el código civil, cuyo objetivo era dar a la sociedad francesa unas reglas que regularan su convivencia.
- Restableció las relaciones con la iglesia.

En 1812, el imperio había logrado su máxima extensión: abarcó desde Portugal hasta el imperio Autro-Húngaro y desde el Mar Mediterráneo hasta el Mar del Norte y Mar Báltico. No obstante, en ese mismo año, el imperio comenzó a decaer.

El bonapartismo es el nombre con el que se designa su régimen político y, por extensión, los similares que aparecerán en épocas posteriores: una dictadura basada en el poder militar que surge del proceso revolucionario y pretende evitar tanto el retorno a la monarquía como a los excesos radicales de los jacobinos. Aunque recupera muchas formas del pasado (Antiguo Régimen) y gobierna de manera autoritaria, mantiene muchas de las conquistas y avances conseguidos durante la revolución como la igualdad civil. Detrás de Napoleón están los intereses de la burguesía financiera y de negocios, los beneficiarios de la revolución que fortalecen su dominio y que ahora pretenden orden, seguridad y garantías de expansión económica recurriendo al ejército y a la guerra exterior.

**El Gobierno De Francia.**

Ya durante el consulado se aprecia el intento de Napoleón de organizar un aparato jurídico y administrativo con el objetivo de consolidar las reformas más moderadas de la época revolucionaria, reafirmar la nación francesa y forjar un Estado fuerte y centralizado: para ello procedió a reformar la Administración para a hacerla más racional y eficaz, se creó un sistema educativo nacional, se promulgó en 1804 un Código Civil -que en parte es una vuelta al Antiguo Régimen cuando el rey era fuente de derecho y en parte es la base del derecho europeo del siglo XIX- que significa la igualdad de todos ante la ley y el derecho a la propiedad, así como otras modificaciones legales (Código Penal, Código Comercial, procedimiento civil, procedimiento criminal...) Antes, ya había resuelto el problema con los católicos a través del Concordato con la Santa Sede de 1801, que hacía concesiones a la Iglesia, pero incluía avances como la extinción del diezmo. Posteriormente se reguló el divorcio, el matrimonio civil y la libertad religiosa. La Iglesia quedó luego sometida al poder imperial.

Aunque se proclama la libertad de prensa, la censura la limita de manera creciente; la reforma que pretende la igualdad fiscal no oculta la preeminencia de la Iglesia, la vieja nobleza, una nueva nobleza imperial y, por supuesto, la alta burguesía. La soberanía nacional teórica no encubre la práctica autoritaria y la limitación de libertades, el predominio de la designación sobre la elección, la concentración y centralización del poder y la actuación de la policía secreta. La supresión del régimen feudal es quizá el símbolo de que, pese a las contradicciones, se mantuvieron importantes conquistas de la revolución.

La actividad industrial y comercial francesa experimentó un gran auge, abasteciendo el mercado nacional y el de los países ocupados al mismo tiempo que se introducían las innovaciones técnicas procedentes de Inglaterra. No obstante, desde 1811 el bloqueo y las guerras de independencia ocasionaron graves problemas económicos

**La Europa Napoleónica.**

La política exterior de Napoleón presenta una triple dirección: la rivalidad con Inglaterra como potencia marítima y enemigo tradicional; el deseo de entendimiento con Rusia -para repartirse la hegemonía continental en Europa y no sostener guerras en dos frentes, marítimo y continental-; y las aproximación a Austria, que simboliza la historia y la posibilidad de legitimar su título con un matrimonio con una princesa europea. Con Inglaterra se enfrenta en su lucha por la hegemonía y con el resto de potencias europeas absolutistas por el empeño en crear un Imperio europeo en torno a una Francia percibida como exportadora de cambios revolucionarios. Ciertamente, en los territorios que ocupó se abolió el régimen señorial, se decretó la tolerancia religiosa, la venta de bienes eclesiásticos y la supresión del diezmo, se abolieron gremios y aduanas interiores y se impusieron códigos similares a los de Francia.

Su proyecto pretendía la creación de una economía europea integrada en torno a Francia, un sistema continental basado en la conquista y la ocupación de territorios –anexionados o convertidos en estados vasallos con gobiernos “satélites”, países dependientes y aliados. Su “sistema continental” en torno a Francia instauró dinastías familiares en Nápoles, España, Westfalia y



Holanda; estados protegidos y aliados reorganizados tras sus conquistas como la Confederación Helvética, Confederación del Rhin y ducado de Varsovia; controló el norte de Italia (Piamonte, Toscana...) y de Alemania;

impuso su superioridad militar a Austria, Prusia y Rusia. El imperio llegó a la cumbre de su poder en 1810. A partir de 1812 comenzará su ruina. Entre 1804 y 1806 una nueva coalición europea –ambición rusa en Europa, deseo inglés de controlar las rutas oceánicas, aspiraciones de Austria en Alemania e Italia- llevó de nuevo a la guerra. La derrota de Francia y España –aliada entonces de Francia – ante la escuadra inglesa en Trafalgar (1805) deja clara la supremacía marítima a Gran Bretaña pero se compensa con las victorias continentales sobre Austria - Ulm y Austerlitz ,1805-, sobre Prusia –Jena,1806- y Rusia – Friedland, 1807- que lleva al Tratado de Tilsit, entre Napoleón y Alejandro, primera cumbre del poderío napoleónico.

#### Contra Inglaterra

Francia desató la “guerra del corso” atacando a la flota mercante y desde 1806 el bloqueo continental. El bloqueo económico pretendía excluir a Gran Bretaña del comercio europeo: organizando la economía al servicio de Francia. Perturbó la economía británica pero más aún la francesa: el propio gobierno francés acabó permitiendo en 1812 el comercio de trigo y vinos para evitar la ruina de sus campesinos.

#### En 1808 interviene en España

Para conquistar Portugal y cerrar el “bloqueo continental” contra Inglaterra. Forzó las abdicaciones de Carlos IV y Fernando VII en Bayona y entregó la corona de España a su hermano José I. Pero encuentra una gran resistencia popular y más problemas de los previstos, con una Inglaterra apoyando a Portugal; mientras en Alemania comienzan las hostilidades y Austria intenta aprovechar la ocasión

#### Los ejércitos de Napoleón vuelven a derrotar a los austriacos en Wagram en 1809 y el emperador se casa con María Luisa de Austria.

Pero la resistencia española, los efectos del bloqueo y el fracaso de la campaña de Rusia en 1812 más de 450.000 bajas, la mayoría por hambre y frío llevan a una nueva gran coalición la sexta, en 1813- que derrota a Napoleón en Leipzig (1813) mientras los españoles e ingleses los expulsan de la península. El Imperio se desmorona, Napoleón abdica, los aliados llegan a París en 1814 y entronizan a Luis XVIII que firma la paz con los coaligados. Desde Elba, Napoleón regresa en marzo de 1815 el Imperio de los Cien días y las potencias europeas, reunidas en Viena, vuelven al campo de batalla para derrotar definitivamente a Napoleón en Waterloo 1815 que es desterrado a Santa Elena. Comienza la Restauración y la leyenda de Bonaparte.

Su proyecto imperial había fracasado, pero sus conquistas habían contribuido a difundir ciertas reformas que junto al despertar del nacionalismo y del liberalismo en muchos países contribuirían a dar un paso más en la quiebra del Antiguo Régimen. Tras 1814, se enfrentarán dos posturas la de los que defienden la persistencia del absolutismo y de la sociedad estamental y los partidarios de un nuevo orden liberal.

## 12.3 La Restauración.

El fin de Napoleón y del Gran Imperio supuso el inicio de un nuevo periodo histórico en el marco europeo. Muchos pensadores y políticos de la época pensaban que la caída del emperador francés, sobre todo por la forma, dictaba el fin de la era revolucionaria. De hecho, las potencias europeas que asistieron al Congreso de Viena tenían la certeza de que habían conseguido extinguir las ideas liberales.

De forma global, la Restauración empieza en 1815 con el Congreso de Viena y dura hasta 1830, año en el que tiene lugar una serie de explosiones de ideas revolucionarias por toda Europa. La idea central de este periodo es restaurar la sociedad y las normas que había antes de 1789. Restaurar, que no renovar. Las potencias pensaban en volver a al poder absoluto, pero no contaban con que los ejércitos de Napoleón no sólo habían ocupado territorios, sino que los habían sembrado de sentimientos de libertad y de sentimientos nacionalistas. Este periodo intentó erradicarlos, pero sólo los consiguió dormir durante quince años.

Las potencias crearon distintas herramientas para consolidar su poder y sus ideales. Por un lado, empezaron lo que se llamaría “Europa de los congresos”. La premisa de esa mentalidad era la de reunirse para evitar nuevas guerras entre los países más prominentes. Así, tendrían lugar distintos congresos en Viena, Aquisgrán, Troppau, Laibach y Verona. Todos ellos orientados a mantener vivo el espíritu absolutista del siglo XVIII.

Cada una de las naciones integrantes de la llamada “Pentarquía” (Austria, Rusia, Prusia, Gran Bretaña y Francia) tenía unos intereses que defender, al margen de los expuestos en el Congreso de Viena. Rusiapretendía aumentar su territorio y lo logró bajo el liderazgo de Alejandro I y sus distintas ideas (Polonia y Santa Alianza). Austria mostró un gran interés en eliminar los nacionalismos, ya que su territorio estaba formado por un enorme mosaico de distintas naciones. Prusia quería destacar frente al resto de los reinos germánicos. Gran Bretaña simplemente buscaba el equilibrio europeo, no quería intervenir porque “no iba con ellos”. Y Francia quería volver a ser aceptada por el resto de potencias.

Estos intereses, sumados a los del Congreso de Viena, hicieron de la Restauración un periodo de “paz tensa”. Es decir, había paz en Europa, pero muchas tensiones entre los países. Se puede ver que desde el Congreso de Troppau, Gran Bretaña decide salirse de la política intervencionista austro-rusa. Al mismo tiempo, vemos como cada una de las potencias busca su beneficio personal frente al beneficio común que suponía el tratado firmado en 1815.

En el aspecto económico, preponderó una economía tradicional basada en la agricultura. Incluso en países ligeramente industrializados como Gran Bretaña, se tuvo que adoptar este modelo por miedo a otro bloqueo continental. El poder adquisitivo de las personas se vio reducido debido a varias crisis económicas seguidas. En 1816 y 1817, las malas cosechas fueron culpables del alza de los precios. Varios años después, entre 1826 y 1829, volvió a suceder algo parecido, lo que acabó por provocar alzamientos de la población obrera. Sin embargo, la industria aumentó en este periodo y creó un capital suficiente como para impulsar el capitalismo industrial del siguiente periodo histórico.

Durante la Restauración, también se mantuvo la diferencia entre las distintas clases. Los nobles seguían a la cabeza de la sociedad, seguidos de una clase media burguesa que, poco a poco, iban aumentando en número y en poder. Esta clase media venía de la administración napoleónica y fue la causa del génesis de varios movimientos artísticos, como el Romanticismo, y de varios artistas, como Víctor Hugo o Chateaubriand. Fue un capítulo importante dentro de la cultura europea.

Frente a este florecer cultural, se encontraban las clases más bajas: los campesinos y los obreros. La miseria era la nota común en todos los países europeos. Las clases acomodadas limpiaban su conciencia a través de la caridad, pero eso no bastaba. En ese sentido, la Iglesia Católica fue la única que se ocupó de la asistencia de los más necesitados, creando varias instituciones para atenderlos.

Como se puede apreciar, fue un periodo tenso a nivel internacional (*entre las potencias*) y tirante a nivel nacional (*entre las clases*). Los países más poderosos cometieron un error: ignorar la *"filosofía de las Luces"* y aquello que los pueblos reclamaban. Se centraron en restaurar y no en renovar, quemando así un modelo que la población vería como caduco a partir de 1830. La semilla implantada por el *"Hijo de la Revolución"* daría sus frutos y terminaría de una vez con la época absolutista en Europa.

## 12.4 Restauración: Congreso De Viena Y La Santa Alianza.

La restauración de la monarquía, es decir, su reposición; bien tras una república o bien tras un intervalo de ocupación del trono por una dinastía considerada ilegítima por la dinastía restaurada.

### Congreso de Viena

El Congreso de Viena fue un encuentro internacional celebrado en la capital austriaca, convocado con el objetivo de restablecer las fronteras de Europa tras la derrota de Napoleón Bonaparte y reorganizar las ideologías políticas del Antiguo Régimen. Así pues, su intención era retornar Europa a la situación anterior a la



Revolución francesa (1789) no solo para restablecer las fronteras nacionales trastornadas hacia casi 20 años, sino además para asegurar un equilibrio de poder que evitase otra serie de conflictos armados a gran escala, como fueron; primero las Guerras revolucionarias francesas y después las Guerras Napoleónicas

La reunión se llevó a cabo del 18 de septiembre de 1814 al 9 de junio de 1815. El congreso tuvo como bases dos grandes principios: el principio monárquico de legitimidad y el principio de equilibrio de poder, siendo el principal impulsor de la reunión el príncipe Klemens von Metternich, ministro de asuntos exteriores de Austria y destacado diplomático de la época.

Tanto Metternich como el otro gran diplomático presente, el británico vizconde de Castlereagh, comprendían la urgencia que las potencias vencedoras de la Guerra de la Sexta Coalición mantuvieran un equilibrio de poder en Europa y en paralelo previnieran que las ideas de la Revolución francesa cobraran nuevo impulso y generasen nuevas revueltas y conflictos en el continente europeo, por lo cual las decisiones del Congreso estarían marcadas por un firme conservadurismo político que favorecía la restauración inmediata de gobiernos absolutistas.

El Congreso de Viena no se realizó realmente con un método de sesiones plenarias, sino como una serie de conferencias bilaterales entre diplomáticos interesados en una cuestión específica, siendo que solo en su conclusión se redactó un acta general, que ni siquiera fue suscrita por todas las delegaciones presentes. De hecho, la actividad diplomática del Congreso pocas veces se ejecutó en grandes reuniones de trabajo, sino que se desarrolló principalmente en cenas, banquetes, o bailes de gala, donde los diplomáticos podían reunirse de modo informal y luego concertar reuniones en pequeños grupos para llegar a acuerdos o defender un interés concreto, el cual luego se plasmaba en pactos con otros interesados. De ahí que la incipiente opinión pública europea dijera irónicamente que «el Congreso baila, pero no marcha» debido a la importancia de tales cenas y recepciones para el Congreso.

### La santa Alianza

En septiembre de 1815, posterior a la finalización del Congreso de Viena, la Santa Alianza significó la firma de un pacto por medio de la iniciativa del Zar ruso Alejandro I, Francisco I de Austria y Federico Guillermo III de Prusia. El Congreso de Viena tuvo lugar en la capital austriaca y se celebró dicho encuentro internacional tras la derrota de Napoleón Bonaparte..

La Santa Alianza tuvo como objetivo primordial el mantenimiento del statu quo\* del absolutismo en Europa tras la caída de Napoleón e impedir el surgimiento y propagación de movimientos revolucionarios o liberales.

Tras la incorporación de Inglaterra meses más tarde (Cuádruple Alianza) y de Francia en 1818 (Quíntuple Alianza) se celebraron varios congresos que sirvieron para garantizar el mantenimiento del compromiso (Europa de los Congresos) y controlar la situación internacional.

La Santa Alianza intervino en diversas ocasiones, así sucedió en 1821 cuando las tropas austríacas se involucraron en Italia para restituir el absolutismo en el Reino de las Dos Sicilias (Nápoles y Sicilia), o con la intervención de las tropas francesas en 1823 en España. En esta última los llamados Cien Mil Hijos de San Luis terminaron con la experiencia constitucional del denominado Trienio Liberal (1820-1823) y restauraron al rey Fernando VII como rey absoluto.

La Santa Alianza concluyó su acción en 1825, tras la muerte de su principal valedor, el Zar Alejandro I de Rusia.

## 12.5 Nuevas Corrientes De Pensamiento:

Liberalismo, Nacionalismo y Socialismo.

Los siglos XIX y XX vieron surgir muchas doctrinas cuyo objetivo fue eliminar las injusticias que la modernidad había generado.

Los alemanes KARL MARX (1818-1883) y Friedrich Engels (1820-1895) son considerados los padres del pensamiento socialista. Ambos escribieron los textos fundacionales de esta ideología, que en pocos años cobró muchas formas y variantes. El hecho de que estas corrientes de pensamiento y teorías filosóficas en un principio fueran planteadas por intelectuales, no impidió que la gran masa de trabajadores y obreros sin educación accediera a ellas y se organizara a partir de ellas.

Entre las exigencias de los distintos tipos de socialismo estaban la seguridad social, el derecho al voto, la igualdad de la mujer y cambios en el horario de trabajo para lograr la jornada de las ocho horas de trabajo.

### 12.5.1 Socialismo Utópico:

Su nombre responde a la intención de formar una sociedad perfecta ("el reino de la felicidad"), que procurará el bienestar de todas las personas. Según Marx y Engels, este socialismo está alejado de la experiencia real y por eso lo calificaron como "utópico".

Según esta corriente, el capitalismo constituía una injusticia, pues generaba desigualdad explotaba a los trabajadores y reducía a la clase trabajadora a la condición de bestias. Propone una mayor equidad y medios pacíficos para conseguirla. Sin embargo, no representa completamente los intereses del proletariado

Sus representantes fueron:

Henri de Saint Simón (1760-1825).

Robert Owen. (1771-1858)

## 12.6. Socialismo Científico.

Partiendo del estudio histórico sobre la transición de unas sociedades a otras, Carlos Marx y su colaborador y amigo Federico Engels realizaron un análisis de la sociedad capitalista, indagando en sus contradicciones y planteando los medios para su destrucción.

El marxismo se alejaba de los postulados teóricos, reformistas, idealistas y supuestamente irrealizables del socialismo utópico. Revolución de 1848. Constituyó un momento clave en el desarrollo de esta nueva corriente socialista pues, una vez frustrada, el marxismo reemplazó al socialismo utópico como corriente ideológica obrerista dominante, erigiéndose en motor y referente de buena parte de los movimientos revolucionarios de la segunda mitad del siglo XIX y XX. Fue precisamente en 1848 cuando se publicó el Manifiesto Comunista la obra más conocida del marxismo.



Asimismo, se identifica como una actitud que proponga la libertad y la tolerancia en las relaciones humanas, fundamentada en el libre albedrío y en el principio de no agresión (vid. Escuela de Salamanca). Promueve, en suma, las libertades civiles y económicas y se opone al absolutismo, al despotismo ilustrado, al conservadurismo, los sistemas autoritarios, dictatoriales y totalitarios. Constituye la corriente en la que se fundamentan tanto el Estado de derecho como la democracia representativa y la división de poderes.

Desde sus primeras formulaciones, el pensamiento político liberal se ha fundamentado sobre tres grandes ideas:

1. **Los seres humanos son racionales** y poseen derechos individuales inviolables, entre ellos, el derecho a configurar la propia vida en la esfera privada con plena libertad, y los derechos a la propiedad y la felicidad. Esto se basa en los tres derechos naturales de John Locke: vida, libertad y propiedad privada.
2. **El gobierno y, por tanto, la autoridad política debe resultar** del consentimiento de las personas libres, debiendo regular la vida pública sin interferir en la esfera privada de los ciudadanos.
3. **El Estado de derecho obliga a gobernantes y gobernados a respetar las reglas**, impidiendo el ejercicio arbitrario del poder.

## 12.7 El Liberalismo.

Fue un movimiento de amplia proyección (económica, política y filosófica) que defendía como idea esencial el desarrollo de la libertad personal individual como forma de conseguir el progreso de la sociedad.

- El desarrollo de los derechos individuales y, a partir de éstos, el progreso de la sociedad.
- El establecimiento de un Estado de derecho, donde todas las personas sean iguales ante la ley (igualdad formal), sin privilegios ni distinciones, en acatamiento de un mismo marco mínimo de leyes que resguarden las libertades y el bienestar de las personas. El liberalismo está inspirado en parte en la organización de un Estado de derecho con poderes limitados —que idealmente tendría que reducir las funciones del gobierno a seguridad, justicia y obras públicas— y sometido a una constitución, lo que permitió el surgimiento de la democracia liberal durante el siglo XVIII, todavía vigente hoy en muchas naciones actuales, especialmente en las de Occidente.

### 12.7.1 El Liberalismo Europeo Del Siglo XX.

ha hecho mucho hincapié en la libertad económica, abogando por la reducción de las regulaciones económicas públicas y la no intervención del Estado en la economía. Este aspecto del liberalismo ya estuvo presente en algunas corrientes liberales del siglo XIX opuestas al absolutismo y abogó por el fomento de la economía de mercado y el ascenso progresivo del capitalismo. Durante la segunda mitad del siglo XX, la mayor parte de las corrientes liberales europeas estuvieron asociadas a la comúnmente conocida como derecha política.

### Sus características principales son:

- El individualismo, que considera al individuo primordial, como persona única y en ejercicio de su plena libertad, por encima de los aspectos colectivos.
  - La libertad como un derecho inviolable que se refiere a diversos aspectos: libertad de pensamiento, de culto, de expresión, de asociación, de prensa, etc., cuyo único límite consiste en no afectar la libertad y el derecho de los demás, y que debe constituir una garantía frente a la intromisión del gobierno en la vida de los individuos.
  - El principio de igualdad ante la ley, referida a los campos jurídico y político. Es decir, para el liberalismo todos los ciudadanos son iguales ante la ley y ante el Estado.
  - El derecho a la propiedad privada como fuente de desarrollo e iniciativa individual, y como derecho inalterable que debe ser salvaguardado y protegido por la ley.
- El establecimiento de códigos civiles, constituciones e instituciones basadas en la división de poderes (Ejecutivo, Legislativo y Judicial), y en la discusión y solución de los problemas por medio de asambleas y parlamentos.
- La libertad de cultos y la separación del Estado y la iglesia en un Estado laico.
- La no politización de los cargos de gobierno, y demás elementos públicos, como la educación (tanto la escolar como la universitaria), la salud y la justicia. Esto es un punto fuertemente contrario al populismo y al marxismo, que consideran que "todo es política.

El liberalismo normalmente incluye dos aspectos interrelacionados: el social y el económico. El liberalismo social es la aplicación de los principios liberales en la vida política de los individuos, como por ejemplo la no intromisión del Estado o de los colectivos en la conducta privada de los ciudadanos y en sus relaciones sociales, existiendo plena libertad de expresión y religiosa, así como los diferentes tipos de relaciones sociales consentidas ya sean de carácter amistoso, amoroso o sexual, así como en aspectos de moralidad.

Esta negativa permitiría (siempre y cuando sea sometida a aprobación por elección popular usando figuras como referendos o consultas públicas, ya que dentro del liberalismo siempre prevalece el Estado de derecho y éste en un Estado democrático se lleva a su máxima expresión con la figura del sufragio) la libertad de paso, la no regulación del matrimonio por parte del Estado (es decir, éste se reduciría a un contrato privado como otro cualquiera), la liberalización de la enseñanza, etc. Por supuesto, en el liberalismo hay multitud de corrientes que defienden con mayor o menor intensidad diferentes propuestas.

### 12.7.2 El Liberalismo Económico.

Es la aplicación de los principios liberales en el desarrollo material de los individuos, como por ejemplo la no intromisión del Estado en las relaciones mercantiles entre los ciudadanos, impulsando la reducción de impuestos a su mínima expresión y reducción de la regulación sobre comercio, producción, etc. Según la ideología liberal, la no intervención del Estado asegura la igualdad de condiciones de todos los individuos, lo que permite que se establezca un marco de competencia, sin restricciones ni manipulaciones de diversos tipos. Esto significa neutralizar cualquier tipo de beneficencia pública, como aranceles y subsidios.

## 12.8 El Nacionalismo.

Es una ideología y movimiento sociopolítico que surgió junto con el concepto de nación, propio de la Edad Contemporánea, en las circunstancias históricas de la llamada era de las Revoluciones (Revolución industrial, Revolución burguesa, Revolución liberal) desde finales del siglo XVIII. También puede designar al sentimiento nacionalista y a la época del nacionalismo.

El nacionalismo está más orientado hacia el desarrollo y el mantenimiento de una identidad nacional basada en características compartidas como la cultura, el idioma, la etnia, la religión, los objetivos políticos o la creencia en un ancestro común. Por lo tanto, el nacionalismo busca preservar la cultura nacional. A menudo también implica un sentimiento de orgullo por los logros de la nación, y está estrechamente relacionado con el concepto de patriotismo. En algunos casos, el nacionalismo se refirió a la creencia de que una nación debería poder controlar el gobierno y todos los medios de producción.

Como ideología, el nacionalismo pone a una determinada nación como el único referente identitario, dentro de una comunidad política; y parte de dos principios básicos con respecto a la relación entre la nación y el Estado:

- El principio de la soberanía nacional: que mantendría que la nación es la única base legítima para el Estado.
- El principio de nacionalidad: que mantendría que cada nación debe formar su propio Estado, y que las fronteras del Estado deberían coincidir con las de la nación.

El término nacionalismo se aplica tanto a las doctrinas políticas como a los movimientos nacionalistas: las acciones colectivas de movimientos sociales y políticos tendientes a lograr las reclamaciones nacionalistas.

En ocasiones también se llama nacionalismo al sentimiento de pertenencia a la nación propia, algo en principio identificable con el patriotismo, pero distinto si va más allá del sentimiento e incorpora contenido doctrinal o acción política en un sentido concreto.

La historiografía también usa el término nacionalismo para referirse la época del nacionalismo: el periodo histórico de formación de las naciones y el surgimiento de la ideología y movimientos nacionalistas, lo que en torno al siglo XIX, coincidiendo con las revoluciones liberales o revoluciones burguesas. En el siglo XX se produce una renovación ocurrió del nacionalismo, en el periodo de entreguerras vinculado al fascismo, y tras la Segunda Guerra Mundial vinculado al proceso de descolonización y al tercermundismo, cuando surgen numerosos grupos denominados Movimiento de Liberación Nacional.

Se habla también del nacionalismo musical, expresión artística de la segunda mitad del siglo XIX que coincide con el nacionalismo político en la valoración de la etnicidad (folclore), y que deriva del anterior romanticismo, movimiento intelectual y artístico también muy vinculado con el nacionalismo romántico, aunque sea de más amplia extensión temporal y conceptual que éste.

### 12.8.1 Formas de nacionalismo.

#### Nacionalismo centripeto.

Es el que pretende la unificación nacional de las poblaciones con características comunes que habitan en distintos Estados, donde pueden ser minorías nacionales y por tanto en esos Estados constituyen nacionalismos centrífugos (es el caso del nacionalismo kurdo), o bien ser Estados nacionalmente homogéneos pero separados (es el caso de las unificaciones de Italia y Alemania en el siglo XIX, aunque en ambos casos el solapamiento con el Imperio austrohúngaro complica la definición).

En América Latina, se da el caso del nacionalismo iberoamericano, propuesto por personajes históricos como Simón Bolívar, Francisco de Miranda, José de San Martín, José Miguel Carrera, Joaquín Edwards Bello, Manuel Baldomero Ugarte y Jorge Abelardo Ramos, que históricamente se opone a la desintegración de la Patria Grande y aboga por su reunificación, entre otros puntos.

#### Nacionalismo centrífugo o desintegrador.

Nacionalismo de segunda generación

También llamado nacionalismos centrífugos, es el que pretende la secesión de una parte del territorio de un Estado habitado por una población con características diferenciadas del grupo étnico considerado mayoritario. Al grupo diferenciado, se le puede definir como minoría nacional. Estos casos se dan en Estado que se caracterizan por ser considerados "multinacionales".

#### Nacionalismo económico.

Se concentra sobre los mecanísmos de dependencia económica o neocolonialismo. Sostiene la necesidad de que sectores y empresas básicas de la economía permanezcan en manos de capitales nacionales, muchas veces estatales, cuando el sector privado no está en condiciones

**La primera y más importante se dio en Francia** y desde allí pasará a otros países europeos. Fue una revolución parisina que estalló el 25 de julio contra Carlos X y el predominio de los ultras en el gobierno, al intentar el monarca volver al absolutismo. La revolución vino precedida de una grave crisis económica que causó malestar social y fue apoyada por republicanos, intelectuales, monárquicos moderados y grandes financieros. Tras tres días de barricadas, Carlos X hubo de exiliarse y se proclamó rey a Luis Felipe de Orleans que implantó una monarquía constitucional. Con él se inició la Edad de Oro de la alta burguesía francesa.

**Bélgica** se sentía humillada por Holanda, a la que estaba unida desde el Congreso de Viena. Además, existían grandes diferencias entre ambas. Bélgica era católica, hablaba francés o valón y tenía una burguesía industrial proteccionista; Holanda era protestante, hablaba el holandés y su burguesía era comercial y librecambista. Los belgas consiguieron separarse de Holanda gracias a la ayuda de Inglaterra y Francia. Leopoldo I fue nombrado rey constitucional.

**En Polonia** los nacionalistas proclamaron la independencia de Rusia en 1830 pero, al no contar con ayuda exterior ni apoyo del campesinado, la revolución fracasó y los rusos reprimieron la revolución de forma sangrienta.

**En Italia** estallaron también insurrecciones en Piamonte, Parma, Roma y Nápoles que fracasaron por la desunión entre ellos y por la intervención de Austria. Tras el fracaso, Mazzini fundó la Joven Italia.

**En Alemania** los revolucionarios consiguieron que los príncipes aprobaran textos constitucionales en algunos estados (Hannover, Sajonia...) pero la unidad fracasó. Lograron que triunfará la unión aduanera o Zollverein en 1834, impulsada por Prusia, que serviría de base a la unidad.

**En Suiza** se abolió la Constitución aristocrática.

**En España** triunfó definitivamente el régimen liberal en 1833 con Isabel II, lo mismo que ocurrió en Portugal.

**En Inglaterra** no hubo revolución, pero los liberales consiguieron en 1832 una reforma política que ampliaba el derecho de sufragio y ampliaba los derechos individuales.

Tras el paso de las revoluciones de 1830, Europa quedó dividida en dos bloques: el occidental, liberal y constitucional, y el oriental, conservador y aristocrático, integrado por Austria, Prusia y Rusia.

## 12.9 Las Revoluciones De 1848.

En 1848 tuvo lugar la llamada "primavera de los pueblos", última oleada revolucionaria europea, de mayor amplitud que la de 1830, y que puso fin al sistema de la Restauración.

La revolución presenta unas características comunes. Por una parte, su carácter liberal y nacionalista y su contenido democrático, ya que los revolucionarios luchaban por el sufragio universal y la soberanía popular frente a la nacional.

Participaron en ella diferentes clases sociales, desde la burguesía industrial y financiera hasta el proletariado, movido por su penosa situación social (hambre, enfermedades, paro) y por la aparición del socialismo pre marxista, dirigido por intelectuales -ciertos autores consideran las revoluciones del 48 como un enfrentamiento de clases-. Vino precedida por la crisis de 1847, que fue agrícola, industrial y bursátil. Según los historiadores Droz y Labrousse la crisis agravó la situación, pero no puede decirse que la provocó, si bien dio lugar a tensiones sociales. De nuevo fue Francia la cuna de la revolución. La monarquía de Luis Felipe había supuesto la llegada al poder de la alta burguesía que lo había utilizado para su exclusivo beneficio económico, marginando a la mediana y pequeña burguesía, al campesinado y al proletariado gracias al sufragio censitario (sólo votaban 200.000 en una población de 35 millones de habitantes. Legitimistas, bonapartistas, republicanos y socialistas utópicos) se aliaron contra el gobierno. Guizot rechazó la petición de reforma constitucional, restringiendo las libertades.

**Las malas cosechas** de 1846 y 1847 provocaron la subida del pan y desencadenaron la crisis agrícola, que se acompañó de crisis textil y financiera, lo que trajo consigo el paro y la inseguridad para los obreros, generando malestar económico y el estallido de motines de subsistencias en el campo.

La confluencia de estos factores políticos, económicos y sociales, desencadenaron las revueltas de los días 22, 23 y 24 de febrero en París. Se alzaron barricadas, se asaltó el Palacio real y el ejército terminó confraternizando con los insurrectos. Luis Felipe abdicó y se proclamó la II República.

En abril se formó un Gobierno Provisional que abarcaba desde republicanos moderados, como Lamartine, hasta socialistas utópicos, como Louis Blanc. Se impulsó un programa de reformas políticas y sociales, estableciéndose el sufragio universal masculino y aboliendo la pena de muerte y la esclavitud. Se crearon los Talleres Nacionales, dirigidos por el Estado, para intentar paliar el paro obrero.

Pero la alianza social duró poco. El Gobierno con mayoría de republicanos moderados decretó que los obreros en paro entre 18 y 25 años debían ingresar en el ejército o ir a trabajar a provincias. El proletariado respondió alzándose contra la burguesía en las jornadas del 22 al 26 de junio. Pero el ejército reprimió duramente la sublevación, y hubo más de 1.500 muertos y 25.000 detenidos. Fue una dura lección para los obreros, que en adelante tendrán que hacer su propia revolución.

En diciembre Luis Napoleón Bonaparte, sobrino de Napoleón, fue elegido presidente de la República, gracias al apoyo de la burguesía, el campesinado y los católicos. A pesar de que había sufragio universal, las libertades se recortaban cada vez más. El Segundo Imperio fue proclamado en 1851.

El movimiento revolucionario se propagó desde París al resto de Europa. En el Imperio Austriaco se desencadenaron en 1848 levantamientos de estudiantes, obreros y pequeña burguesía y milicias tanto en Viena como entre nacionalistas checos, húngaros e italianos.

Aunque no todos tenían los mismos objetivos, lograron implantar una monarquía constitucional y el canciller Metternich salió del poder. Con ayuda de Rusia, el nuevo emperador Francisco José logró restaurar el absolutismo.

**En Italia** los revolucionarios luchaban a la vez por la libertad y por la unidad. Los nacionalistas llegaron a declarar Repúblicas independientes en Venecia, Toscana y Roma, pero fracasaron. Derrotados por los austriacos en Lombardía y el Véneto, vieron cómo los franceses reponían al Papa en Roma. Al finalizar, solamente el reino de Piamonte, en manos de los Saboya, era liberal y constitucional.

**En Alemania** la revolución de 1848 fue muy importante. Los patriotas consiguieron establecer constituciones en 39 Estados y se convocó una Asamblea nacional que nombró regente a Juan de Habsburgo. Este Parlamento de Francfort resultó ineficaz, ya que no contaba ni con dinero, ni armas, ni funcionarios y además estaba dividido. Por miedo a los obreros, los parlamentarios ofrecieron la corona alemana al rey Federico Guillermo IV de Prusia, quien no la aceptó. Así pues, fracasó la revolución, aunque en Prusia se mantuvo un régimen constitucional muy censitario.

## 12.10 La Segunda Revolución Industrial.

Conjunto de transformaciones socioeconómicas interrelacionadas que se produjeron aproximadamente entre 1850-1870 hasta 1914. Durante este periodo los cambios sufrieron una fuerte aceleración. El proceso de industrialización cambió su naturaleza y el crecimiento económico varió de modelo. Los cambios técnicos siguieron ocupando una posición central, junto a los diálogos y la estructura. Las innovaciones técnicas concentradas, esencialmente, en nuevas fuentes de energía como el gas, el petróleo o la electricidad; nuevos materiales y nuevos sistemas de transporte (avión y automóvil) y comunicación (teléfono y radio) indujeron transformaciones en cadena que afectaron al factor trabajo y al sistema educativo y científico; al tamaño y gestión de las empresas, a la forma de organización del trabajo, al consumo, hasta desembocar también en la política.

Este proceso se produjo en el marco de la denominada primera globalización, que supuso una progresiva internacionalización de la economía, y que funcionaba de forma creciente a escala mundial por la revolución de los transportes. Ello condujo a su extensión a más territorios que la primera revolución, limitada a Gran Bretaña, y que llegaría a alcanzar a casi toda Europa occidental, Estados Unidos y Japón.

Entre los cambios sucedidos en los países que vivieron la industrialización durante este periodo destacan los siguientes:

- Innovaciones tecnológicas.
- Cambios organizativos en las empresas y mercados.
- Se reforzó el papel del Estado en la economía.
- El nacimiento de la primera globalización

Uso del término "revolución".

### 12.10.1 Avance Técnico Y Científico.

El proceso de cambio técnico durante la Segunda Revolución Industrial constituyó uno de los más trascendentales cambios desde el punto de vista histórico, cuando las innovaciones tecnológicas adquirieron el carácter de modernidad, que sentó las bases tecnológicas del siglo XX y se distanció de las bases de la primera revolución.

La ciencia y la tecnología en este periodo se caracterizaron por la mayor complejidad de las máquinas y equipos y por una relación más estrecha entre ambas que requirió una mayor cualificación para su implantación, lo que dificultó su difusión.

El núcleo del cambio técnico se diversificó hacia más sectores y se amplió geográficamente, hacia toda Europa y Estados Unidos. Algunos de esos inventos aparecieron en las décadas de 1850 y 1860, pero las innovaciones más radicales surgieron en el período entre 1870 y 1913 en Estados Unidos y Alemania principalmente, en los que se concentró la mayor parte de las invenciones que se desarrollarían posteriormente a lo largo del siglo XX. Todos estos descubrimientos acabaron por conformar un nuevo sistema tecnológico.

El resultado de este nuevo sistema fue la ampliación de los recursos naturales dispuestos, el desarrollo de otras innovaciones tecnológicas complementarias, el ahorro de trabajo que generó un incremento enorme de la productividad, mayores beneficios, salarios más altos, precios de consumo más bajos y una gama de nuevos productos. El nuevo sistema tecnológico, en definitiva, puede considerarse el motor del crecimiento de fines del siglo XIX y del primer siglo XX.

Se distinguen tres fuentes fundamentales de avance tecnológico en este período:

- La aparición de nuevos materiales, la lista de nuevos materiales descubiertos es larga.
- Se descubren nuevos metales como:
  - Acero (1855), ya utilizado anteriormente pero que se convierte por su baratura en el metal estrella de la época, sustituyendo al hierro.
  - Zinc (c. 1830), tendrá una cierta importancia ya que al mezclarse con el hierro detiene su oxidación.
  - Aluminio cuya historia va ligada al avance de la electricidad. Es un metal muy ligero y resistente. Fue descubierto por Wölkler en 1845 pero hasta 1886 no se generaliza, cuando Hall le aplicó el proceso de electrólisis.
  - El níquel (1860) se usó principalmente para mezclarlo con el acero y lograr así el acero inoxidable. Al mezclarlo con el cobre se crea una aleación llamada alpaca que tuvo muchas aplicaciones en el campo doméstico.
  - Manganeso y cromo (c. 1900)

El cobre tendrá también una gran importancia, al perfeccionarse su producción se va a destinar, casi exclusivamente, a la industria eléctrica, bien como conductor o bien como componente de los motores eléctricos.

### 12.11. El Surgimiento De Los Imperios Coloniales.

El Tratado de Tordesillas y el surgimiento de los imperios coloniales.

Tras la unificación dinástica de los reinos de Castilla y Aragón, en 1469, y la conquista de los territorios musulmanes en la península, concretada con la toma de Granada en 1492, los Reyes Católicos debieron hacer frente a un nuevo reto: la apertura de nuevas rutas comerciales a Oriente.

Por entonces, el comercio con las tierras orientales estaba monopolizado por los turcos otomanos, que bloqueaban las rutas marítimas, mientras que el comercio terrestre se encontraba en manos de Génova y Venecia.

#### 12.11.1 El Reino De Portugal.

Unificado con anterioridad, se encontraba en una situación similar que el de Castilla y Aragón, por lo que, desde ambos reinos, se alentaron diversas expediciones marítimas con el objetivo de abrir estas nuevas rutas. En esta labor, destacaron navegantes como Vasco da Gama o Magallanes, los cuales encontraron nuevas rutas marítimas para el comercio con la India y Cipango (Japón), y establecieron importantes colonias en diversos puntos de la costa africana, que otorgaron a Portugal un gran poder comercial durante un largo período.

Pero el descubrimiento que más trascendencia tuvo, fue el protagonizado por el marino genovés Cristóbal Colón, cuyos viajes, financiados por los Reyes Católicos, permitieron la llegada de los primeros europeos a lo que se conocería posteriormente como América, abriendo de esta manera nuevos horizontes comerciales que harían de España la principal potencia económica, política y militar durante casi trescientos años.

Tras enterarse el monarca portugués, Juan II, de los descubrimientos de Colón, reclamó parte de los territorios descubiertos como suyos, escudándose en el Tratado de Alcaçovas firmado en 1479 entre Alfonso V de Portugal y los Reyes Católicos, según el cual los territorios ubicados al sur de las Islas Canarias pertenecían a Portugal. Los Reyes Católicos negaron tales demandas, alegando que la navegación se había efectuado al oeste, y no al sur de Canarias.

#### 12.11.2 Para Solucionar La Disputa, Isabel Y Fernando Acudieron Al Papa Alejandro VI.

Mediante cuatro bulas, el pontífice repartió los territorios descubiertos entre Castilla-Aragón y Portugal. Se fijó el meridiano divisorio a 100 leguas al oeste de Cabo Verde, siendo la zona occidental castellana y la oriental portuguesa. Este acuerdo se concretó con la firma del Tratado de Tordesillas entre España y Portugal en 1494.

De esta manera, quedaron marcadas las zonas de influencia de los que fueron dos de los más grandes imperios coloniales de la época. Esta división tendría profundas repercusiones en los movimientos emancipatorios latinoamericanos y en el surgimiento de las nuevas naciones, trescientos años después.

### Práctica novena semana.

1. La segunda revolución industrial. Es como se llama al conjunto de transformaciones socioeconómicas interrelacionadas que se produjeron aproximadamente entre 1850-1870 hasta 1914. Durante este período los cambios sufrieron una fuerte aceleración. El proceso de industrialización cambió su naturaleza y el crecimiento económico varió de modelo. Este proceso se produjo en el marco de la denominada.....que supuso una progresiva internacionalización de la economía

- a) Primera globalización.
- b) Era del conocimiento.
- c) Gran revolución.
- d) Industrialización.
- e) Modernismo.

2. El siglo XX se caracterizó por los avances de la tecnología; medicina, ciencia y.....

- a) El arte.
- b) La Aeronáutica.
- c) Los Viajes espaciales.
- d) La industrialización.
- e) El Fin de la esclavitud.

3. En el marco de la Guerra Fría, personaje que asesino a Francisco Fernando (archiduque de Austria-Hungría):

- a) Gavrilo Princip
- b) Sofia Chotek
- c) Dragutin Dimitrevich.
- d) Kosovo Polje.
- e) Jovan Jovanovich.

4. Las revoluciones de 1848, presenta unas características comunes. Por una parte, su carácter liberal y nacionalista y su contenido democrático, ya que los revolucionarios luchaban por.....y la soberanía popular frente a la nacional.

- El surgimiento de la identidad nacional
- La unidad de los pueblos.
- EL sufragio universal.**
- Igualdad de las personas
- Igualdad de los derechos.

## SEMANA 10.

### XIII. EL MUNDO CONTEMPORANEO.

#### 13.1 El Mundo A Inicios Del Siglo XX.

El siglo XX d. C. (siglo veinte después de Cristo) o siglo XX EC (siglo vigésimo de la era común) fue el período comprendido, entre el 1 de enero de 1901 y el 31 de diciembre de 2000. Es llamado el «Siglo de la Vanguardización» Fue el décimo y último siglo del II milenio.

A inicio del siglo XX, América Latina enfrentaba importantes cambios. Los países se habían insertado definitivamente en el sistema mundial y estaban dedicados a producir y exportar materias primas como alimentos y metales y también a importar manufacturas de los países industrializados.

El siglo XX se caracterizó por los avances de la tecnología; medicina y ciencia; fin de la esclavitud en los llamados países subdesarrollados; liberación de la mujer en la mayor parte de los países occidentales; pero más que todo por el creciente desarrollo de las industrias, convirtiendo a varios países en potencias mundiales como pueden ser Estados Unidos. También el siglo se destacó por las crisis y despotismos humanos en forma de regímenes totalitarios, que causaron efectos tales como las Guerras Mundiales; el genocidio y el etnocidio, las políticas de exclusión social y la generalización del desempleo y de la pobreza. Como consecuencia, se profundizaron las desigualdades en cuanto al desarrollo social, económico y tecnológico y en cuanto a la distribución de la riqueza entre los países, y las grandes diferencias en la calidad de vida de los habitantes de las distintas regiones del mundo.

##### 13.1.1 En Los Albores Del Siglo XX.

El Imperio británico (que dominaba una cuarta parte del planeta y de sus habitantes), varios imperios europeos, la Dinastía Manchú (de China) y el Imperio otomano controlaban gran parte del mundo. Mucho antes de finalizar el siglo, tales imperios habían quedado relegados a los libros de historia. Al final del siglo, tras la disolución de la Unión Soviética, el primer y mayor estado socialista, Estados Unidos de América quedó como la única superpotencia mundial

Años 1900

- 1902-1931: Alfonso XIII, rey de España.
- 907: Formación de la Triple Entente, que englobaba Gran Bretaña, Francia y Rusia.

Años 1910

- 1910: Revolución mexicana.
- 1914: Comienza la Primera Guerra Mundial.
- 1917: Revolución rusa: toma del poder de los bolcheviques.
- 918: Finaliza la Primera Guerra Mundial.

Años 1920

- 1922: Creación de la Unión Soviética, primer estado socialista del mundo.

•1929: Caída de la Bolsa de Nueva York el Jueves Negro (Crack del 29); Gran Depresión en los Estados Unidos.

Años 1930.

- 1933-1945: Comienza la era Roosevelt en los Estados Unidos.
- 1936-1939: Guerra Civil Española.

•1939: Alemania invade Polonia. Inglaterra y Francia declaran la guerra a Alemania: comienza la segunda guerra mundial.

Años 1940

•1940: Alemania invade Dinamarca, Noruega, Países Bajos, Bélgica y Luxemburgo.

•1941: Alemania invade la Unión Soviética. Batalla de Moscú

•1945: Conferencia de Yalta. Ejecución de Mussolini y suicidio de Hitler. Rendición incondicional de Alemania; final de la guerra en Europa. Firma de la Carta de la Organización de las Naciones Unidas ONU (24 de octubre). Se inicia el Proceso de Nuremberg,



contra los principales jefes del nazismo. Nacimiento del Fondo Monetario Internacional. Formación de la Liga Árabe. Detonación de las bombas Little Boy sobre Hiroshima y Fat Man

sobre Nagasaki.

- 1948: Declaración Universal de los Derechos Humanos. Nacimiento del Estado de Israel.
- 1949: Proclamaciones de la República Federal Alemana y de la República Democrática Alemana. Creación del COMECON y firma del Pacto del Atlántico Norte (OTAN). Fundación de la República Popular de China tras el triunfo de
- El cine se convierte en un medio masivo y en una gran industria. Sus influjos alcanzan la moda y la música.
- El rock and roll surge como estilo musical y alcanza un gran desarrollo desde mediados de siglo.

Problemas ambientales

- Deforestación
- Desertización
- Extinción masiva del Holoceno
- Contaminación
- Agujero en la capa de ozono
- Calentamiento global.

#### 13.2 La Primera Guerra Mundial.

La Gran Guerra fue un conflicto bélico que tuvo lugar en Europa y en Oriente Próximo entre 1914 y 1918. La política exterior cada vez más agresiva de Austria-Hungría, Rusia y especialmente Alemania originó el conflicto.

El detonante del estallido de la guerra fue el asesinato el 28 de junio de 1914 en Sarajevo Bosnia, del heredero al trono de los Habsburgo, Francisco Fernando de Austria.

##### Las causas de la guerra.

Aunque el desencadenante de la guerra fue el asesinato del archiduque Francisco Fernando, el heredero de la corona austrohúngara el 28 de junio de 1914, las causas indirectas de la guerra fueron la competencia económica, las rivalidades coloniales entre los estados europeos, el rearme constante y muy acelerado en Europa y los conflictos en la zona de los Balcanes.

La guerra comenzó como un enfrentamiento entre el Imperio austrohúngaro y Serbia, pero después de la declaración de guerra austrohúngara a Rusia el 1 de agosto de 1914, el conflicto se transformó en un enfrentamiento militar a escala europea.

Finalmente se incrementaron las hostilidades hasta convertirse en una guerra mundial en la que participaron 32 naciones. Veintidós ocho de ellas, denominadas «aliados», y entre las que se encontraba Francia, Italia, el Reino Unido, Rusia y los Estados Unidos, lucharon contra la coalición de las «potencias centrales», integrada por Austria- Hungría, Alemania, el Imperio otomano y Bulgaria.

### 13.3 Etapas de la Primera Guerra Mundial.

La Primera Guerra Mundial se puede sintetizar en tres etapas: Guerra de Movimientos, Guerra de Trincheras y Segunda Guerra de Movimientos.

#### 1. Guerra de Movimientos (1914)

En agosto de 1914, Alemania tenía como objetivo dominar rápidamente a Francia para continuar con Rusia, a la que consideraba militarmente débil. La idea era mover rápidamente a las tropas hacia el frente francés y con un total de un millón y medio de soldados, terminar la guerra en pocas semanas. Mientras tanto, dejaba a 500 mil soldados en el frente oriental para invadir Rusia, que tardaría varias semanas en movilizar a sus tropas; para cuando esto sucediera, Alemania podría regresar las tropas del frente occidental para derrotar a Rusia. Este plan, ideado a principios del siglo XX se le llamó el Plan Schlieffen por su creador, quien murió en 1913, por lo que no fue llevado a cabo tal como fue diseñado.

#### 2. Guerra de Trincheras (1915-1917)

La guerra en el frente occidental quedó reducida prontamente a una guerra de trincheras que se extendieron como dos líneas paralelas desde Suiza hasta el Mar del Norte. Las condiciones de las trincheras eran espantosas: lodo, ratas, parásitos, lluvia constante, cadáveres; los soldados ensordecían por los cañoneos y la tensión nerviosa era terrible. Tan solo en el frente Occidental se produjeron más de dos millones de bajas en un año. La igualdad de fuerzas entre ambos bandos, dio origen en el año 1915 a la formación de trincheras para poder protegerse del ataque enemigo. El frente estaba formado por líneas paralelas de trincheras comunicadas y protegidas por alambres de púas.

#### 3. Segunda Guerra de Movimientos (1918)

Con la derrota de Austria en manos de Rusia, el frente oriental queda débil y los aliados controlan el Mar Mediterráneo. Alemania no tenía suficientes elementos para continuar la guerra y regresó a la guerra de movimientos: Utilizó gases tóxicos, niebla artificial y artillería de larga distancia (bombardeó París desde 120 Km.), pero fue derrotada por los aliados, como sucedió con las otras potencias centrales.

La 1ª Guerra Mundial promovió el armamentismo, impulsando la tecnología para producir nuevas armas. En ella se utilizó por primera vez el avión de bombardeo, se fabricaron aviones de guerra, se construyeron dirigibles, tanques de guerra, acorazados, gases tóxicos y lanzallamas.

### 13.4 Fin De La Primera Guerra Mundial (1918).

Para septiembre de 1914 todos los ejércitos se vieron desprovistos de armas y municiones, por las enormes pérdidas sufridas durante los primeros meses de guerra. La industria bélica tuvo un gran desarrollo, absorbiendo la mayor parte de los recursos económicos y de la mano de obra -aunque no se consiguió satisfacer la demanda sino hasta 1916- para hacer posible este esfuerzo se recurrió al trabajo obligatorio en Alemania y en todos los países se empleó masivamente por primera vez mano de obra femenina, además de utilizar a los trabajadores de los países colonizados y a los prisioneros de guerra

#### 13.4.1 Consecuencias.

La Primera Guerra Mundial tuvo consecuencias muy importantes en todos los ámbitos. Algunos historiadores, como Eric Hobsbawm consideran que la guerra marcó el comienzo real del siglo XX. Se llama "siglo XX breve" una idea del siglo caracterizada por el orden político iniciado con este conflicto y que concluye con el final de la guerra fría.

Con el desmembramiento total del sistema diplomático conocido como "concierto europeo" y las diferentes alianzas orquestadas durante el siglo XIX por estadistas como Metternich o después Otto von Bismarck, las negociaciones de paz se tuvieron que volver a nivelar construyendo la llamada Sociedad de Naciones.

#### 13.4.2 Las consecuencias políticas son enormes:

Estallido de la Revolución rusa, que llevó el comunismo en Rusia. Cambio de sistema político en Alemania: el Imperio alemán se convirtió en la República de Weimar, y Guillermo II de Prusia exilia a los Países Bajos.

Redistribución importante de las fronteras:

Se desmembraron los imperios austrohúngaro y turco.

Tuvieron pérdidas territoriales: Imperio alemán, Imperio ruso y Bulgaria.

Tuvieron ganancias territoriales: el Imperio británico, Francia, Reino de Italia, Grecia, Rumania, Serbia (que se convirtió en el Reino de los serbios, croatas y eslovenos), Japón, y los Estados Unidos.

Aparecieron nuevos estados: Polonia, Checoslovaquia, Lituania, Letonia, Estonia, Finlandia y Yugoslavia.

También hubo grandes convulsiones económicas, como el descenso de la población activa, y sociales.

#### 13.4.3 Pérdidas humanas y materiales.

De un total de ocho millones de muertos, Francia tuvo 1,3 millones de muertes en combate, Alemania 1,7 millones y Gran Bretaña, 900.000. El estancamiento demográfico francés se prolonga, con un envejecimiento de la población que sólo logra crecer con la inmigración, que participa en la reconstrucción del país, el norte está en ruinas: casas, puentes, vías férreas, fábricas...

Pérdida de prestigio de los europeos en las colonias del mundo

La guerra fue mundial: se conoció en el África, donde los franceses se apropiaron de colonias alemanas, y el Lejano Oriente, donde el Japón hizo lo mismo con las Islas Marianas y Nueva Guinea. Las colonias suministraron víveres, materias primas y soldados.

Después de la guerra los pueblos coloniales no creyeron más en lo que se les había inculcado sobre la superioridad natural de la metrópoli, y reclamaron una mejora de su situación.

A este primer descenso de la influencia de Europa en las colonias, se suma la expansión de los EEUU, el más beneficiado por la guerra, junto con el Japón, y las capitales de un país y del otro se colocan al lado de París y Londres, en la escena internacional.

#### 13.4.4 Transformación Social.

Las diferencias sociales se acentuaron con el enriquecimiento de los "mercaderes de armas" y el empobrecimiento de los pequeños ahorradores, los retirados y los asalariados afectados por la inflación.

Las mujeres adquirieron un nuevo lugar en la sociedad, y se volvieron indispensables durante toda la guerra, en el campo, las fábricas, las oficinas, las escuelas (para compensar la marcha de numerosos profesores) el feminismo progresa, la moda evoluciona, el derecho a voto es acordado en la Gran Bretaña, Alemania, EEUU y Rusia, pero no en Francia.

#### 13.4.5 La Aparente Victoria Democrática.

Cuatro imperios autoritarios se derrumbaron, lo que transformó profundamente el mapa de Europa, rediseñado por el tratado de Versalles de 1919: el imperio de los zares se transforma en la Rusia comunista, el Imperio otomano se reduce a Turquía, el Imperio austrohúngaro es desmantelado y da pie al nacimiento de las minúsculas Austria y Hungría, y de Checoslovaquia y una Yugoslavia independientes, el fin del segundo Reich, que ve recortado el territorio, cortado en dos por el corredor polaco, desmilitarizado, confiscadas sus colonias, supervisado, condenado a pagar enormes compensaciones y tratado como responsable del conflicto.

### 13.5 La Revolución Rusa.

Se denomina a Revolución rusa al conjunto de acontecimientos sucedidos entre febrero y octubre de 1917 y que llevaron al derrocamiento del régimen zarista y la instauración del primer gobierno socialista del mundo.

La Revolución rusa tuvo dos etapas. Una primera revolución en la que el gobierno zarista es derrocado y se impone un gobierno provisional, y una segunda revolución en la que se elimina este gobierno provisional para establecer un gobierno comunista.

#### 13.5.1 Causas De La Revolución Rusa.

La Revolución rusa es una de las más virulentas que se han dado en la historia moderna, y que supone la explosión del descontento de todo un pueblo con la situación que vive el país. Sin embargo, también tuvo demasiadas luchas y discrepancias internas y derivó en unas consecuencias que, como veremos más adelante, no fueron las esperadas por el pueblo.

Una de las principales causas para el estallido de la revolución fue el descontento con el zar Nicolás II, que ejercía un poder despótico y vivía en la más absoluta riqueza, mientras el pueblo ruso se moría de hambre y se encontraba sin recursos las continuas batallas perdidas frente a Alemania durante la 1ª Guerra Mundial. La imagen del zar estaba deteriorada al máximo por su vida de opulencia y labor despótica al frente del país. Además, la opresión de las clases bajas contrastaba con el enorme poder que seguían manteniendo algunos señores feudales, que todavía mantenían el dominio de grandes extensiones de terreno que eran trabajadas por los campesinos o mujiks.

Otra de las causas de la revolución rusa fue la entrada de capital extranjero del país, el cual dominaba las fábricas y centros productivos de la Unión Soviética. Esto dio lugar a la aparición de los obreros, los cuáles trabajaban en unas condiciones infrahumanas. Pronto se hicieron cada vez más frecuentes las protestas, que luego pasaron a huelgas y terminaron en grandes revueltas. Muchos de estos obreros se agruparon en organizaciones sindicales conocidas como soviets.

#### 13.5.2 Desarrollo De La Revolución Rusa.

La primera revolución rusa tuvo lugar en febrero. En el caos que se había originado, el zar Nicolás II se dio cuenta de que no poseía poder militar suficiente para combatir la revolución y vio que su única solución era abdicar. En este momento, un gobierno provisional asumió el control del país (gracias a la unión momentánea de socialistas y demócratas). El objetivo de este gobierno provisional era aportar unos cimientos sólidos para la celebración en un futuro de unas elecciones democráticas.

En un principio los soviets, que eran organizaciones formadas por obreros y sectores socialistas más radicales, dejaron al gobierno provisional realizar sus funciones, con el objetivo de asentar la revolución e impedir un posible intento de regreso zarista. Sin embargo, pronto los soviets comenzaron a separarse del gobierno provisional y se dio una lucha de poderes. El gobierno provisional poseía el parlamento y el poder del estado, mientras que los soviets tenían el apoyo de los obreros y de los crecientes sectores de izquierdas.

Esto terminó desembocando en la Revolución de octubre, en la que los trabajadores soviéticos que formaban el partido bolchevique, dirigidos por Lenin, derrocaban al gobierno provisional y constituían finalmente un gobierno socialista. La Revolución de 1917 marcaba así el inicio de una nueva etapa para la URSS, una etapa que se desarrollaría a lo largo de todo el siglo XX, hasta su disolución en el año 1991 (la Perestroika).

Consecuencias de la Revolución rusa

La revolución rusa tuvo importantes consecuencias ya que supuso un cambio profundo dentro de la sociedad, economía e incluso la cultura de la Unión Soviética.

La primera consecuencia evidente fue el derrocamiento del régimen zarista y de la dinastía de los Romanoff, que llevaban siglos de presión y de poder absolutista en el denominado Imperio Ruso. En su lugar se creó el primer estado socialista del mundo, la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). Esto supuso la adopción de las ideas socialistas y el desarrollo de otras ideas anarquistas y comunistas.

La Revolución rusa también provocó algunas discrepancias acerca del camino a seguir tras la muerte de Lenin y luchas de poder entre dirigentes como Stalin (que pretendía consolidar la revolución en Rusia) y Trotsky (buscaba una revolución a nivel general). En cualquier caso, la implantación del socialismo en la URSS era ya imparable.

Tras la Revolución rusa la URSS se convirtió en una de las principales potencias económicas a nivel mundial, una posición que mantuvo hasta su disolución. Entre otras cosas, la URSS fue fundamental para derrotar a Alemania en la 2ª Guerra Mundial y fue el país que pugnó por la supremacía mundial con EE. UU durante la Guerra Fría, escenificando la lucha entre el bloque capitalista y el bloque comunista.

Otra de las consecuencias, en este caso inmediata, que tuvo la revolución rusa fue la salida de la URSS de la 1ª Guerra Mundial tras la firma del tratado de Brest-Litovsk con Alemania.

También se produjo la adopción de nuevas políticas económicas. Primero se impuso una denominada Nueva Política Económica (NPE) que dotaba al campesino de mayor libertad para poder vender los excedentes de su producción. Sin embargo, con la llegada de Stalin al poder se aprobaron otras medidas encaminadas a la colectivización del trabajo, como la supresión del campesino u obrero individual y la prioridad absoluta de la industria pesada.

### 13.6 Etapas de la Revolución Rusa.

La primera fue la llamada Revolución de febrero de 1917, que desplazó la autocracia del zar Nicolás II de Rusia, el último de la historia, y tenía la intención de instalar en su lugar una república liberal.

La segunda fase fue la Revolución de Octubre, en la que los soviets, inspirados y controlados cada vez más por el Partido Bolchevique de Vladimir Ilich Uliánov, más conocido como Lenin, tomaron el poder del gobierno provisional dirigido por Aleksandr Kérenski. Esta segunda revolución se extendió por numerosísimos entornos, afectando tanto a las ciudades como al entorno rural. Al mismo tiempo que ocurrían muy importantes sucesos históricos en Petrogrado y Moscú, paralelamente empezó a desarrollarse un movimiento consolidado y extendido en el campo, especialmente en las zonas más fértiles del Imperio como el sureste de Ucrania, a medida que los agricultores fueron tomando y redistribuyendo la tierra, y organizándose en asambleas populares y grupos armados.

#### 13.6.1 La Gran Depresión.

También conocida como Crisis del 29, fue una crisis económica mundial que se prolongó durante la década de 1930, en los años anteriores a la Segunda Guerra Mundial. Su duración depende de los países que se analicen, pero en la mayoría comenzó alrededor de 1929 y se extendió hasta finales de la década de los años treinta o principios de los cuarenta. Fue la depresión más larga en el tiempo, de mayor profundidad y la que afectó a mayor número de países en el siglo XX. En el siglo XXI ha sido utilizada como paradigma de hasta qué punto se puede producir un grave deterioro de la economía a escala mundial.

La llamada Gran Depresión se originó en Estados Unidos, a partir de la caída de la bolsa del 29 de octubre de 1929 (conocido como Crac del 29 o Martes Negro, aunque cinco días antes, el 24 de octubre, ya se había producido el Jueves Negro), y rápidamente se extendió a casi todos los países del mundo.

La depresión tuvo efectos devastadores en casi todos los países, ricos y pobres, donde la inseguridad y la miseria se transmitieron como una epidemia, de modo que cayeron: la renta nacional, los ingresos fiscales, los beneficios empresariales y los precios. El comercio internacional descendió entre un 50% y un 66%. El desempleo en Estados Unidos aumentó al 25%, y en algunos países alcanzó el 33%.<sup>1</sup> Ciudades de todo el mundo se vieron gravemente afectadas, especialmente las que dependían de la industria pesada, y la industria de la construcción se detuvo prácticamente en muchas áreas. La agricultura y las zonas rurales sufrieron la caída de los precios de las cosechas, que alcanzó aproximadamente un 60%.<sup>234</sup> Ante la caída de la demanda, las zonas dependientes de las industrias del sector primario, con pocas fuentes alternativas de empleo, fueron las más perjudicadas.

Los países comenzaron a recuperarse progresivamente a mediados de la década de 1930, pero sus efectos negativos en muchas zonas duraron hasta el comienzo de la Segunda Guerra Mundial. La elección de Franklin Delano Roosevelt como presidente y el establecimiento del New Deal en 1932, marcó el inicio del final de la Gran Depresión en Estados Unidos. Sin embargo, en Alemania, la desaparición de la financiación exterior a principios de la década de 1930 y el aumento de las dificultades económicas, propiciaron la aparición del nacional-socialismo y la llegada de Adolf Hitler al poder.

### 13.6.2 La Crisis Del Sistema Capitalista De 1929 Y El Ascenso Del Capitalismo.

La debacle económica de 1929 ha concitado la atención de historiadores y economistas como no lo ha hecho ningún otro momento de la historia económica del capitalismo. El debate en torno a los orígenes de la crisis se prolonga, de hecho, hasta los años ochenta, reactivado por la necesidad de dar una explicación fundada a la crisis de las últimas décadas. Marxistas, monetaristas y keynesianos han intentado dar una explicación de este episodio que, en realidad, se correspondió con un largo período, que va desde 1929 hasta 1939.

El crack de 1929 tuvo claros precedentes en Europa y también en EEUU. En 1927 se produjo la caída del mercado de valores de Alemania, en 1928 esto se repite en Gran Bretaña, y en febrero de 1929 en Francia. El carácter espectacular del hundimiento de la Bolsa de Nueva York no debe eclipsar, sin embargo, otro tipo de manifestaciones que dan cuenta de la difícil situación por la que atravesaba el capitalismo.

En diciembre de 1928, la poderosa industria del acero de Renania-Westfalia había hecho suspensión de pagos y provocó una fuerte recesión en toda Alemania. Los signos que precedieron al colapso en EEUU fueron contradictorios. Por una parte, el mercado de valores conoció una actividad febril, con fuertes beneficios y un incremento sostenido de los precios de las acciones. Por otra parte, de Europa, y de la misma economía estadounidense, provenían signos inequívocos: la caída de la construcción (debido en gran medida al menor ritmo de inmigración); la debilidad del índice de producción industrial daba también señales claras de una inminente recesión.

La deflación, la caída de la producción, la acumulación de stocks, el desempleo masivo, la contracción del comercio mundial y la ruptura del sistema de pagos internacionales marcaron la coyuntura en la mayoría de países capitalistas avanzados. El paro superó los 12 millones en EEUU, siete millones en Alemania y tres millones en Gran Bretaña. La producción industrial cayó entre 1929 y 1932 un 38 por ciento a escala mundial, y un 50 por ciento en EEUU. Galbraith («El crack del 29», 1955) distingue entre el crack propiamente y lo que él llama la «Gran Crisis», período este último que se prolonga hasta 1939.

Las explicaciones de las causas de la crisis son variadas y complejas, si bien coinciden en la conjunción de diversos factores económicos y sociales, y que, a su vez, se influenciaron recíprocamente. Las consecuencias que produjo el tratamiento de la crisis fueron absolutamente trascendentales, hasta el punto que los historiadores más prestigiosos la responsabilizan directamente de la II Guerra Mundial. Las medidas económicas adoptadas en la mayoría de países produjeron un fraccionamiento de la economía mundial y un fuerte impulso de la autarquía.

Se constituyeron bloques monetarios liderados por EEUU, Francia y Gran Bretaña. La fragmentación del comercio mundial afectó de desigual forma a los grandes países. Mientras que Francia y Gran Bretaña pudieron reorientar su comercio hacia sus respectivos imperios coloniales -EEUU lo hizo hacia América Latina-, Alemania, Italia y Japón, por su parte, se volcaron en programas de rearme de gran alcance, en un contexto de tensiones crecientes en el sistema internacional. Esta crisis marcó asimismo el fin de la ilusión acerca de la capacidad del capitalismo para autorregularse, dando paso, bajo distintas modalidades, a la intervención masiva y directa del Estado en los procesos de reproducción económicos.

### 13.6.3 Causas de la Gran Depresión.

Han sido muchas las posturas tomadas por los especialistas en la elaboración de hipótesis que conduzcan a establecer las causas de la gran depresión de los años treinta. La teoría económica marxista ha hecho hincapié en el análisis de las grandes crisis del capitalismo achacándolas a la descoordinación entre producción y consumo. La sobreproducción ha estado siempre en el punto de mira de los historiadores de este período, como Nogaró, como clave explicativa de la crisis del 29. Para Nere, en cambio, la sobreproducción es un mito ideologizado y no explica todas las posibilidades causales.

Trataré de elaborar en este epígrafe una síntesis de los factores que causaron la crisis de los años treinta. Estos factores son: La sobreproducción, el desorden monetario y la desigual y relativa recuperación económica.

#### 1. La Sobreproducción.

La producción supera las necesidades reales de consumo a partir de 1925, sobre todo en los Estados Unidos, donde los Stocks aumentaban conforme se reconstruían las economías europeas. Las causas de la sobreproducción son:

- Distribución desigual de las rentas, que lleva implícita la limitación del consumo a las capas sociales más ricas, que en la mayor parte de los países no eran muy numerosas. Galbraith señala que en los Estados Unidos el 5 por 100 de la población recibía la tercera parte de la renta nacional.
- Mantenimiento de precios de monopolio, tipo cartel, que obligaba a la existencia de grandes cantidades de stocks sin vender, al comprometerse los fabricantes a mantener unos precios pactados de antemano.
- Desfase entre precios agrícolas e industriales: los primeros crecen más lentamente que los segundos y hacen disminuir, por tanto, el poder adquisitivo de los campesinos (importante clientela de la industria).
- La reconstrucción de las economías europeas, y el incremento de producción de algunos países menos desarrollados o coloniales durante la guerra, junto con el desenfreno productivo de los Estados Unidos.

El sector agrario fue el más perjudicado por los excedentes invendidos y la consiguiente baja de precios, cuyo índice pasó de 147 en 1925 a 138 en 1929.

## 2 El desorden monetario.

Los momentos de expansión exigen una sensibilidad monetaria y el funcionamiento de un sistema monetario que organice los intercambios desde un centro financiero mediante una divisa hegemónica. Pues la relativa expansión de los años veinte se caracterizó por el marasmo monetario, la pérdida del patrón oro y la excesiva dependencia financiera de los Estados Unidos, convertidos en los principales acreedores y con Wall Street como el centro financiero más importante del mundo.

La existencia de nuevos centros financieros como el de Wall Street, junto con los de Londres y París, originó una competencia



de préstamos exteriores entre el dólar y la libra que añadió nuevas dosis de inestabilidad.

En la conferencia de Génova (1922) se revisa el sistema del patrón oro clásico, y se establece el empleo de divisas

claves (el dólar y la libra), junto con el oro, para respaldar los billetes emitidos por los bancos nacionales.

## 3 La Desigual y Relativa Recuperación Económica.

A partir de 1924 se produce una tendencia al alza en la economía mundial, favorecida por la coyuntura política. Estados Unidos tuvieron una clara recuperación, sustentada en la expansión del consumo de masas de dos sectores nuevos: los electrodomésticos y el automóvil.

El resto de países capitalistas, experimentó tan solo una relativa recuperación.

Al mismo tiempo aparecen, signos de desequilibrios económicos: por un lado, hay un estancamiento de sectores industriales tradicionales, como el ferrocarril, la siderurgia, el algodón y el carbón.

Por otro, la agricultura sufrió una crisis que se traducía en la acumulación de stocks (debido al aumento de la producción mundial al recuperarse la agricultura en los países destrozados por la guerra) y el descenso de los precios. Finalmente, hay que hablar de una disminución del comercio a causa de las medidas proteccionistas norteamericanas y europeas a partir de 1922.

El Crack de la Bolsa de Nueva York

La economía entra en 1929 en un período de serios problemas y, en un momento determinado, con las circunstancias especulativas descritas anteriormente en marcha, esos trastornos se muestran violentamente en Wall Street.

En los días finales de septiembre y principios de octubre de 1929 las cotizaciones fueron buenas y malas, pero aún se hacían buenos negocios.

A partir del 19 de octubre la situación empezó a ponerse difícil, pero el jueves 24 no estalló el pánico en la Bolsa de Nueva York: ese día se pusieron a la venta 12.894.650 acciones y la demanda fue casi nula; el descenso de las cotizaciones osciló entre 12 y 15 enteros. Un grupo de banqueros y hombres de negocios intentaron frenar la caída comprando acciones; gracias a ello el viernes y el sábado parecía que se iba a detener la baja, pero el lunes 28 comenzó el desastre, el índice del Times bajó 49 enteros y fue el más desastroso de la historia de Wall Street: se ofrecieron a la venta 33 millones de títulos y los índices bajaron de nuevo.

## 4. Los Años de Depresión. Su extensión Geográfica.

La bancarrota dio al traste con la capacidad adquisitiva de los consumidores, con las inversiones en los negocios y con la solvencia de los bancos y de las empresas. Después de la Gran Bancarrota, vino la Gran Depresión; primero la eutanasia de los ricos, y después, la de los pobres. En 1933 casi la cuarta parte de todos los trabajadores norteamericanos estaban sin empleo.

La producción PNB (producto nacional bruto) había bajado un tercio. Quebraron unos nueve mil bancos. En junio de 1930, las cosas iban de mal en peor

Militarización de Alemania y la invasión a Polonia

Desde 1935, Hitler comenzó a violar el Tratado de Versalles con la militarización de Alemania y el anexo de territorios como Austria.

Esto fue fácil gracias a que la crisis económica incentivó aún más sus ciudadanos, quienes vieron el tratado injusto desde un principio.

Justo tras firmar el Acuerdo de Múnich con Neville Chamberlain, Hitler decide invadir Polonia, violando así todo tratado de paz y dando comienzo al conflicto armado.

## 13.7 Segunda Guerra Mundial.

Entre las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial encontramos la violación del Tratado de Versalles y la posterior invasión de Polonia por parte de la Alemania fascista, así como su posterior derrocamiento y la creación de las Naciones Unidas.

### 13.7.1 La II Guerra Mundial.

Fue un conflicto bélico de escala global que se llevó a cabo entre 1939 y 1945, combatido entre los países Aliados y los países del Eje.

Los Aliados estaban conformados por el Reino Unido, China, Estados Unidos y la Unión Soviética.

Entre los países del Eje destacan el Imperio de Japón, la Italia fascista y la Alemania nazi. Es una de las guerras más globales de la historia, ya que en ella tomaron acción 30 países y participaron más de 100 millones de personas.

Durante la guerra, todas las grandes potencias del planeta utilizaron sus recursos militares, económicos, industriales, científicos y humanos en un esfuerzo estratégico, cambiando así el curso de la historia en todas estas áreas.

Entre sus ataques y consecuencias, se encuentran el Holocausto y la explosión de las bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki.

Se acumularon un total estimado entre 50-85 millones de muertes, haciendo de la Segunda Guerra Mundial el conflicto bélico más sanginario de la historia.

### 13.7.2 Causas de la II Guerra Mundial.

La Segunda Guerra Mundial fue un evento sumamente complicado, que se desató como consecuencia de múltiples acontecimientos a partir del final de la Primera Guerra Mundial en 1918. Entre estos, se encuentran:

1- Tratado de Versalles

Al finalizar la Primera Guerra Mundial se firmó el Tratado de Versalles propuesto por EEUU, donde Alemania debía asumir la responsabilidad por la guerra.

Se le abolieron colonias, el uso de la fuerza aérea y además debía pagar una remuneración económica a los países victoriosos.

Esto despojó a Alemania de su territorio y desestabilizó su economía fuertemente, logrando que sus ciudadanos no confiaran en sus gobernantes y su capacidad para liderar las consecuencias.

Etapas

La primera etapa sería la guerra en Europa: El avance sin interrupción de Alemania que iría desde 1939 a 1940. Durante ese tiempo Alemania ocupa Polonia lo que provoca la declaración de guerra por parte de Reino Unido y Francia. Posteriormente ocupa Noruega, Dinamarca, Holanda, Bélgica y Luxemburgo. Tras esto Alemania bombardea Inglaterra. Así en el verano del 40 solo Gran Bretaña resistía el ataque de Alemania.

La segunda etapa sería la universalización de la guerra, etapa que iría desde 1940 a 1941.

Durante este tiempo Italia y Alemania tras ocupar Francia en el 40, se expanden por el Mediterráneo.

En 1941 la Unión Soviética se une a los aliados puesto que Hitler atacó Rusia llegando hasta Moscú y Leningrado.

En 1941 Japón destruyó la flota estadounidense en Pearl Harbour y Estados Unidos declaró la guerra a Japón entrando a formar parte del bloque aliado.

La última etapa: la ofensiva aliada y el final de la guerra ocurrió entre 1942 y 1945.

Durante el 42 las potencias del Eje continuaron sus ofensivas y comenzó la contraofensiva de los aliados en el Pacífico, en el Norte de África y en Europa.

En el 43 los aliados ganaron la batalla de El-Alamein en el Norte de África. Los estadounidenses frenaron a los japoneses en el Pacífico en la Batalla de Midway.

En 1944 la Unión Soviética avanzaba en el este de Europa y EEUU y Reino Unido, tras el desembarco en Normandía, avanzaban por el oeste. Así EEUU y Reino Unido liberaron a Francia.

Las fuerzas aliadas que avanzaban por el este y las que lo hacían por el oeste se encontraron en Elba en abril del 45. Además, los aliados ocuparon parte de Italia.

En mayo del 45 se produjo la rendición de Alemania.

Pero como Japón continuaba combatiendo, Truman, el presidente estadounidense, decidió utilizar la bomba atómica para precipitar la rendición del país. Así la bomba atómica fue lanzada sobre Hiroshima y Nagasaki en agosto del 45 y en septiembre de este mismo año Japón se rindió

### 13.8 La Guerra Fría.

La Guerra Fría fue un conflicto indirecto librado entre los Estados Unidos y la Unión Soviética que se inició al finalizar la Segunda Guerra Mundial y se extendió durante casi toda la mitad del siglo XX.

Este enfrentamiento se llevó a cabo en los campos de la política, la ciencia y tecnología, el deporte, lo militar y lo social. El fenómeno recibió el nombre de Guerra Fría porque sus contrincantes nunca llegaron a agredirse de forma directa.

El final de la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias colocó en evidencia las dos grandes potencias que se alzaban en el mundo: los Estados Unidos de América y la Unión Soviética.

No solo se manifestaron sus capacidades políticas y militares, sino también las corrientes económicas e ideológicas que regían a ambas sociedades: el capitalismo por el lado norteamericano, y el comunismo del lado soviético.

Este conflicto tuvo un alcance mundial, ya que no solo involucró a las naciones más poderosas para entonces, sino que evidenció las alianzas y compromisos que naciones más pequeñas debían a ambas potencias.

Algunos países europeos debían inclinarse en apoyo hacia Estados Unidos, mientras que la URSS absorbía las naciones pobres y devastadas de Europa del Este.

América Latina fue un punto clave en el desarrollo de la Guerra Fría. Las dictaduras militares impuestas en algunos países con la ayuda de Estados Unidos se enfrentaban constantemente al auge de la disidencia comunista, cuyas acciones eran vistas por los soviéticos con buenos ojos.

La Revolución Cubana fue un suceso de gran peso en el desarrollo de este fenómeno.

#### 13.8.1 Causas de la Guerra Fría.

La lucha ideológica

A grandes rasgos, las diferencias ideológicas entre las principales potencias que se alzaron después de la Segunda Guerra Mundial comenzaron a generar la tensión que perduraría por décadas.

La consolidación del comunismo como sistema de la Unión Soviética, y su auge en naciones de gran potencial como China, brindaron la seguridad para propagar sus ideas en América Latina, territorio susceptible a nuevos órdenes.

Para los Estados Unidos, el comunismo era una doctrina destinada al fracaso, y que se sustentaba en la miseria colectiva.

Para impedir que la Unión Soviética cobrara fuerzas en territorios del continente americano, se propuso intervenir de manera evidente en los escenarios políticos de las naciones latinoamericanas, promoviendo las dictaduras militaristas como única vía de impedir el comunismo.

El desarrollo de armas nucleares

La potencia evidenciada por parte de Estados Unidos con el lanzamiento de dos bombas atómicas sobre Japón alertó a los soviéticos; no podían verse incapacitados para enfrentar una fuerza así, por lo tanto, debían desarrollar un arsenal propio capaz de hacer frente a cualquier eventualidad nuclear.

El desarrollo de armas nucleares por parte de sus rivales mantuvo a Estados Unidos siempre en guardia, aumentando su propio arsenal paulatinamente y reforzando sus capacidades defensivas ubicadas fuera de su propio territorio nacional. No podían encontrarse a sí mismos como un blanco fácil del armamento contrario.

La alianza de Europa con Estados Unidos

Debido a su participación en la Segunda Guerra Mundial y el peso que tuvo en la lucha de los Aliados, países europeos como Francia e Inglaterra quedaron en deuda con la nación norteamericana, y debían responder ante cualquier amenaza que se arrojara contra aquella.

Los soviéticos veían esta posición de los países de Europa Occidental como una oportunidad para ser atacados con mayor facilidad dentro de su mismo territorio continental.

Desarrollo y carrera tecnológica

Ninguno de los dos bloques quería encontrarse a sí mismo en desventaja, así que el campo científico y tecnológico fue otro donde hubo enfrentamiento entre ambos.

De ambas partes surgieron descubrimientos que cambiarían en el escenario científico y tecnológico mundial. Las potencias tenían la sospecha que cada avance de su contraparte le brindaría mayor oportunidad de ataque.

La carrera espacial fue uno de los resultados de este enfrentamiento tecnológico, en que las más grandes naciones hicieron lo posible para ganar la mayor ventaja en la exploración espacial.

Con la llegada del hombre a la Luna, impulsada por Estados Unidos, esta carrera llegaría a su fin, brindándole la delantera definitiva.

#### 13.8.2 Consecuencias de la Guerra Fría.

Desestabilización económica en otras naciones

Las decisiones internacionales que tomaban tanto Estados Unidos como la Unión Soviética en función de sus beneficios repercutía gravemente en los sistemas internos políticos y económicos de naciones más pequeñas, tanto en América Latina como en regiones de Europa Occidental.

El deterioro del sistema económico que conduciría al fin de la Unión Soviética también afectó a todos los países que habían adoptado de manera oficial sus lineamientos, y que ahora quedaban huérfanos, sin un aparato propio sobre el cual sustentarse, como Cuba.

#### Guerras civiles y militares.

Guerras como la de Corea, Vietnam y Afganistán son algunos de los ejemplos de conflictos colaterales generados por la Guerra Fría.

Para evitar la expansión del comunismo, Estados Unidos se involucraba y tomaba parte en los conflictos de las naciones asiáticas, ya sea directamente o armando a las fuerzas de resistencia en contra de los soviéticos.

Estos conflictos se consideran una de las consecuencias más negativas que haya dejado la Guerra Fría.

Las repercusiones y secuelas de sufrimiento que dejaron estos fenómenos bélicos, así como las tensiones internas, continuaron hasta la entrada del siglo XXI.

### La caída de la Unión Soviética.

El desequilibrio interno de la Unión Soviética y su incapacidad para mantener sistemas productivos eficientes dentro de sus territorios, sumado a la cantidad de recursos destinados al apoyo de los movimientos comunistas de otras naciones, y a la inversión militar y nuclear interna, comenzaron a dejar a la nación sin una base económica sobre la cual sostenerse.

La desigualdad interna de condiciones, la búsqueda independentista de sus regiones y la caída del comunismo alrededor del mundo, fueron los principales factores que derrumbaron la Unión Soviética, refundándose las naciones como territorios soberanos, con Rusia manteniéndose como el país con mayores condiciones para reponerse.

### 13.8.3 Etapas de la Guerra Fría.

Habiendo expuesto sobre lo que fue la Guerra Fría nos concentraremos en este caso en describir las etapas en que podemos dividir este largo conflicto basándonos en sus características distintivas:

La primera etapa podemos ubicarla entre los años 1947 y 1953, con enfrentamientos abiertos y dos estallidos bélicos, que fueron el primer bloqueo de Berlín por parte del Ejército Rojo en 1947, abastecida por los aliados usando un puente aéreo; y entre 1950 y 1953, la Guerra de Corea.

La segunda etapa la situamos entre 1953 y 1980. Con la muerte de Stalin, acaecida el 5 de marzo de 1953 y la llegada al poder en Estados Unidos del general Dwight Eisenhower, la Guerra Fría hizo honor a su nombre, por representar un período de tensa calma, donde ambas potencias contando con armas nucleares, realizaban una carrera para armarse, pero sin llegar al enfrentamiento directo, aunque en esta etapa tuvieron lugar la crisis de los misiles en 1962 y la Guerra de Vietnam, entre 1959 y 1975.

La tercera y última etapa se sitúa entre 1980 y 1991. En 1978 habían llegado al poder los comunistas en Afganistán con apoyo de los soviéticos, mientras los grupos disidentes se rebelaban apoyados por Estados Unidos, bajo el liderazgo del presidente Carter quien intensificó la política anticomunista. Ronald Reagan llegó a la presidencia de Estados Unidos en 1980 e incrementó de manera notoria los gastos militares para enfrentar la amenaza soviética a la que llamó "imperio del mal". Sin embargo, durante su segundo mandato que se extendió entre 1984 y 1988, coincidió con la llegada al poder de una Unión Soviética arruinada por los gastos militares, de Gorbachov (1985) que implementó una política más abierta con su plan conocido como Perestroika, lo que permitió un acercamiento entre ambas potencias, llegándose a firmar el Tratado de Fuerzas Nucleares de Alcance Intermedio, con el objetivo de reducir sus arsenales nucleares. En 1989 se produjo la caída del Muro de Berlín, antecedente directo de la disolución de Unión Soviética en 1991, y con ello el fin de la Guerra Fría

### 13.8.4 La Descomposición Del Bloque Socialista Y La Desintegración De La Unión Soviética.

El comienzo del final

El fin del bloque socialista, se remonta hacia 1985, con la llegada al poder de Mijail Gorbachov, quien inicia una serie de reformas al sistema de la Unión soviética.

Un proceso de apertura política y económica, conocido como Perestroika y Glasnost, se tradujo en un relajamiento del rígido control que mantenía la Unión Soviética sobre Europa Oriental.

Europa oriental, luego de estar sometida a un orden tan rígido, comienza a cambiar rápidamente: En 1989, los cambios en Moscú comenzaron a tener repercusiones en los países de Europa Oriental. Los movimientos reformistas ganaban cada vez más fuerza en Polonia, Hungría y Checoslovaquia.

Gorbachov consideraba que el uso de la fuerza ya no servía y dejó claro que no intervendría en la vida de estas naciones.

Es así, como una unión, tan hermética, comienza a desmoronarse. primero, abriendo una pequeña, pero confluida grieta: Hungría abrió la primera grieta en la Cortina de Hierro. El 2 de mayo de 1989 el gobierno de ese país decide quitar la alambrada de púas en su frontera con Austria. Más de 13.000 alemanes orientales cruzaron la nueva frontera.

Gorbachov se mantuvo firme en su decisión de no intervenir. Una ola de manifestaciones se inició en contra de la Alemania oriental.

### 13.8.5 El muro de Berlín.

"El 9 de noviembre de 1989 es una fecha que ha quedado grabada en la historia. Ese día se anunció oficialmente, en conferencia de prensa, que a partir de la medianoche los alemanes del este podrían cruzar cualquiera de las fronteras de Alemania Democrática (RDA), incluido el Muro de Berlín, sin necesidad de contar con permisos especiales. De inmediato se corrió la voz en ambas partes de la ciudad dividida y mucho antes de la medianoche miles de expectantes berlineses se habían congregado a ambos lados del muro. En el momento esperado, los berlineses del Este, a pie o en automóvil, comenzaron a pasar sin mayor dificultad por el puesto de control. Abundaron las escenas llenas de emoción: abrazos de familiares y amigos que habían estado separados por mucho tiempo, crisis de llanto, rostros que reflejaban incredulidad, brindis con Champaña o cerveza, regalos de bienvenida a los visitantes, flores en los parabrisas de los autos que cruzaban la frontera y en los rifles de los soldados que custodiaban los puestos de vigilancia. A esta primera reacción seguirían otras de carácter político y económico.

Muchos de los visitantes se dirigieron a los barrios elegantes de Berlín Occidental para celebrar su recién adquirida libertad, mientras que miles de berlineses prefirieron escalar el muro y, en muchos casos, armados de cuerdas, picos y cinceles, comenzaron a hacer realidad su sueño de muchos años, el derrumbamiento del muro de Berlín."

¿Qué importancia posee este muro dentro de la historia universal? El muro de Berlín está directamente relacionado con la guerra fría, es este muro, quien representa los acontecimientos de forma concreta: La ciudad de Berlín era capaz de representar una realidad, que se estaba dando a nivel mundial, un mundo dividido, por dos ideologías, que decían ser la mejor, siendo incapaces de convivir en paz.

Así, como se erigió el muro en Berlín y se marcó una división que provocó gran resentimiento en la sociedad, su caída, marca el desmoronamiento de la Unión soviética, quien se dejó estar tan solo por un instante, el cual fue aprovechado por el bloque capitalista, para así, terminar con una guerra, que no podría haber tenido otro desenlace más que el de acabar con uno de estos dos bloques enfrentados.

Visto desde el lado de la sociedad alemana, la caída del muro, fue de ellos y para ellos. Ser capaces de sentir la libertad, de llegar a los lugares antes prohibidos, es una alegría, que no tiene comparación, y menos la de ver a familiares, que, por muchos años, la idea de verlos era solo una quimera.

### 13.8.6 El fin de la Unión Soviética.

La guerra fría terminó por el derrumbe de uno de sus contendientes. El proceso de reformas iniciado por Gorbachov en 1985 precipitó una dinámica que terminó llevándose por delante la propia existencia del estado fundado por Lenin.

En medio de una profunda crisis económica, con una población gracias a la glasnost cada vez más consciente de la crueldad y la corrupción que había caracterizado a la dictadura soviética, el nacionalismo vino a actuar como factor incontenible de disgregación del estado soviético, heredero del Imperio zarista.

El movimiento centrifugo se inició en las repúblicas bálticas, que durante el otoño de 1989 dejaron claro su intención de romper los lazos con un estado al que se habían unido como víctimas del Pacto que firmaron Molotov y Von Ribbentrop en 1939. Paralelamente el nacionalismo aparecía en las repúblicas caucásicas, azuzado por el enfrentamiento entre armenios y azeríes en Nagorno-Karabaj en 1988.

Cuando en febrero de 1990, Gorbachov dio un paso adelante en su perestroika renunciando al monopolio político del PCUS y convocando elecciones parcialmente pluralistas, se encontró con que en Lituania, Letonia, Estonia y Moldavia ganaban las fuerzas políticas independentistas. Lituania declaró inmediatamente su independencia, sentando un precedente para las demás repúblicas que constituían la URSS.

En mayo de 1990, Boris Yeltsin, quien había sido expulsado del PCUS en 1987, fue elegido presidente del Parlamento ruso. Desde esa posición de poder, Yeltsin impulsó medidas que precipitaron el fin de la Unión Soviética.

En julio de 1990, el XXVIII Congreso del PCUS constató la acelerada decadencia del partido que había aglutinado al estado soviético durante décadas. El propio ministro de asuntos exteriores Eduard Shevarnadze dimitió en diciembre de 1990 en protesta por lo que él veía como un inminente golpe de estado que devolvería al país a la época de Breznev.

Acorralado entre las fuerzas comunistas conservadoras que buscaban una vuelta atrás en el proceso de reformas y las fuerzas reformistas y nacionalistas, Gorbachov trató de negociar un nuevo Tratado de la Unión que reconstruyera sobre nuevas bases de mayor libertad nacional la antigua URSS. Sin embargo, los comunistas ortodoxos trataron de imponer una solución de fuerza, el 19 de agosto de 1991, Gorbachov era secuestrado en su residencia de veraneo en el Mar Negro y un grupo de comunistas de la línea dura se ponían al frente de un golpe militar. La falta de unidad en el ejército y las acciones de protesta popular en Moscú hicieron fracasar el golpe. Fue el momento de Boris Yeltsin, quien se puso al frente de la protesta contra el golpe en la capital del país.

El golpe militar frustrado fue como la señal de alarma que precipitó la huida precipitada de todas las repúblicas de una Unión Soviética que a nadie ya interesaba. Mientras el PCUS, el instrumento político que había aglutinado a la URSS, era prohibido.

El 1 de diciembre de 1991, el 90.3 % de los ucranianos votaron por la independencia. El 8 de ese mes, en una solución improvisada sobre la marcha, los líderes de Rusia, Ucrania y Bielorrusia, Boris Yeltsin, Leonid Kravchuk y Stanislav Shushkevich, se encontraron cerca de Brest-Litovsk y acordaron la denominada Declaración de Belovezhskaya Pusha: las tres repúblicas eslavas abandonaban la URSS y formaban una así llamada Confederación de Estados Independientes. El 21 de diciembre, en un encuentro celebrado Alma Atá, ocho de las doce repúblicas restantes de la URSS (Estonia, Letonia, Lituania y Moldavia habían optado por la independencia pura y simple) siguieron el ejemplo de Rusia, Ucrania y Bielorrusia.

Impotente y abandonado por casi todos, Gorbachov dimitió como Presidente de la URSS el día 25 de diciembre de 1991. La bandera roja soviética era arriada en el Kremlin de Moscú. La bandera rusa la sustituía. Rusia tomaba el relevo de la URSS en la escena internacional: las embajadas, el puesto permanente en el Consejo de Seguridad, el control del armamento nuclear soviético.

Sin embargo, el mundo bipolar de la guerra fría había tocado a su fin. Anunciado por el presidente Bush a principios de 1991, nació un "nuevo orden mundial".

### 13.8.7 Nuevo Orden Mundial Y Globalización.

Nuevo orden mundial

La expresión nuevo orden mundial se ha usado para referirse a un nuevo período de la historia pretendiendo de este modo que hay pruebas de cambios dramáticos en las ideologías políticas y en el equilibrio de poderes. El primer uso de esta expresión aparece en el documento de los Catorce Puntos del Presidente Woodrow Wilson haciendo un llamado después de la Primera Guerra Mundial para la creación de la Liga de Naciones, antecesora de las Naciones Unidas.

La frase fue usada con cierta reserva al final de la Segunda Guerra Mundial cuando se describían los planes para la creación de las Naciones Unidas y los Acuerdos de Bretton Woods debido a la asociación negativa resultante del fracaso de la Liga de Naciones. El uso más amplio y reciente de esta expresión se origina sobre todo con el final de la Guerra Fría. Los presidentes Mijail Gorbachov y George H. W. Bush usaron el término para tratar de definir la naturaleza de la posguerra fría y el espíritu de cooperación que se buscaba materializar entre las grandes potencias.

En una referencia a las hostilidades en Irak y Kuwait, la revista Time del 28 de enero de 1991 dijo: "Mientras caían las bombas y se disparaban los misiles, las esperanzas de un nuevo orden mundial cedieron lugar al desorden común". Añadió: "Nadie debe forjarse ilusiones pensando que el nuevo orden mundial, del que tanto alarde se hace, se ha establecido o está cerca".

Nunca se ha logrado la cooperación entre las naciones, y esto perjudica los esfuerzos por establecer un nuevo orden mundial de tipo globalista. En un informe en la revista The World & I de enero de 1991, unos peritos examinaron "las políticas exteriores que van surgiendo entre las superpotencias y el efecto que probablemente tengan en el nuevo orden mundial". El editor llegó a esta conclusión: "La historia nos lleva a pensar que en el mejor de los tiempos se puede pasar muy fácilmente de la paz a la guerra. La cooperación internacional, particularmente entre las potencias principales, es crucial para una transición de éxito de la Guerra Fría a un nuevo orden mundial".

En estos momentos, el nuevo orden mundial está encabezando por EEUU, una superpotencia mundial con gran influencia fuera de sus fronteras.

La globalización es un proceso económico, tecnológico, político, social, empresarial y cultural a escala mundial que consiste en la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo uniendo sus mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global. La globalización es a menudo identificada como un proceso dinámico producido principalmente por la sociedad, y que han abierto sus puertas a la revolución informática, llegando a un nivel considerable de liberalización y democratización en su cultura política, en su ordenamiento jurídico y económico nacional, y en sus relaciones nacionales e internacionales.

Este proceso originado en la Civilización occidental y que se ha expandido alrededor del mundo en las últimas décadas de la Edad Contemporánea (segunda mitad del siglo XX) recibe su mayor impulso con el fin de la Guerra Fría, y continúa en el siglo XXI. Se caracteriza en la economía por la integración de las economías locales a una economía de mercado mundial donde los modos de producción y los movimientos de capital se configuran a escala planetaria («nueva economía») cobrando mayor importancia el rol de las empresas multinacionales y la libre circulación de capitales junto con la implantación definitiva de la sociedad de consumo.

El ordenamiento jurídico también siente los efectos de la globalización y se ve en la necesidad de uniformizar y simplificar procedimientos y regulaciones nacionales e internacionales con el fin de mejorar las condiciones de competitividad y seguridad jurídica, además de universalizar el reconocimiento de los derechos fundamentales de ciudadanía.

Mientras tanto en la política los gobiernos van perdiendo atribuciones en algunos ámbitos que son tomados por la sociedad civil en un fenómeno que se ha denominado sociedad red, el activismo cada vez más gira en torno a movimientos sociales y las redes sociales mientras los partidos políticos pierden su popularidad de antaño, se ha extendido la transición a la democracia contra los regímenes despóticos, y en políticas públicas destacan los esfuerzos para la transición al capitalismo en algunas de las antiguas economías dirigidas y la transición del feudalismo al capitalismo en economías subdesarrolladas de algunos países aunque con distintos grados de éxito. Geopolíticamente el mundo se debate entre la unipolaridad de la superpotencia estadounidense y el surgimiento de nuevas potencias regionales, y en relaciones internacionales el multilateralismo y el poder blando se vuelven los mecanismos más aceptados por la comunidad internacional.

La sociedad civil también toma protagonismo en el debate internacional a través de ONG internacionales de derechos humanos que monitorean la actividad interna o externa de los Estados. En el ámbito militar surgen conflictos entre organizaciones armadas no-estatales (y transnacionales en muchos casos) y los ejércitos estatales (guerra contra el terrorismo, guerra contra el narcotráfico, etc), mientras las potencias que realizan intervenciones militares a otros países (usualmente a los considerados como Estado fallido) procuran ganarse a la opinión pública interna y mundial al formar coaliciones multinacionales y alegando el combate a alguna amenaza de seguridad no sin amplios debates sobre la legitimidad de los conceptos de guerra preventiva e intervención humanitaria frente al principio de no intervención y de oposición a las guerras.

La valoración positiva o negativa de este fenómeno, o la inclusión de definiciones alternas o características adicionales para resaltar la inclusión de algún juicio de valor, pueden variar según la ideología del interlocutor. Esto porque el fenómeno globalizador ha despertado gran entusiasmo en algunos sectores, mientras en otros ha despertado un profundo rechazo (antiglobalización), habiendo también posturas eclécticas y moderadas.

### Práctica decima semana.

1. En cuanto a la Segunda Guerra Mundial, Alemania decide apoyar a Italia enviando al general.....

- a) Adolfo Hitler      b) Guillermo I.      c) Erwin Rommel  
d) Otto Von Bismarck      e) Paul Von Hindenburg.

2. En el marco de la Primera Guerra Mundial, se usaron ..... para llevar mensajes.

- a) Perros.      b) Palomas.      c) Gatos.  
d) Águilas      e) Esclavos.

3. Presidente del Perú que declaró la guerra a Alemania en la Primera Guerra Mundial.

- a) José Balta y Montero.      b) Nicolás de Piérola y Villena. c) Oscar R. Benavides d) Augusto B. Leguía.  
e) José Pardo y Barreda.

4. Las causas indirectas de la guerra fueron.....las rivalidades coloniales entre los estados europeos.....y muy acelerado en Europa y los conflictos en la zona de los Balcanes.

- a) Rivalidad étnica – crecimiento económico.  
b) Competencia armamentista – desarrollo tecnológico.  
c) Competencia económica – el rearme constante.  
d) Surgimiento tecnológico – la creciente industria.  
e) El dominio de los Balcanes – la rivalidad tecnológica